

LAPORAN PENELITIAN TERAPAN
PEMBUATAN VIDEO TUTORIAL APLIKASI TEKNIK-TEKNIK SENI GRAFIS
PADA PENCIPTAAN KARYA UNTUK ANAK SEKOLAH DASAR
SELAMA MASA PANDEMI COVID 19



Oleh:

Ketua

Theresia Agustina Sitompul, M.Sn.

NIP / NIDN : 198108052015042001 / 0005088108

Anggota

Deni Rahman, S.Sn, M.Sn

NIP / NIDN : 197906182008121003 / 0007077509

Dibiayai DIPA ISI Surakarta Nomor: SP DIPA-023.17.2.677542/2020
tanggal 27 Desember 2019

Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, sesuai
dengan Surat Perjanjian Pelaksanaan Penelitian Pemula
Nomor: 6719/IT6.1/PL/2020

INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA
November 2020

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Penelitian Terapan :
Pembuatan Video Tutorial Aplikasi Teknik-Teknik Seni Grafis Pada Penciptaan Karya Seni Untuk Anak Sekolah Dasar Selama Masa Pandemi Covid 19

Ketua Peneliti :
a. Nama Lengkap : Theresia Agustina Sitompul, M.Sn.
b. NIP / NIDN : 198108052015042001 / 0005088108
c. Pangkat/Golongan : Penata Muda Tingkat I, III/b
d. Jabatan Fungsional : Asisten Ahli
e. Fakultas/Jurusan : Seni Rupa dan Desain / Seni Rupa Murni
f. Alamat Institusi : Ki Hadjar Dewantara no. 19, Surakarta.
h. Telp/Faks/Email : 0271-647658/direct@isi-ska.co.id
i. Akun Sinta : 5995904

Anggota Peneliti:
a. Nama Lengkap : Deni Rahman, S.Sn, M.Sn
b. NIP / NIDN : 197906182008121003 / 0007077509
c. Jurusan : Seni Rupa Murni
Lama Penelitian Terapan : 6 Bulan (Mei – Oktober 2020)
Pembiayaan : Rp 15.000.000,-
(Lima belas juta rupiah)

Surakarta, 11 November 2020

Mengetahui
Dekan Fakultas

Ketua Peneliti Terapan

Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A.
NIP. 197207082003121001

Theresia Agustina Sitompul, M.Sn.
NIP. 198108052015042

Menetujui,
Ketua LPPMPP ISI Surakarta

Dr. Slamet, M.Hum.
NIP. 196705271993031002

ABSTRAK

Penelitian dengan judul *Pembuatan Video Tutorial Aplikasi Teknik-Teknik Seni Grafis Pada Penciptaan Karya Seni Untuk Anak Sekolah Dasar Selama Masa Pandemi Covid 19* dimaksudkan sebagai respon atas situasi dan kondisi di Indonesia yang sedang mengalami pandemi Covid 19. Untuk menghentikan potensi penyebaran Covid 19 pemerintah membuat kebijakan kegiatan belajar mengajar dialihkan di rumah. Melalui penelitian ini pengkarya ingin berkontribusi dengan membuat video tutorial tentang aplikasi berbagai macam teknik dalam seni grafis pada penciptaan karya untuk anak sekolah dasar (SD) yang dapat dipraktikkan di rumah. Seni grafis mempunyai kekayaan teknik yang dapat diaplikasikan dalam penciptaan karya untuk anak SD. Pada penelitian ini pengkarya akan fokus pada teknik relief dan teknik stensil. Video tutorial pengkarya pilih sebagai media agar mudah dipahami, praktis, interaktif dan sejalan dengan peraturan pemerintah di masa pandemi Covid 19 untuk melakukan pembatasan sosial dan penjarakan fisik. Dengan video tutorial, pengkarya dapat membagikan teknik penciptaan karya ini kepada lebih banyak orang menggunakan media sosial (melalui youtube atau whatsapp). Pengkarya berharap dengan aktivitas seni rupa, anak dapat lebih nyaman dan betah beraktivitas di rumah karena dalam aktivitas penciptaan karya seni rupa terdapat aspek-aspek untuk mengekspresikan perasaan dan pikiran-pikiran yang terpendam. Melalui aktivitas seni rupa anak dapat mengkomunikasikan apa yang ada dalam pikirannya dan dunia di sekitarnya. Seni dipercaya mempunyai fungsi sebagai katarsis sehingga dapat melepaskan ketegangan dan tekanan selama belajar di rumah saat pandemi Covid 19.

Kata kunci : *pandemi covid 19, teknik-teknik seni grafis, anak sekolah dasar, video tutorial*

KATA PENGANTAR

Puji Syukur pengkaryahaturkan ke hadirat Tuhan YME yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga pengkaryadapat menyelesaikan penyusunan Laporan Penelitian Terapan dengan Judul : Pembuatan Video Tutorial Aplikasi Teknik-Teknik Seni Grafis Pada Penciptaan Karya Seni Untuk Anak Sekolah Dasar Selama Masa Pandemi Covid 19

Laporan Penelitian Terapan kali ini disusun sebagai bentuk pertanggung jawaban setelah melakukan penelitian selama 3 bulan sesuai dengan kontrak yang telah disepakati. Dalam Laporan ini memuat proses atau tahapan penelitian yang telah dilakukan, dengan uraian mengenai Metode Penelitian Terapan, Tinjauan Pustaka, serta luaran penelitian yang telah dicapai.

