

**RESPON PERFORMATIF MASYARAKAT LOKAL TERHADAP
KEBIJAKAN PEMERINTAH DALAM TANGGAP DARURAT WABAH COVID-19**

LAPORAN PENELITIAN TERAPAN



Oleh :

Ketua Peneliti

Isa Ansari, M.Hum

NIP. 197508062008121001

Anggota

Akhyar Makaf, S.Sn., M.Sn

NIP. 198805302015041002

Dibiayai DIPA ISI Surakarta Nomor: SP SIPA-023.17.2.677542/2020

Tanggal 27 Desember 2019

**Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Kementerian Pendidikan dan
Kebudayaan, sesuai dengan Surat Perjanjian Pelaksanaan**

Penelitian Terapan

Nomor: 6730/IT6.1/PL/2020

INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA

November/2020

HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul : Respon Performatif Masyarakat Lokal Terhadap Kebijakan Pemerintah Dalam Tanggap Darurat Wabah Covid-19

Ketua Peneliti

a. Nama : Isa Ansari, M.Hum
b. NIP : 197508062008121001
c. Jabatan Fungsional : Lektor
d. Pangkat Struktural : Penata /IIIc
e. Fakultas/Jurusan : Seni Pertunjukan/Jurusan Pedalangan
f. Alamat Institusi : ISI Surakarta
Jl. Ki Hajar Dewantara no.19 Ketingan, Jebres, Surakarta
g. Telepon/ Faks : 0271 647658 – 646175; Fax. (0271) 638974;
h. Akun Sinta : 6003787

Anggota

Nama Lengkap : Akhyar Makaf, S.Sn., M.Sn
NIP : 198805302015041002
Jurusan : Pedalangan

Lama Penelitian : 6 bulan (24 minggu)
Pembiayaan : Rp. 15.000.000,-

Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan

Surakarta, 14 November 2020
Ketua Peneliti Terapan

Dr.Sugeng Nugroho., S.Kar., M.Sn
NIP. 196509141990111001

Isa Ansari, M.Hum
NIP. 197508062008121001

Menyetujui
Ketua LPPMPP ISI Surakarta

Dr. Slamet, M.Hum
NIP. 196705271993031002

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui respon masyarakat terhadap kebijakan pemerintah dalam menangani wabah covid-19. Bentuk respon yang menjadi obyek penelitian ini adalah bentuk-bentuk performatif yang diunggah di media social. sebagai target dari penelitian ini adalah adanya evaluasi terhadap kebijakan pemerintah dalam menangani wabah covid dengan mencermati respon performatif yang dihadirkan masyarakat. Adapun metode yang digunakan adalah observasi dan wawancara interpretif yang bersandar pada pengetahuan local. Melalui metode tersebut penelitian ini dapat mengungkap tiga unsur yang pertama adalah pada aspek bentuk-bentuk performative yakni bentuk ritual, bentuk performatif dan bentuk film-film pendek. kedua adalah pada aspek pengetahuan praktis dari dalam bentuk wacana. Pada aspek wacana ini diketahui konsep masyarakat mengenai virus korona yang berbasis pada pengetahuan local. makna virus mengalami perluasan arti sesuai dengan pemahaman yang dikembangkan oleh masyarakat setempat yang terdapat juga berkaitan dengan aspek keyakinan. Dan ketiga adalah respon performative yang berkontribusi terhadap pencegahan penyebaran virus korona dan perekaman pengetahuan local dalam menangani covid-19.

