

**PEMBINAAN SENI DAN BUDAYA WARGA DUKUH INGASREJO,
DESA PLESUNGAN, KECAMATAN GONDANGREJO,
KABUPATEN KARANGANYAR MELALUI PENDEKATAN SENI
TEATER**

**LAPORAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT TEMATIK
(INDIVIDU)**



Ketua Tim Pelaksana
Achmad Dipoyono. S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0020028205

Dibiayai oleh DIPA ISI Surakarta Nomor: SP DIPA-023.17.2.2.677542/2020
tanggal 27 Desember 2019
Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan,
sesuai dengan Surat Perjanjian Pelaksanaan Penelitian Tematik Individu
Nomor: 6808/IT6.1/PM/2020

**FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA
2020**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Pembinaan Seni Dan Budaya Warga Dukuh Ingasrejo, Desa Plesungan, Kecamatan Gondangrejo, Kabupaten Karanganyar Melalui Pendekatan Seni Teater

Mitra Program : Warga Dukuh Ingasrejo

1. Pengusul

- a. Nama : Achmad Dipoyono, S.Sn., M. Sn.
- b. NIP : 198202202015041002
- c. Jabatan/Golongan : Penata Muda Tk. I, III/b
- d. Jurusan/Fakultas : Pedalangan/Fakultas Seni Pertunjukan
- e. Perguruan Tinggi : Institut Seni Indonesia Surakarta
- f. Bidang Keahlian : Seni Peran (tradisi)

2. Lokasi Kegiatan/Mitra

- a. Wilayah Mitra (Desa/Kecamatan) : Desa Plesungan/Kecamatan Gondangrejo
- b. Kabupaten/Kota : Kabupaten Karanganyar
- c. Propinsi : Jawa Tengah
- d. Jarak PT ke lokasi mitra (km) : 3,8 km
- e. Luaran yang dihasilkan : Presentasi hasil pembinaan

