

**MELACAK JEJAK PERKEMBANGAN
POLITIK EKONOMI MUSIK DI INDONESIA**

**LAPORAN AKHIR
PENELITIAN PUSTAKA**



**Dr. Bondet Wrahatnala, S.Sos., M.Sn.
(197912022006041001/0002127904)**

Dibiayai DIPA ISI Surakarta Nomor: SP DIPA-023.17.2.677542/2020
tanggal 27 Desember 2019

Direktorat Jenderal Penguatan Riset dan Pengembangan,
Kementerian Riset dan Teknologi/ Badan Riset dan Inovasi Nasional
sesuai dengan Surat Perjanjian Pelaksanaan Penelitian Pustaka
Nomor: 6764/IT6.1/LT/2020

INTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA

November, 2020

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Halaman Pengesahan	ii
Daftar Isi	iii
Abstrak	iv
BAB I. Pendahuluan	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	3
D. Target Luaran	4
BAB II. Ringkasan Pustaka	6
BAB III. Metode Penelitian	
A. Tahapan Penelitian	11
B. Model, Lokasi Penelitian dan Sumber Data	12
C. Teknik Pengumpulan, Pengolahan, dan Analisis Data	13
BAB IV. Hasil Analisis	17
BAB V. Luaran Penelitian	55
Daftar Pustaka	56
Lampiran	
1. Penggunaan Anggaran Penelitian Pustaka	58
2. Poster Hasil Penelitian	60
3. Surat Pencatatan Hak Cipta	61
4. Draft Artikel Jurnal Ilmiah	62

ABSTRACT

This research aims to explore the journey of the political economy of music development in Indonesia. The politics of music economy is a perspective of study that can be said to be rarely applied (especially) in ethnomusicology studies. In line with the development of the music industry, which is becoming increasingly hectic with regard to the development of the millennial era, it becomes important when this early history or journey is revealed. This, can be a guide or a guide for researchers to find out the nature of the industrial travel process with its ideology. Therefore, it is necessary to know the level from the start. The method applied in this literature research, of course, collaborates historical approaches and ethnographic (music) perspectives. Through library research using the reading method of references and the political economy development of music from time to time, traces of the political economy of music development in Indonesia will be traced from the pre-independence era to the present era. The results of this tracking are used as one of the teaching materials in the Political Music Economy course taught in the Departement of Ethnomusicology of the Indonesian Art Institute (ISI) Surakarta

Keywords: political economy of music, Indonesian music industry, history (development)

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menjelajahi perjalanan perkembangan politik ekonomi musik di Indonesia. Politik ekonomi musik merupakan salah satu perspektif kajian yang dapat dikatakan masih jarang diberlakukan (terutama) dalam kajian Etnomusikologi. Gayut dengan perkembangan industri musik yang kian riuh terkait dengan perkembangan masa ke arah milenial, menjadi penting ketika, sejarah atau perjalanan awal tersebut kembali diungkap. Hal tersebut, dapat menjadi pegangan atau pedoman bagi para peneliti untuk mengetahui hakikat dari proses perjalanan industri dengan ideologinya. Oleh karena itu, perlu dikenal arusnya sejak awal. Metode yang diterapkan dalam penelitian pustaka ini, tentunya mengkolaborasikan pendekatan sejarah dan perseptif etnografi (musik). Melalui riset pustaka dengan menggunakan metode pembacaan terhadap referensi dan perkembangan politik ekonomi musik dari masa ke masa, maka akan terlacaklah jejak perkembangan politik ekonomi musik di Indonesia dari masa pra kemerdekaan hingga era kini. Hasil pelacakan ini digunakan sebagai salah satu bahan ajar dalam mata kuliah Politik Ekonomi Musik yang diajarkan di Program Studi Etnomusikologi Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.

Kata kunci : politik ekonomi musik, industri musik Indonesia, sejarah (perkembangan).

Kepustakaan

- Alimi, Anas Syahrul dan Dahlan, Muhidin M. 2018. *100 Konser Musik di Indonesia*. Yogyakarta: I:Boekoe bekerja sama dengan Rajawali Indonesia.
- Ashaf, Abdul Firman. 2006. "Sikap Politik Pemerintah dalam Perwacanaan Musik Populer Tahun 80-an dan 90-an". Artikel dalam Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Padjajaran Bandung Volume 9, Nomor 3, Maret 2006 (halaman 337-354).
- Attali, Jacques. 1977. *Noise: The Political of Music*. Translated by Brian Massumi. Mineapolis/London: University of Minesotta Press.
- Bangun, Jabatin. 2005. "Industri Rekaman: Masa Depan Kultur Musik Indonesia". Jurnal Etnomusikologi. Volume 1. No. 2.
- Dewantara, Gery Wahyu & Sari Monik Agustin. 2019. "Pemasaran Musik Pada era Digital Digitalisasi Industri Musik dalam Industri 4.0 di Indonesia". Jurnal Wacana. Volume 18 No. I.
- Sakrie, Denny. 2015. *100 Tahun Musik Indonesia*. Jakarta: GagasMedia.
- Sumrahadi, Abdullah. 2017. *Ekonomi Politik Musik Rock, Refleksi Kritis Gaya Hidup*. Jakarta: LP3ES.
- Theodore, K.S. 2013. *Rock n Roll Industri Musik Indonesia dari Analog ke Digital*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Wrahatnala, B. 2018. *Sosiologi Musik*. Surakarta: ISI Press.

Webtografi

- Ahmad, Tubagus dalam [https:// madiun.jatimtimes.com/baca /209287 /20200217/120300/piringan-hitam-di-masa-keemasan-hingga-mulai-jadi-kelangenan](https://madiun.jatimtimes.com/baca/209287/20200217/120300/piringan-hitam-di-masa-keemasan-hingga-mulai-jadi-kelangenan)

Ahmad, Tubagus dalam <https://www.malangtimes.com/baca/49226/20200220/075600/6-perintis-industri-musik-di-indonesia-mengudara-pasca-merdeka>

Anduril dalam <https://jurnalapps.co.id/mari-mengnal-ringtone-dan-jenis-jenisnya-15125>

<https://www.kompasiana.com/frial/5500698ea333115d6f510ef9/musik-rock-70-an-mencari-jati-diri>

<https://www.kompas.com/skola/read/2020/02/13/070000469/demokrasi-indonesia-periode-orde-baru-1965-1998-?page=all>

unnamed dalam <https://www.kompas.com/skola/read/2020/02/10/130000869/peristiwa-penting-era-orde-baru?page=all>

unnamed dalam <https://www.kompas.com/skola/read/2020/02/10/130000869/peristiwa-penting-era-orde-baru?page=all>

unnamed dalam <https://www.kompas.com/skola/read/2020/02/11/070000669/peristiwa-penting-era-reformasi?page=all>

unnamed dalam <https://www.kiostix.com/en/article/445/upaya-platform-streaming-musik-hadapi-masa-depan-distribusi-musik>

<https://gesuri.id>

<https://prassiran.wordpress.com/2012/03/02/perkembangan-musik-rock-n-roll-di-indonesia-masa-orde-lama>

<https://theglobal-review.com>