

**REVITALISASI EKISTENSI DENGAN BERMAIN MUSIK
PADA KOMUNITAS “SRIKANDI” WANITA KARIER DI KOTA NGAWI
MELALUI PEMBERIAN MATERI ARANSEMEN BARU
DAN KREASI TEKNIK PERMAINAN**

LAPORAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT KARYA SENI



Ketua

Dr. Zulkarnain Mistortoify, M.Hum.
NIP/NIDN. 1966110111999031001/0011106604

Anggota

Bondan Aji Manggala, S.Sn., M.Sn.
NIP/NIDN. 1981015272008121001/0027058102

Dibiayai DIPA ISI Surakarta Nomor: SP DIPA-023.17.2.677542/2020

Tanggal 27 Desember 2019

Direktoral Jenderal Penguatan Riset dan Pengembangan
Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi
sesuai dengan Surat Perjanjian Pelaksanaan
Pengabdian Kepada Masyarakat Karya Seni
Nomor: 6796/IT6.1/PM/2020

**INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA
NOPEMBER 2020**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul PKM Karya Seni : Revitalisasi Eksistensi dengan Bermain Musik
Pada Komunitas Srikandi Wanita Karier di Kota Ngawi
Melalui Pemberian Materi Aransemen Baru
dan Kreasi Teknik Permainan

Mitra Program : Grup Kolintang Srikandi Ngawi Ramah

Ketua

- a. Nama Lengkap : Dr. Zulkarnain Mistortoify, M.Hum.
- b. NIP/NIDN : 196610111999031001/0011106604
- c. Jabatan Fungsional : Lektor
- d. Jabatan Struktural : Penata /IIIc
- e. Fakultas/Jurusan : Seni Pertunjukan / Etnomusikologi
- f. Alamat Institusi : ISI Surakarta Jl. Ki hadjar Dewantara No. 19,
Ketingan Jebres, Surakarta
- g. Telp/Faks/E-mail : (0271)647658/fax:(0271)646175

Anggota

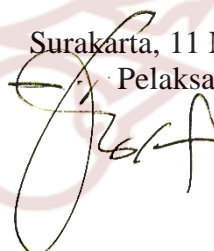
- a. Nama : Bondan Aji Manggala, M.Sn.
- b. NIP/NIDN : 19810527200812100/0027058102
- c. Jabatan Fungsional : Asisten Ahli
- d. Jabatan Struktural : Penata Muda/IIIb
- e. Fakultas/Jurusan : Seni Pertunjukan/Etnomusikologi
- f. Alamat Institusi : ISI Surakarta Jl. Ki hadjar Dewantara No. 19,
Ketingan Jebres, Surakarta
- g. Telp/Faks/E-mail : (0271)647658/fax:(0271)646175

Lama PPM Karya Seni Keseluruhan : 6 bulan

Pembiayaan : Rp16.400.000,00 (*enam belas juta empat ratus rupiah*)

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan

Surakarta, 11 Nopember 2020
Pelaksana PKM



Dr. Sugeng Nugroho, S.Kar., M.Sn,
NIP.196509141990111001

Dr. Zulkarnain Mistortoify, M.Hum.
NIP. 196610111999031001

Menyetujui
Ketua LPPMPP ISI Surakarta

Dr. Slamet, M.Hum.
NIP. 1967052719930300

ABSTRAK

Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM) Karya Seni dilatarbelakangi oleh suatu permasalahan yang menimpa sebuah grup musik wanita karier yang pernah memiliki prestasi penting bagi Masyarakat Ngawi. Grup kolintang Srikandi Ngawi dalam tiga tahun terakhir ini kehilangan rasa percaya diri dan motivasi untuk melanjutkan prestasinya hingga eksistensinya tidak terbaca lagi oleh publik.

Kegiatan PKM ini bertujuan untuk membantu menghidupkan kembali semangat yang mulai hilang dan keterampilan memainkan musik kolintang melalui sebuah program stimulus latihan dengan metode baru dan asupan materi aransemen yang menarik. Melalui analisis situasi objek riset, program ini menerapkan dua metode baru, yaitu 1) menyediakan materi dan sarana latihan yang berbasis teknologi audio multitrack dan minus one, 2) menerapkan model latihan mandiri-bersama dengan metode drill (latihan secara berulang-ulang dan intensif).

Hasil kegiatan PKM ini menunjukkan perubahan sikap signifikan bagi wanita karier dalam belajar yang penuh semangat dan mampu menyajikan karya aransemen dengan baik. Penyikapan baru melalui pendekatan kerja kreatif seni dengan metode baru dapat mencairkan kebekuan aktivitas sosial akibat pandemi ini. Rasa percaya diri semakin tumbuh ketika kuatnya mental dan penguasaan teknis menghasilkan karya musik dalam format videoklip yang dipublikasikan di media virtual.

Kata Kunci: eksistensi, wanita karier, kolintang, aransemen baru, metode *drill*.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan hidayahnya sehingga Penulis dapat menyelesaikan Laporan Akhir PKM Karya Seni yang berjudul “Revitalisasi Eksistensi dengan Bermain Musik pada Komunitas “Srikandi” Wanita Karier Di Kota Ngawi melalui Pemberian Materi Aransemen Baru dan Kreasi Teknik Permainan”, dengan baik.