Daftar ISI

Halaman Judul	I
Halaman Pengesahan	Ii
Daftar isi	Iii
Abstrak	Iv
BAB I PENDAHULUAN		
A. Latar belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan	3
D. Urgensi Penelitian	4
E. Target	5
F. Luaran Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA		
A. <i>State of The Arts</i>	5
B. Studi pendahuluan	7
C. <i>Road map</i>	8
BAB III METODE PENELITIAN		
A. Tahapan Penelitian	9
B. Bagan Alir Penelitian	11
BAB IV PEMBAHASAN		
A. Bentuk Performatif	13
B. Wacana dalam Performativitas	24
C. Respon Performativ	27
BAB V Penutup		
Kesimpulan	34
Daftar Pustaka	35

Daftar Pustaka

- Abdullah. I., (2006). Dialektika Natur, Kultur, dan Struktur. Analisis Konteks, Proses, dan Ranah dalam Konstruksi Bencana. Pidato Pengukuhan Guru Besar Universitas Gadjah Mada pada tanggal 13 November 2006. Yogyakarta.
- Ahimsa-Putra. H.S. (2000), Peringatan, Cobaan, dan Takdir: Politik Tafsir Bencana Merapi dalam Jurnal Masyarakat Indonesia, XXVI (1). Hlm. 27-52.
- Ansari, I (2016), Ekspresi ritual Masyarakat Tutup Ngisor, dalam *Jurnal Acintya* Vol.8.1. h. 59-70
- Ayatrohaedi. 1986. Kepribadian Budaya Bangsa (Local Genius). Jakarta: pustaka Jaya.
- Geertz, C. (1983). Local Knowledge: Further Essays in Interpretive Anthropology, Princeton, New Jersey: Basic Book.
- Nasruddin. 2010. "Kearifan Lokal dalam Papeseng Bugis". Jurnal Sawerigading, Vol, 16, No.2. Agustus, Makassar: Balai Bahasa Ujung Pandang
- Veronica. L (2013). Memahami Sistem Pengetahuan Budaya Masyarakat Pegunungan Tengah, Jayawijaya, Papua dalam Konteks Kebencanaan. Dalam Jurnal *Antropologi Indonesia* Vol. 34 No. 2 . hlm. 134-151.
- Antweiler. Christoph (1998), Local Knowledge and Local Knowing. An Anthropological Analysis of Contested "Cultural Products" in the Context of Development dalam *Anthropos*, Bd. 93, H. 4./6. (1998), pp. 469-494. <https://www.jstor.org/stable/40464844> Accessed: 28-04-2020 22:55.
- Pedoman Dukungan Kesehatan Jiwa dan Psikososial (DKJPS) pada Pandemi Covid 19 yang diterbitkan oleh Direktorat Jenderal Pencegahan Dan Pengendalian Penyakit, Kementerian Kesehatan RI. <https://covid19.go.id/storage/app/media/Protokol/Psikologi%20Covid-ACC%20OK.pdf>
- Lewis. W., (1994), The Social Drama Of The Rastafaria, dalam *Dialectical Anthropology*, 19(2/3), hlm. 283-294 <http://www.jstor.com/stable/29790562v>
- Rappaport, R., (1984), *Pigs for the Ancestors 2nd edition*, New Haven: Yale University Pres
- Turner, V.W.T (1988), *The Anthroology of Performance*. New York: PAJ Publication (A Division of Performance Arts Journal, Inc).

Website

Ritual Unik Usir Wabah Covid-19 di Gunungkidul,
<https://www.ayosemarang.com/read/2020/10/11/65175/ritual-unik-usir-wabah-covid-19-di-gunungkidul>

"Diyakini Mampu Tangkal Wabah, Warga Desa Ini Gelar Ritual Usir Covid-19",
<https://nusantara.rmol.id/read/2020/08/28/450049/diyakini-mampu-tangkal-wabah-warga-desa-ini-gelar-ritual-usir-covid-19>.

Ritual-ritual Tolak Bala Usir Corona di Berbagai Daerah, Bunyikan Canang hingga Cukur Gundul", Klik untuk baca: <https://regional.kompas.com/read/2020/04/02/06150051/ritual-ritual-tolak-bala-usir-corona-di-berbagai-daerah-bunyikan-canang?page=all>
