

***SOCIAL DISTANCING,***  
**MOMENTUM PENGEMBANGAN DESAIN**  
**BAGI INDUSTRI MEBEL UNTUK PASAR EKSPORT**

**LAPORAN PENELITIAN TERAPAN**



**Ketua**  
**Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn**  
**NIP: 1972092020050011001**

**Anggota**  
**Sumarno, S.Sn., M.A**  
**NIP: 197805062008121002**

**INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA**  
**NOVEMBER**  
**2020**

## Halaman Pengesahan

Judul Terapan : *Social Distancing*, Momentum Pengembangan Desain  
Bagi Industri Mebel Untuk Pasar Ekspor

Ketua:

a. Nama Lengkap : Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn  
b. NIP : 1972092020050011001  
c. Jabatan Fungsional : Lektor  
d. Jabatan Struktural : IIIc  
e. Fakultas/Jurusan : Seni Rupa dan Desain/ Desain.  
f. Alamat Institusi : Jl. KH. Dewantara No.19, Ketingan, Jebres,  
Surakarta.  
g. Telpon/Faks./E-mail : 0271- 7889050/ 0271- 7889051/ fsrd.isi-ska.ac.id

Anggota I:

a. Nama Lengkap : Sumarno, S.Sn., M.A  
b. NIP : 197806052008121002  
c. Jab. Fungsional/struktural : Lektor/III C  
d. Fakultas/Jurusan : Seni Rupa dan Desain/ Desain..

Lama Penelitian : 6 bulan  
Pembiayaan Penelitian : Rp. 31.500.000  
Diusulkan DIPA ISI Surakarta : 16.500.000  
Penyertaan anggaran Industri Mitra : 15.000.000.

Surakarta, 10 November 2020

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain  
ISI Surakarta

Ketua Peneliti

Joko Budiwiyanto S.Sn., M.A.  
NIP.197207082003121001  
NIDN 0008077203

Ahmad Fajar Ariyanto, M. Sn  
NIP. 197209202005011001  
NIDN 0020097207

Menyetujui  
Ketua LPPMPP ISI Surakarta

Dr. Slamet, M.Hum  
NIP 196705271993031002

***SOCIAL DISTANCING,***  
**MOMENTUM PENGEMBANGAN DESAIN**  
**BAGI INDUSTRI MEBEL UNTUK PASAR EKSPORT**

**ABSTRAK**

Tujuan penelitian *Social Distancing, Momentum Pengembangan Desain Bagi Industri Mebel Untuk Pasar Ekspor* adalah untuk memberdayakan industri ditengah pandemik Covid-19 dengan tetap mempertimbangkan protokol keamanan dengan pola WFH pada masa PSBB. Desain sebagai kegiatan utama dalam rangka pemberdayaan industri oleh karena itu tujuan khusus dari penelitian ini adalah: Menciptakan desain sesuai dengan tuntutan ekspor merujuk pada brief pasar yang telah diterima oleh industri mitra melalui pola kerja WFH dan dengan pola komunikasi daring, Desain desain spesifik sesuai dengan brief pasar berupa desain mebel dalam bentuk rangkaian kesatuan atau set desain. Fokus desain ada penelitain ini adalah *dining set*, Desain yang mempertimbangkan pasar ekspor khususnya efisiensi pengiriman yang efektif dan efisien melalui desain mebel dengan system *knock down*, Perlindungan desain melalui ajuan Hak Kekayaan Intelektual khususnya rezim Desain Industri, Pembuatan prototipe dengan tetap mempertimbangan masa PSBB dan protokol keamanan sesuai ketentuan pemerintah.

**Kata kunci:** disain, *diningset*, *knockdown*.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah rabbilalamin dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Pengasih dan Penyayang yang telah memberikan rahmat dan kekuatannya, sehingga penelitian dan penyusunan laporan penelitian ini dapat terselesaikan. Penelitian ini berlangsung kurang lebih enam bulan sejak bulan Mei 2020, dengan melibatkan beberapa pihak yang membantu kelancaran agar selesai tepat waktu. Atas bantuan dan kerjasama semua pihak yang membantu terlaksananya penelitian ini peneliti sampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Rektor ISI Surakarta, Dr. Guntur, M. Hum atas program penelitian DIPA ISI Surakarta.
2. Ketua LP2MP3M ISI Surakarta, Dr. Slamet, M. Hum atas kesempatan yang diberikan untuk melaksanakan penelitian terapan berjudul *Social Distancing*, Momentum Pengembangan Desain Bagi Industri Mebel Untuk Pasar Eksport
3. Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain, Joko Budiwiyanto, S. Sn. M.A atas dukungan terhadap pengembangan potensi dan kompetensi peneliti untuk terlibat aktif dalam aktivitas penelitian sekaligus pengabdian kepada masyarakat.
4. Ketua Jurusan Desain, Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum. atas dukungannya agar peneliti lebih meningkatkan kompetensi sesuai bidangnya.