Adapun penyusunan Laporan Akhir PKM Karya Seni ini dilakukan sebagai bentuk pertanggungjawaban kegiatan kami kepada pihak LPPMPP ISI Surakarta sesuai kontrak kerja. Namun terlepas dari urusan legal formal tersebut, kegiatan PKM di Kota Ngawi itu telah menginspirasi kami untuk mengembangkan model pembelajaran di komunitas yang lain, untuk kegiatan ekstra kurikuler sekolah, bahkan dapat untuk melatih keterampilan dan minat mahasiswa dalam berpartisipasi dalam Program Kreativitas Mahasiswa (PKM).

Selama kegiatan PKM berlangsung berlangsung hingga penyusunan laporan akhir PKM ini, penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat, terutama kepada mitra kerja kami, ibu-ibu grup kolintang Srikandi Ngawi, dr. Ana Mursyida, dan mbak Yocki Ersana. Penulis berharap Laporan Akhir PKM Karya Seni ini dapat bermanfaat bagi diri Penulis dan semua pihak, baik di dunia kampus maupun masyarakat luas. Terima kasih.

Surakarta, 11 Nopember 2020

Penulis

Dr. Zulkarnain Mistortoify M.Hum.

DAFTAR ISI

| | |
|--|----|
| HALAMAN COVER | 1 |
| HALAMAN PENGESAHAN | 2 |
| ABSTRAK | 3 |
| KATA PENGANTAR | 4 |
| DAFTAR ISI | 5 |
| BAB I: PENDAHULUAN | |
| a. Analisis Situasi | 6 |
| b. Permasalahan Mitra | 8 |
| BAB II: METODOLOGI | |
| a. Solusi yang ditawarkan | 10 |
| b. Target/ Luaran | 15 |
| BAB III: PELAKSANAAN PROGRAM | |
| A. Persiapan | 17 |
| B. Pelaksanaan | 19 |
| BAB IV: PENUTUP | |
| a. Kesimpulan | 26 |
| b. Saran | 26 |
| DAFTAR ACUAN | 27 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | |
| Lampiran 1. Biodata Pelaksana Pkm Karya Seni | 28 |
| Lampiran 2. Susunan Organisasi Tim Peneliti dan Uraian Pembagian Tugas | 36 |
| Lampiran 3. Pernyataan Kerja Sama | 37 |
| Lampiran 4. Foto-Foto Kegiatan | 38 |
| Lampiran 5. Lembar Hak Kekayaan Intelektual (status: menunggu <i>approval</i>) | 45 |

DAFTAR ACUAN

A. Daftar Pustaka:

- Gerungan, W. A. 2000. *Psikologi Sosial*. Bandung: Refika Mandiri.
- Kaseke, Petrus. 2013. *Kolintang Petrus Kaseke: Buku Panduan Kolintang*.
- Manopo, Juvebri. 2019. “Kontribusi Petrus Kaseke Dalam Pengembangan Musik Kolintang Minahasa Di Jawa.” Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Saputra, Angga Dika. 2018. “Strategi Pembelajaran Musik Kolintang Pada Grup Bapontar Ladies Di Sanggar Bapontar Jakarta.” Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

B. Artikel Internet

- Huda, Matuli Ul. 2013. “Srikandi Sabet Juara Favorit.” *Suara Ngawi - Situs Berita dan Informasi Pemerintah Kabupaten Ngawi*, April 28. [[Diakses 1 Juni 2020](#)]
- JPNN.com. 2016. “Jalasenastri Armatim Borong Juara Lomba Kolintang.” *JPNN.Com*, April 25. [[Diakses 1 Juni 2020](#)]
- Atmaja, Nur Moh Kusuma dan Tomoliyus. “Pengaruh Metode Latihan *Drill* dan Waktu Reaksi Terhadap Ketepatan *Drive* dalam Permainan Tenis Meja”, *Jurnal Keolahragaan* Volume 3 – Nomor 1, April 2015, (56 - 65). <http://journal.uny.ac.id/index.php/jolahraga>
- Susilowati, Erny dan Sigit Santoso, Nurhasan Hamidi. “Penggunaan Metode Pembelajaran Drill Sebagai Upaya Meningkatkan Prestasi Belajar Akuntansi”, Juli 2013 *Jupe UNS*, Vol. 1 No. 3 Hal 1 - 10. <https://www.neliti.com/publications/13548/penggunaan-metode-pembelajaran-drill-sebagai-upaya-meningkatkan-prestasi-belajar>
- Kusumawati, Elli dan Randi Ahmad Irwanto. “Penerapan Metode Pembelajaran Drill untuk Meningkatkan Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis Siswa Kelas VIII SMP”. *Edu-Mat Jurnal Pendidikan Matematika*, Volume 4, Nomor 1, April 2016, hlm 49 – 57. DOI: <http://dx.doi.org/10.20527/edumat.v4i1.2289>
- Poluan, Bryan. 2020. “Kolintang : Kesenian Tradisional Kebudayaan Sulawesi Utara.” *LPMP SULAWESI UTARA*. Retrieved (<https://lpmpsulawesiutara.kemdikbud.go.id/kolintang-kesenian-tradisional-kebudayaan-sulawesi-utara/>). [[Diakses 6 Juni 2020](#)]