3. Jangka waktu Pelaksanaan : (4) Bulan

4. Biaya Total : Rp 10.000.000

Surakarta, 13 November 2020

Mengetahui,
Dekan Fakultas

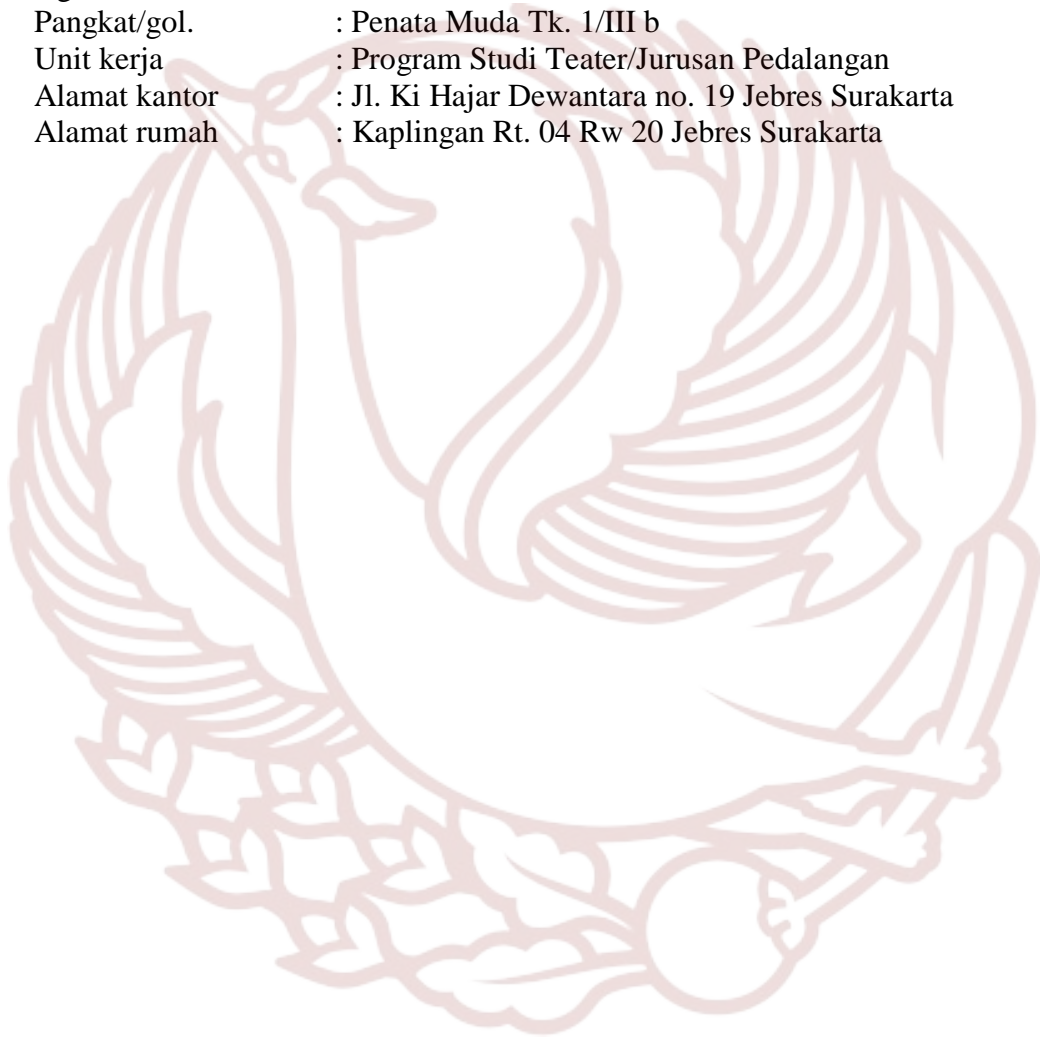
Ketua Tim Pengusul

Dr Sugeng Nugroho, S.Kar., M.Sn
NIP. 196509141990111001

Achmad Dipoyono, S.Sn., M. Sn.
NIP. 198202202015041002

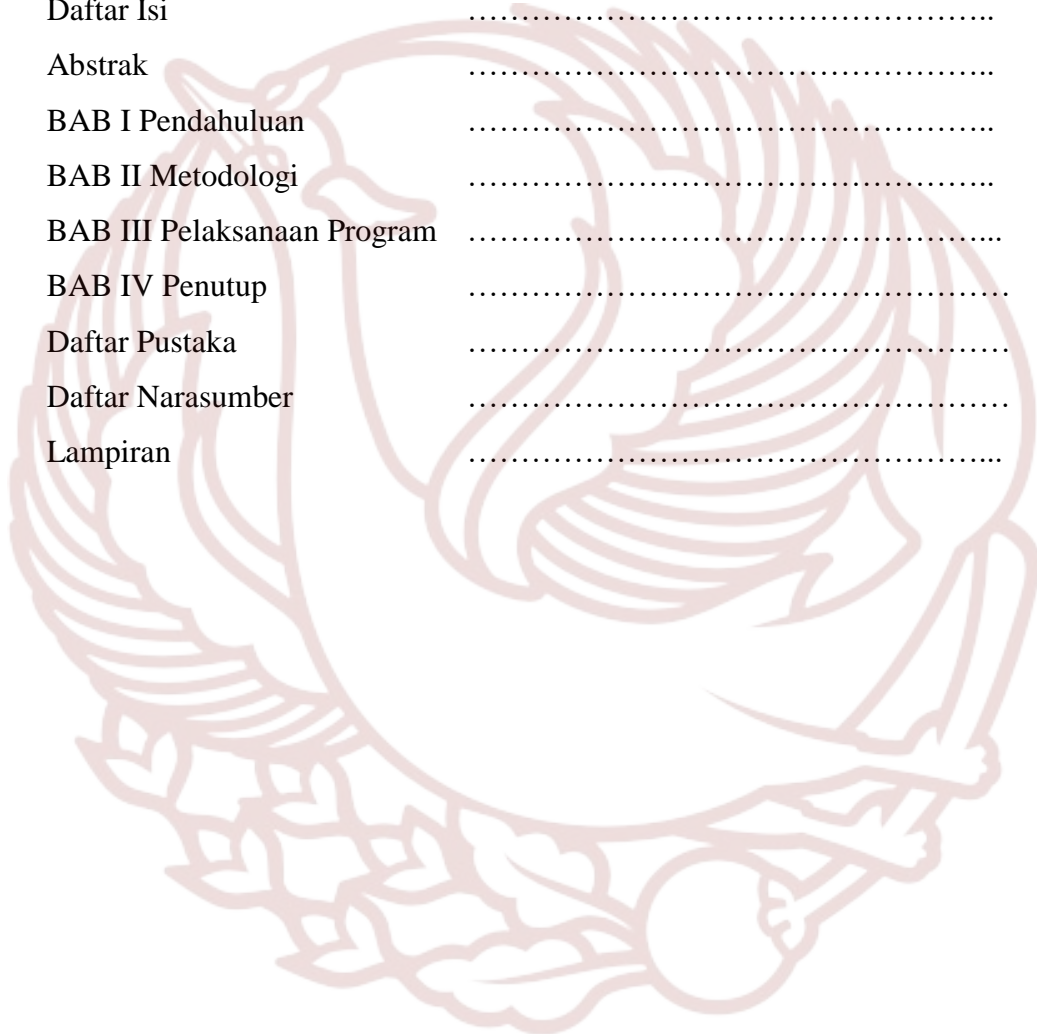
Biodata Pengusul

Nama : Achmad Dipoyono, S.Sn., M.Sn.
Tempat & tgl.lahir : Mataram, 20 Februari 1982
Jenis kelamin : Laki-Laki
Pendidikan : S-2
Agama : Islam
Pangkat/gol. : Penata Muda Tk. 1/III b
Unit kerja : Program Studi Teater/Jurusan Pedalangan
Alamat kantor : Jl. Ki Hajar Dewantara no. 19 Jebres Surakarta
Alamat rumah : Kaplingan Rt. 04 Rw 20 Jebres Surakarta



Daftar Isi

Halaman Sampul	i
Halaman Pengesahan	ii
Biodata Peneliti	iii
Daftar Isi	iv
Abstrak	v
BAB I Pendahuluan	1
BAB II Metodologi	4
BAB III Pelaksanaan Program	9
BAB IV Penutup	16
Daftar Pustaka	17
Daftar Narasumber	18
Lampiran	19



ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Pembinaan Seni Dan Budaya Warga Dukuh Ingasrejo, Desa Plesungan, Kecamatan Gondangrejo, Kabupaten Karanganyar melalui Pendekatan Seni Teater. Penelitian dilakukan dengan fokus pada pemberdayaan masyarakat dengan memantik daya kreatif warga Dukuh Ingasrejo menggunakan pendekatan intim kepada tokoh masyarakat terlebih dahulu. Peneliti meyakini bahwa penerapan keilmuan seni teater dapat menjadi metode untuk mempererat kembali sikap gotong-royong dan kerukunan dalam lingkungan Dukuh Ingasrejo sebagai tujuan dari penelitian. Dari