Terakhir penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak dan dukungannya kepada peneliti untuk melakukan aktivitas apapun semua dari hati dan azas kebermanfaatan ilmu bagi orang banyak. Peneliti ini jauh dari sempurna, maka saran dan masukan sangat diharapkan. Peneliti berharap laporan ini bermanfaat bagi semua pihak. Aamiin

Surakarta, 10 November 2020

Ahmad Fajar Ariyanto

## DAFTAR ISI

1. Halaman Sampul	1
2. Halaman Pengesahan	2
3. ABSTRAK	3
4. Kata Pengantar	4
5. Daftar Isi	5
6. Daftar Gambar	6
5. BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	7
B. Rumusan Masalah	12
C. Tujuan	12
D. Urgensi Kekayaan	13
6. BAB II TINJAUAN PUSTAKA/SUMBER PENCIPTAAN	14
7. BAB III METODE PENELITIAN	22
8. BAB IV DESKRIPSI KARYA	31
9. BAB V LUARAN PENELITIAN	40
10. Daftar Pustaka	41
11. Daftar Narasumber	41
12. Artikel Internet	41
13. Rekapitulasi Anggaran Penelitian Terapan	42
14. Lampiran	43

## DAFTAR GAMBAR

1.	<b>Gambar 1.</b> Siklus Pengembangan Desain	10
2.	<b>Gambar 2.</b> Jenis Minimal Mebel Dalam Dining Room	14
3.	<b>Gambar 3.</b> <i>Road Map</i> Penelitian dan Pengabdian	17
4.	<b>Gambar 4.</b> Model Analisis Interaktif	19
5.	<b>Gambar 5.</b> Dimensi macam-macam jenis kursi	25
6.	<b>Gambar 6 .</b> Ukuran Standar Meja	26
7.	<b>Gambar 7.</b> <i>Hambidge (root) Rectangle</i>	27
8.	<b>Gambar 8.</b> Sputnik Dining Chair	28
9.	<b>Gambar 9.</b> Sputnik Dining Table	29
10.	<b>Gambar 10.</b> Sputnik Buffet	29
11.	<b>Gambar 11.</b> Sputnik Adv Catalog	30
12.	<b>Gambar 12.</b> Snoop Chair	34
13.	<b>Gambar 13.</b> Snoop Table	34
14.	<b>Gambar 14.</b> Snoop Buffet	35
15.	<b>Gambar 15.</b> Snoop Adv Catalog	35
16.	<b>Gambar 16.</b> Enos Chair	39
17.	<b>Gambar 17.</b> Enos Table	40
18.	<b>Gambar 18.</b> Enos Buffet	40
19.	<b>Gambar 19.</b> Enos Adv Catalog	41

## DAFTAR PUSTAKA.

- Agustina Purwanti. (2020, April). Waspada! Pengangguran di Sektor Industri Unggulan. *Komaps*, p. A.
- Budiwiyanto, J., & Sumarno. (2018). *Eksplorasi Material Inovasi Desain Mebel*. Surakarta: ISI Press.
- Girsang, M. (2015). *Meuble Preneur*. Jakarta: Grasindo.
- Gozaly, B., & Mulyono, G. (2014). Perancangan Interior French Fine Dining Restaurant di Surabaya. *Jurnal Intra*, 2(2), 401–406.
- Handayani, S. S. (2020, April). Diterpa PHK, Susah Dapatkan Kartu Prakerja. *Solopos*, p. 1.
- Iensufiie, T. (2011). *Bisnis Furniture dan Handicraft Berkualitas Ekspor, Penekanan Pada Pengetahuan Dasar Cat dan Teknik Pengecatan*. Jakarta: Erlangga.
- Joseph De Chiara, Panero, J., & Zelnik, M. (1992). *Time Saver Standards for Interior Design and Space Planning*. New York: Mc Graw Hill.
- Kartika, D. S. (2016). *Kreasi Artistik Perjumpaan Tradisi Modern dalam Paradigma Kekaryaannya Seni*. Surakarta: Citra Sains.
- Kilmer, R., & Kilmer, W. O. (1992). *Designing Interiors*. Singapore: Thomson Learning, Inc.
- Marizar, E. S. (2005). *Designing Furniture, Teknik, Merancang Mebel Kreatif Konsep, Solusi, Inovasi, dan Implementasi*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Marizar, E. S., Irawan, A. P., & Beng, J. T. (2019). The knock down system of rattan furniture for global market. *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering*, 508(1). <https://doi.org/10.1088/1757-899X/508/1/012104>
- Mukminin, A., & Widagdo, J. (2018). GITAR SEBAGAI BENTUK DINING TABLE DENGAN PENERAPAN. *Suluh*, 1(2), 122–143.
- Panero, J., & Zelnik, M. (1996). *Las Dimensiones Humanas En Los Espacios Interiores*. Barcelona: SA Gustavo Gili.
- Pile, J. F. (1979). *Modern Furniture*. Canada: John Wiley & Son, Inc.,.
- Puspita, A. A. P. A., Sachari, A., & Sriwarno, A. B. (2016). Dinamika Budaya Material pada Desain Furnitur Kayu di Indonesia. *Panggung*, 26(3), 247–260. <https://doi.org/10.26742/panggung.v26i3.189>
- Sachari, A. (2008). *Metode Penelitian Budaya Rupa*. Jakarta: Erlangga.

- Salim, Z., & Munadi, E. (2017). Produksi Furnitur Indonesia. *Info Komoditi Furnitur*, 7–36.
- Smardzewski, J. (2015). *Furniture design*. Switzerland: Springer International Publishing.
- Sunaryo, A. (2001). *Reka Oles Mebel Kayu* (7th ed.). Yogyakarta: Kanisius.
- Ulrich, K. T., & Eppinger, S. D. (2003). *Product Design and Development*. New York: Mc Graw Hill.

