

**MODEL SANGGIT GINEM DALAM LAKON MAYANGKARA
SEBAGAI LAKON JENIS WEJANGAN**

LAPORAN PENELITIAN TERAPAN



Ketua

Purbo Asmoro, S.Kar.,M.Hum
NIP/NIDN: 196212271983031006/0027126202

Anggota

Suwondo, S.Kar.,M.Hum
NIP/NIDN: 195805251988031001/0025055803

Dibiayai DIPA ISI Surakarta Nomor: SP DIPA-023.17.2.677542/2020
Tanggal 27 Desember 2019
Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan,
sesuai dengan Surat Perjanjian Pelaksanaan Penelitian Terapan
Nomor: 6729 /IT6.1/LT/2020

**INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA
NOVEMBER 2020**

ABSTRAK

Penelitian ini untuk mendapatkan sajian model pertunjukan yang memuat *sanggit ginem* dalam lakon *Mayangkara* sebagai lakon *wejangan* yang berisi nasihat-nasihat dalam menempuh kehidupan sehingga model ini dapat digunakan sebagai pendidikan budi pekerti bagi semua kalangan, terutama generasi muda. Metode penciptaan dan penyajian meliputi (1) observasi untuk menentukan vokabuler *ginem wejangan*; (2) observasi untuk menyusun vokabuler *sabet*; (3) observasi menyusun vokabuler *iringan pakeliran*; (4) observasi menentukan *sanggit lakon*; (5) eksplorasi menyusun *sanggit adegan*; (5) merancang model pertunjukan *sanggit ginem wejangan* dalam lakon *Mayangkara* ; (6) penyajian *sanggit ginem wejangan* dalam lakon *Mayangkara* dan (7) Evaluasi hasil penciptaan. Hasil yang didapat berupa sajian pertunjukan *sanggit ginem wejangan* lakon *Mayangkara*.

Kata kunci: *sanggit, ginem, Mayangkara, wejangan, pertunjukan wayang kulit.*

BAB V

LUARAN PENELITIAN

Luaran penelitian yang ditargetkan yaitu: (1) teridentifikasinya vokabuler *catur* yang berisi *wejangan* dalam lakon *Mayangkara*; (2) teridentifikasinya vokabuler *sabet* dalam lakon *Mayangkara*; (3) teridentifikasinya vokabuler iringan pakeliran lakon *Mayangkara*; (4) tersajikannya model pertunjukan *sanggit ginem* lakon *Mayangkara* dalam bentuk padat yang disiarkan secara *live* di *Purbo Asmoro channel*; dan (5) terbitnya artikel ilmiah dalam jurnal terakreditasi; serta (6) perolehan satu sertifikat HKI.

DAFTAR PUSTAKA

- Najawirangka. 1960. *Serat Tuntunan Pedalangan Tjaking Pakeliran Lampahan Irawan Rabi*. Jogjakarta: Tjabang Bagian Bahasa Djawatan Kebudayaan Departemen P.P. dan K.
- Murtiyoso, Bambang. Dkk. 2007. *Teori Pedalangan Bunga Rampai Elemen-elemen Dasar Pakeliran*. Surakarta: ISI Press.
- Rianto, Jaka. 2004. "Nilai-nilai Estetis dalam Lakon Banjaran Durna Sajian Ki Purbo Asmoro". *Thesis*. Yogyakarta: Pascasarjana, UGM Yogyakarta.

Sumanto. 2007. “Dasar-dasar Garap Pakeliran” dalam *Teori Pedalangan Bunga Rampai Elemen-elemen Dasar Pakeliran*. Editor Suyanto. Surakarta: ISI Press Surakarta.

Suryaputra, Tristuti Rahmadi. TT. “Pocapan dan Janturan Gaya Surakarta”. *Naskah Stensilan*. Surakarta. Damono,

Suyanto, 2014. *Pengetahuan Pedalangan*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

LAMPIRAN BIODATA PENELITI

Ketua Peneliti

Nama	: Purbo Asmoro, S.Kar., M.Hum.
Tempat & tgl.lahir	: Pacitan, 27 Desember 1962
Jenis kelamin	: Laki-laki
Pendidikan	: S1 Seni Pedalangan, STSI Surakarta lulus 1988 S2 Pengkajian seni pertunjukan, UGM Yogya lulus 2005
Agama	: Islam
Pangkat/gol.	: Penata Tk.I, III/d
Unit kerja	: Jurusan Pedalangan ISI Surakarta
Alamat kantor	: Jl.Ki Hajar Dewantara no.19 Surakarta (0271) 647658-646175
Alamat rumah	: Gebang RT 06/XVIII Kadapiro, Banjarsari, Surakarta Telp. 854549, 821091, HP. 08122622672.

Pengalaman Pekerjaan

Status	Tahun
--------	-------