kegiatan survei awal peneliti dengan tokoh masyarakat di Dukuh Ingasrejo, diketahui bahwa warga dukuh membutuhkan wadah baru di luar kegiatan PKK, Karang Taruna, atau perkumpulan formal lainnya sebagai tempat meningkatkan kegotongroyongan dan daya kreatif. Hal itu digunakan dalam rangka menguatkan sikap kerukunan antar warga di Dukuh Ingasrejo. Luaran dari penelitian ini adalah laporan karya tulis dan juga dokumentasi kegiatan.

Kata Kunci: Warga Dukuh Ingasrejo, gotong-royong, kerukunan, daya kreatif, seni teater.

ABSTRACT

This research is entitled Art and Culture Development for residents of Dukuh Ingasrejo, Desa Plesungan, Kecamatan Gondangrejo, Kabupaten Karanganyar through the Theater Arts Approach. The research was conducted with a focus on community empowerment by igniting the creative power of residents of Dukuh Ingasrejo using an intimate approach to community leaders first. Researchers believe that the application of theater arts science can be a method to re-strengthen the attitude of mutual cooperation and harmony within the Dukuh Ingasrejo as the aim of the research. From the initial survey activities of researchers with community leaders in Dukuh Ingasrejo, it was found that residents needed a new forum outside the activities of the PKK, Karang Taruna, or other formal associations as a place to increase mutual cooperation and creative power. This was used in order to strengthen harmony between residents in Dukuh Ingasrejo. The output of this research is a paper report and documentation of activities.

