

**KOLABORASI PENCIPTAAN TEMBANG DOLANAN DENGAN
BUKU ILUSTRASI ANAK SEBAGAI MEDIA EDUKASI
PENCEGAHAN DAN PENANGGULANGAN
WABAH VIRUS COVID-19
DI SURAKARTA**

**LAPORAN ALHIR PENELITIAN ARTISTIK
(PENCIPTAAN SENI)**



Oleh :

Ketua Pengusul :

Waluyo, S.Kar., M.Sn

NIDN. 0021086203

Anggota :

Basnendar Herry Prilosadoso, S.Sn., M.Ds

NIDN. 0019047102

Dibiayai DIPA ISI Surakarta Nomor : SP DIPA.023.17.2.677542/2020

Tanggal 27 Desember 2019 Sesuai dengan

Surat Perjanjian Penugasan Pelaksanaan Program

Penelitian Artistik (Penciptaan Seni)

Tahun Anggaran 2020

Nomor : 6749/IT6.1/LT/2019 Tanggal 11 Juni 2020

**INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA
NOVEMBER 2020**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Penelitian : Kolaborasi Penciptaan Tembang Dolanan dengan Buku Ilustrasi Anak Sebagai Media Edukasi Pencegahan dan Penanggulangan Wabah Virus Covid-19 di Surakarta

Ketua Peneliti

- a. Nama Lengkap : Waluyo, S.Kar., M.Sn
- a. NIP : 196208211987121001
- b. NIDN : 0021086203
- c. Jabatan Fungsional : Lektor Kepala/ IVa
- d. Jabatan Struktural : -
- e. Fakultas/Jurusan : FSP/Karawitan
- f. Alamat Institusi : Jl. Ki Hajar Dewantara 19, Ketingan, Surakarta
- g. Telp/Faks/Email : 0271-647658, Fax. 646175, direct@isi-ska.ac.id
- h. Email : waluyo@isi-ska.ac.id
- i. Akun Sinta : 6694473

Anggota I

- a. Nama Lengkap : Basnendar Herry Prilosadoso, S.Sn, M.Ds
- b. NIP : 197104191999031002
- c. Jurusan : Desain

Lama Penelitian Keseluruhan : 6 bulan

Pembiayaan : Rp. 15.000.000,- (Lima Belas Juta Rupiah)

Surakarta, 13 November 2020

Mengetahui,
Dekan FSP ISI Surakarta



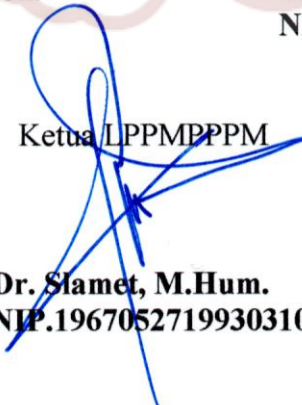
Dr. Sugeng Nugroho, S.Kar., M.Sn.
NIP. 196509141990111001

Ketua Peneliti



Waluyo, S.Kar., M.Sn.
NIP. 196208211987121001

Ketua LPPMPPM



Dr. Slamet, M.Hum.
NIP. 196705271993031002

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
DAFTAR ISI	iii
ABSTRAK	iv
BAB I PENDAHULUAN	5
A. Latar Belakang Masalah.....	5
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Khusus	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Urgensi Penelitian	10
F. Uraian Singkat Karya Penelitian Artistik.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
A. Pustaka Acuan.....	12
B. Hasil Penelitian Yang Sudah Dilaksanakan	17
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Tempat dan Waktu Penelitian	21
B. Pendekatan Penelitian	21
C. Sumber Data.....	21
D. Teknik Pengumpulan Data.....	21
E. Model Analisis	21
F. Perencanaan dan Perancangan Karya	22
BAB IV PERANCANGAN KARYA	25
A. Perancangan Tembang Dolanan Anak Edukasi Covid-19	25
B. Perancangan Ilustrasi Tembang Dolanan Anak Media Publikasi Edukasi Covid-19	54
BAB V KESIMPULAN	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	69

