

**PENCIPTAAN DAN PEMENTASAN
DARING KONSER KARAWITAN *KINANTHI KUNCI ATI*
KARYA PENI CANDRA RINI**

Draft Artikel PKM Karya Seni



**Oleh:
PENI CANDRA RINI M.Sn.
NIP. 198308222008122003**

Dibiayai dari DIPA ISI Surakarta
Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia
sesuai dengan perjanjian penugasan pelaksanaan program nomor:
6795/IT6.1/PM/2020

**FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA**

2020

Begitu juga dengan berkesenian, yang saat ini lebih aman jika diadakan secara virtual.

Kesenian yang dikemas secara virtual memang tidak selalu dapat memenuhi kebutuhan estetis penonton dan pelakunya, dalam hal audio contohnya dan juga kendala sinyal yang tidak bersahabat. Akan tetapi hal ini dapat disiasati dengan baik, dengan melakukan pengemasan kembali bentuk kesenian tersebut sesuai dengan kebutuhan virtual, yang menekankan pada bentuk pertunjukan dan kebutuhan audio, maka perlu dilakukan perekaman terlebih dahulu agar audio visual yang dihasilkan dapat maksimal.

KEPUSTAKAAN

- John M. Ortiz, *Nurturing Your Child With Music*, “*Menumbuhkan Anak-Anak yang Bahagia, Cerdas, dan Percaya Diri dengan Musik*”, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2002.
- Mahargyantari P. Dewi *Studi Metaanalisis: Musik Untuk Menurunkan Stres* oleh dari Fakultas Psikologi Universitas Gunadarma: *Jurnal Psikologi* Volume 36, No 2, Desember 2009.
- Peni Candra Rini, Bramara, *Thesis*, Surakarta: Pascasarjana ISI Surakarta, 2008
- Rahayu Supanggah. *Botekan Karawitan II*. Surakarta: ISI Press Surakarta Desember 2007
- Rahayu Supanggah. *The Rich Styles of Interpretation in Javanese Music*. Surakarta: ISI Press Surakarta, 2011
- Rangga Warsita, R.Ng, *Serat Candra Rini*. Surakarta : *Sanapustaka*, 1860

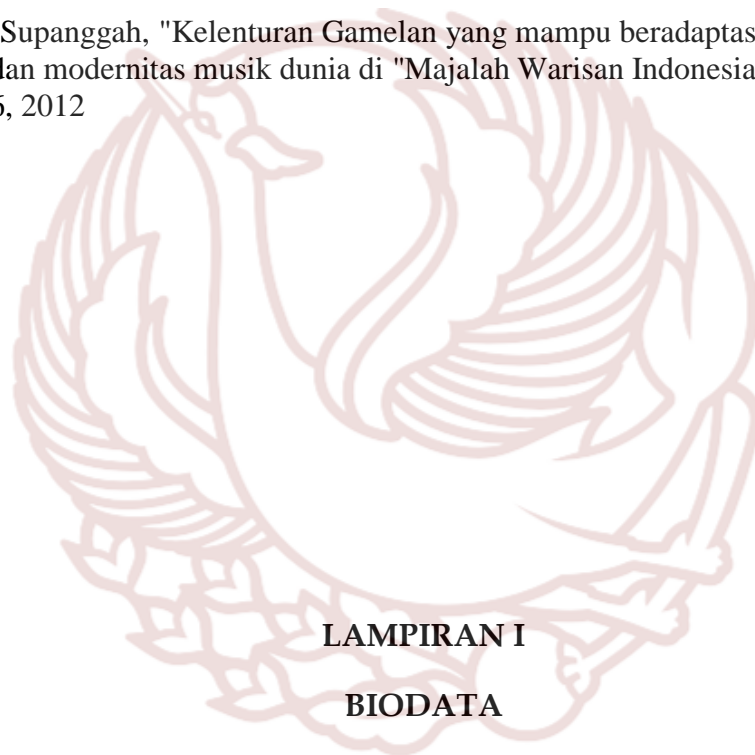
Suraji. "Sindhengan Gaya Surakarta." Tesis S-2 Program Studi Pengkajian Seni, Program Pascasarjana Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI) Surakarta. 2005.

Website

<https://www.youtube.com/watch?v=gTTfE1wuWYo>, diakses tanggal 30 Maret, Pukul 17.45 WIB.

www.swa.co.id pada edisi *posting* 12 Oktober 2011, diakses tanggal 30 Maret 2015, Pukul 17.35 WIB

Rahayu Supanggah, "Kelenturan Gamelan yang mampu beradaptasi pada zaman dan modernitas musik dunia di "Majalah Warisan Indonesia" edisi March 6, 2012



LAMPIRAN I BIODATA

Peni Candra Rini S.Sn., M.Sn

Composer, Songwriter, Poet, Vocalist for Javanese (Sindheng) and Contemporary, Lecturer in the Department of Karawitan, Doctoral Candidate for Creation of Music Art at Indonesian Institute of the Arts (ISI) Surakarta.

Owner and Executive Director of Candrarini's Gamelan, Sentana Art Music Production and Jagad Sentana Art Foundation.

RECORDING ALBUMS