Keywords: Dukuh Ingasrejo residents, mutual cooperation, harmony, creative power, theater arts.

DAFTAR PUSTAKA

- Damsar, Indrayani. 2016. Pengantar Sosiologi Perdesaan. Jakarta: Kencana.
- Indraddin, Irwan. 2016. Strategi dan Perubahan Sosial. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Moerdisuroso, Indro, Dkk. "Pemberdayaan Lansia melalui Kreasi Seni". *Jurnal Sarwahita: Pengabdian kepada Masyarakat*, Vol. 15 No. 2 (2018):89-96.
- Santoso, Djarot Heru. "Pendampingan Pengembangan Potensi Bidang Bahasa, Seni Sasta, dan Seni Pertunjukan Jawa di Desa Beji Kecamatan Ngawen Kabupaten Gunungkidul Menuju Desa Berbudaya Jawa", *Jurnal Bakti Budaya*, Vol. 1 No. 1 (April:2018):18-29.
- Suprijatno, Setefanus. "Teater sebagai Media untuk Pengabdian Masyarakat", *Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat*, Vol. 3, No. 1 (September:2017):96-107.

DAFTAR NARASUMBER

1. Joko Susanto (Ketua RT/Ingasrejo, Plesungan)



LAMPIRAN

A. Pengalaman Achmad Dipoyono

Pengalaman kegiatan

No.	Tahun	Nama Kegiatan	Lokasi	Keterangan
1.		Sebagai pengrawit dalam pementasan Drama Kolosal “Jenderal Sudirman” Composer Lumbini Trihasto	di Cilacap Jawa Tengah	Sebagai pengrawit
2.		Sebagai pengrawit dalam garapan tari “Replika” komposer Lukas Danasmoro dalam acara World Heritage Cities Conference and Expo (WHCCE)	di Balekambang Surakarta	
3.		Aktif terlibat sebagai pengrawit Nem Likur-an (setiap bulan)	di SMKI Surakarta	
4.		Sebagai pengrawit dalam garapan tari “Rama Bhargawa” komposer Lumbini Trihasto		
5.	2014	Sutradara Teater Bahasa Jawa Lakon “SAMADI” Kelompok Teater 9 dalam rangka Festival Teater Berbahasa Jawa	di TBJT Surakarta	sebagai Juara Umum
6.	2014	Sutradara Kethoprak Gaya Baru dalam lakon “Rampok” pada festival Kethoprak Tingkat Karesidenan Surakarta	di Balekambang Surakarta	
7.	2017	Sutradara Wayang Bocah lakon Karna Tandhing dalam rangka festival wayang bocah	di Surakarta	
8.	2017	Pendiri kelompok Griya Seni Kasunaman di Surakarta		
9.	2015-sekarang	Terlibat dalam kerjasama dengan Wayang Kautaman		

10.	2017	Penggerak Pakempalan Kethoprak Surakarta		Sebagai ketua
-----	------	--	--	---------------

Karya Naskah:

1. Naskah Kethoprak lakon “Baru Klinthing”. (2011)
2. Naskah Kethoprak Lakon “Senopati Pamungkas” Adaptasi karya/Novel dari Arswendo berjudul SENOPATI PAMUNGKAS.(2012)
3. Naskah Kethoprak Lakon “Rampok” Adaptasi Karya/Novel dari WS. Rendra berjudul PERAMPOK.(2014)
4. Naskah Tugas Akhir Penciptaan Seni (S-2) Lakon “SARIYEM – Mutiara Yang Terpendam (*bagaimana tubuh seorang aktor bergerak*). (2012)
5. Naskah Wayang Orang Lakon “Sagopi”.(2012)
6. Naskah Wayang Orang Lakon “CUPUMANIK ASTAGINA (Salah Mamah Dadi Bengkah) (2014)
7. Naskah Wayang orang lakon Karno Tandhing

B. Dokumentasi Kegiatan