ABSTRAK

Wabah pandemi *novel coronavirus 2019 (2019-nCoV)* menyerang masyarakat di dunia saat ini. Mengantisipasi dan mengurangi jumlah penderita virus corona di Indonesia sudah dilakukan di seluruh daerah. Penanganan wabah pandemi baik dari aspek kesehatan, sosial, politik, ekonomi, dan aspek terkait lainnya sudah dilakukan oleh pemerintah Indonesia. Beragam media edukasi, informasi, dan publikasi seputar pencegahan dan penyebaran virus Covid-19 ini juga sudah dilakukan dengan beragam cara dan dengan media baik media cetak, maupun media elektronik. Penyebarluasan informasi seputar wabah Corona ini dibutuhkan oleh semua kalangan, baik dari semua golongan usia, status ekonomi, jenis kelamin, demografi dan aspek lainnya. Begitu juga bagi kalangan siswa sekolah dasar, dimana pada usia tersebut informasi dapat menjadi pedoman nantinya baik untuk sekarang dan di masa depan. Diperlukan media yang sesuai dan kondisi, serta dibutuhkan alternatif agar informasi yang disampaikan dapat diterima serta menarik. Media alternatif salah satunya melalui tembang dolanan mempunyai visualisasi nilai yang tampak dari bentuk tembang dolanan dan syair mengandung ajaran moral yang berguna dan dapat digunakan sebagai media penyampaian pesan yang dapat diaplikasikan dalam pelestarian bahasa ibu dan pendidikan budi pekerti. Tujuan penelitian artistik, yaitu : 1). Karya tembang dolanan anak yang berisi materi tentang pencegahan dan penyebaran virus Covid-19, dan 2). Karya berupa buku ilustrasi anak yang berisi materi penjelasan tembang dolanan sebagai media publikasi yang efektif dan efisien mengenai pencegahan dan penyebaran virus Covid-19 kepada siswa sekolah dasar. Metode penciptaan karya seni ada 6 (enam) tahapan yaitu : *Discovery, Interpretation, Ideation, Experimentation, Evolution, dan Implementation*. Melalui media ini diharapkan meningkatkan pemahaman dan pengetahuan kepada warga masyarakat, khususnya siswa sekolah dasar dalam pencegahan dan penanggulangan wabah Covid-19 sehingga wabah tersebut bisa ditangani dan mereda.

Kata kunci : *virus covid-19, media edukasi dan informasi, tembang dolanan, buku ilustrasi anak, siswa sekolah dasar.*

dapat dipakai dimana saja dengan tujuan memperjelas dan mempermudah pembaca. Garis yang sederhana dalam karya ini agar memudahkan pembaca melihat dan mengerti situasi dalam tembang dolanan anak ini. Ilustrasi yang memperhitungkan unsur besar-kecilnya elemen visual perlu diperhitungkan secara cermat sehingga tampilan dalam karya ilustrasi tembang dolanan anak ini memiliki nilai kemudahan baca (*legibility*) yang tinggi, sehingga pesan dan ketertarikan untuk membaca, menyanyikan serta melakukan pesan baik dalam syair dan ilustrasi tembang dolanan anak bertema Covid-19 ini diterima oleh siswa sekolah dasar pada khususnya.

Beberapa kendala yang menghambat dalam proses ini tentunya masih adanya peraturan protokol kesehatan serta alokasi waktu pembuatan karya yang sedikit terhambat, namun secara umum perancangan karya artistic ini dapat berjalan tepat waktu. Karya kolaborasi ini masih dapat dikembangkan dan dimaksimalkan dengan kolaborasi dari lintas bidang ilmu, sehingga akan ditemukan inspirasi atau gagasan yang lain, khususnya dalam memberi edukasi, informasi, rekreasi kepada masyarakat akan pencegahan dan penanggulangan Covid-19 ini.

Daftar Pustaka

- Ariesta, F. W. (2019). Nilai Moral Dalam Lirik Dolanan Cublak-Cublak Suweng. *Ilmu Budaya Cakrawala*, 7(2), 188–192. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.34050/jib.v7i2.7104>
- Astuti, T. P., Rosmiati, A. (2019). Gaya Desain Cover Buku Karya Djenar Maesa Ayu Tahun 2016. *Texture, Art & Culture Journal*, 2(1), 61–73. <https://jurnal.isi-12>
- Basnendar Herry Priilosadoso, dkk. 2020. *The Wayang Beber Pacitan Illustration Style for The Development of Character Figures for Millennial Generation Segmentation. Proceedings of the First Conference of Visual Art, Design, and Social Humanities, CONVASH, 2 November 2019, Surakarta, Central Java, Indonesia, 1-7*. DOI : 10.4108/eai.2-11-2019.2294767. hal. 1-3.
- Basnendar Herry Priilosadoso, dkk. 2019. *Cartoon Character in Animation Media for Preserving Folklore Traditional Art in Surakarta, SEWORD FRESSH 2019*, April 27, Surakarta, Indonesia, EAI DOI 10.4108/eai.27-4-2019.2286814, p. 3.
- Buana, D. R. (2020). Analisis Perilaku Masyarakat Indonesia dalam Menghadapi Pandemi Virus Corona (Covid-19) dan Kiat Menjaga Kesejahteraan Jiwa. *SALAM: Jurnal Sosial Dan Budaya Syar-I*, 7(3), 217–226. <https://doi.org/10.15408/sjsbs.v7i3.15082>
- Gilang, L., Sihombing, R. M., & Sari, N. (2017). Kesesuaian Konteks Dan Ilustrasi Pada Buku Bergambar Untuk Mendidik Karakter Anak. *Jurnal Pendidikan Karakter*, VII(2),

- 158–169. <https://doi.org/https://doi.org/10.21831/jpk.v7i2.15799>
- Hartiningsih, S. (2015). Revitalisasi Lagu Dolanan Anak dalam Pembentukan Karakter Anak Usia Dini. *Atavisme*, 18(2), 247–259. <https://doi.org/10.24257/atavisme.v18i2.119.247-259>
- Maharsi, I. (2016). Ilustrasi. ISI Yogyakarta. <http://digilib.isi.ac.id/id/eprint/1167>
- Maryaeni, M. (2009). Kajian Tembang Dolanan Dan Implikasinya Dalam Pendidikan Budi Pekerti Anak Bangsa Pada Pendidikan Dasar Dan Menengah. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Universitas Negeri Malang*, 16(2), 186–193. <http://journal.um.ac.id/index.php/pendidikan-dan-pembelajaran/article/view/2833>
- Pramana, C. (2020). *Siapkah Dokter menghadapi Pandemi akibat Covid-19*. 480(March), 0–6. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.35338.62402>
- Prasetyo, Y. A. (2014). Ilustrasi Buku Cerita Fabel Sebagai Media Pendidikan Karakter Anak. *Arty: Journal of Visual Arts*, 3(1), 5–8. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/arti/article/view/4024>
- Retnoningsih, D. A. (2019). Pembentukan Sikap Tata Krama Siswa Sekolah Dasar Melalui Revitalisasi Pembiasaan Tembang Dolanan. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Program Studi Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8, 61–70. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.31000/lgrm.v8i2.1790>
- Supriyono, R. (2010). *Desain Komunikasi Visual: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Andi Offset
- Susilo, Y. (2018). Pembelajaran Tembang Dolanan Untuk Melestarikan Bahasa Ibu Mengandung Ajaran Budi Pekerti. *Seminar Nasional Bahasa, Sastra Daerah, Dan Pembelajarannya (SN-BSDP) Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Daerah FPBS - Universitas PGRI Semarang Di Semarang, Jawa Tengah 21 Februari 2018*, 441–448. <http://prosiding.upgris.ac.id/index.php/pbsd18/pbsd2018/paper/view/2421>
- S H Heriwati, dkk. 2019. *3D Puppets Animation for Encouraging Character Education and Culture Preservation in Surakarta*. *International Journal of Engineering and Advanced Technology (IJEAT)*. Volume-9 Issue-1, October 2019. ISSN : 2249–8958,A1341109119/2019©BEIESP. DOI:10.35940/ijeat.A1341.109119. Blue Eyes Intelligence Engineering & Sciences Publication. p. 1553.
- Sutanto. Jessica , P, Cok Gede, Tedjokoesoemo, P. E. D. (2017). Upcycle Limbah Kayu Palet Jati Belanda Menjadi Wadah Modular Serbaguna Untuk Anak-Anak (Studi Kasus: Kota Surabaya). *DIMENSI INTERIOR*, 15(1), 26–34. <https://doi.org/10.9744/interior.15.1.26-34>
- Sutedjo, Agus, Prilosadoso, B.H. (2016). Perancangan Desain Permainan Materi Pendidikan Anak Usia Dini Berbasis Wayang Beber. *Acintya Jurnal Penelitian Seni Budaya, ISI Surakarta*, 8(1), 17–24. <https://doi.org/https://doi.org/10.33153/acy.v8i1.1909>
- Wajdi, M. B. N., Iwan Kuswandi, Umar Al Faruq, Zuhijra, Z., Khairudin, K., & Khoiriyah, K. (2020). Education Policy Overcome Coronavirus, A Study of Indonesians. *EDUTEK : Journal of Education And Technology*, 3(2), 96–106. <https://doi.org/10.29062/edu.v3i2.42>