Penelitian Terapan tersebut merupakan sebuah penelitian dengan luaran berupa Video tutorial teknik relief print dan stencil dengan menggunakan barang – barang yang ada dirumah dan *diupload* di Youtube, dengan cara share link youtube via media sosial dan Whats' Up, kepada Publik dan khusus untuk anak – anak.

Selama kurun waktu Penelitian 3 bulan, pengkarya dapat melakukan semua tahapan sesuai dengan yang telah direncanakan. Pada bulan Agustus dilakukan pengumpulan data yang berkaitan dengan metode penelitian dan pengumpulan data lain yang dapat dilakukan untuk mendukung proses pembuatan video tutorial tersebut. Pada bulan September dilakukan pengadaan alat dan bahan serta memulai pengambilan video dan editing. Pada bulan Oktober akan dilakukan evaluasi serta penyusunan laporan.

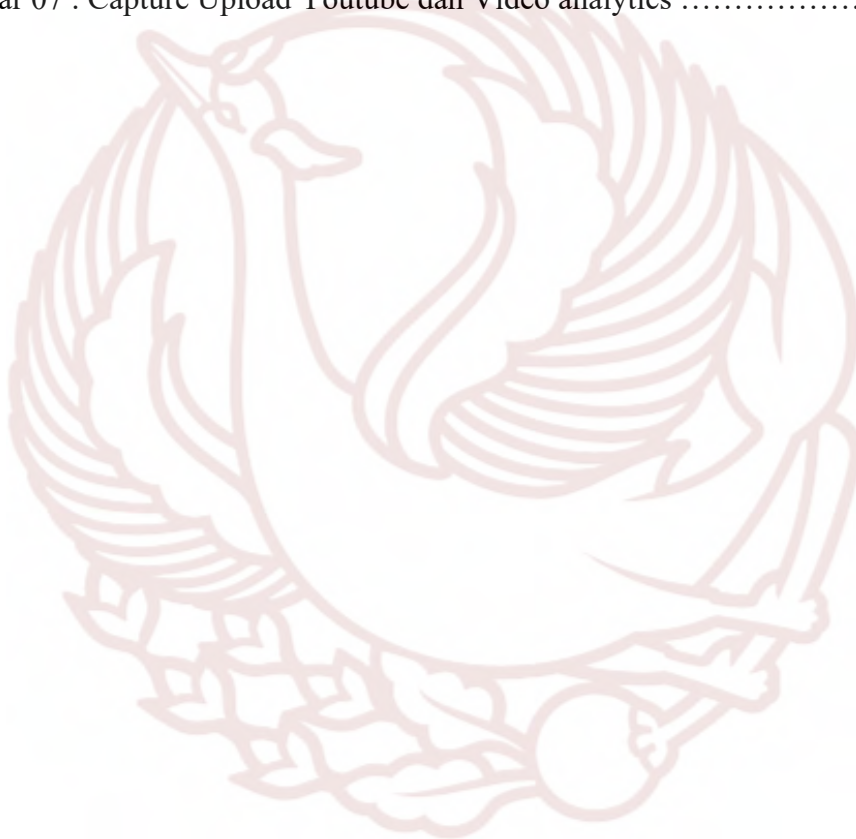
Demikian Laporan Penelitian Terapan yang dapat pengkarya sampaikan. Semoga Laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Pengkarya menyadari adanya kekurangan dalam penulisan Laporan ini untuk itu dimohonkan maaf. Terima kasih.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I Pendahuluan	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Khusus	4
D. Urgensi Penelitian	4
E. Luaran Penelitian Terapan	5
BAB II Tinjauan Pustaka	6
A. Referensi Pustaka	6
B. Tinjauan Karya	7
C. Studi Pendahuluan	9
BAB III Metode Penelitian	11
A. Metode Penelitian	11
B. Alur Penelitian	12
BAB IV Hasil dan Pembahasan	13
A. Teknik – Teknik Penciptaan seni Grafis untuk anak	13
B. Alat dan Bahan	14
C. Proses Aplikasi Teknik Seni Grafis	16
D. Proses Pembuatan Video Tutorial	27
BAB V Luaran Penelitian Terapan	33
Daftar Pustaka	34
Lampiran 01	35
Lampiran 02	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 01 : Karya Katsuhita Hokusai, The Great Wave, <i>Woodcut</i> , 1830-1831.	8
Gambar 02 : Karya Andy Warhol, Marlyn Diptych, acrylic paint on canvas, 1962	9
Gambar 03 : Contoh Aplikasi teknik dalam seni rupa.	10
Gambar 04 : Pembuatan story board	27
Gambar 05 : Pengambilan video pembuatan tutorial	28
Gambar 06 : Proses Editing Video Tutorial	30
Gambar 07 : Capture Upload Youtube dan Video analytics	32



DAFTAR PUSTAKA

Pustaka :

Dwi Wardhani N dkk, 2019. *Moekti #2: Sebuah Terapi Seni Dengan Media Seni Rupa*, Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.

Coldwell, Paul, 2010. *Printmaking A Contemporary Perspective*, Black Dog Publishing, London.

Hughes, Ann D'Arcy dan Vernon-Morris, Hebe, 2008. *The Printmaking Bible : The Complete Guide To Materials And Techniques*, Chronicle Books LLC, USA.

Peraturan Menteri Kesehatan No.9 Tahun 2020 tentang *Pedoman PSBB dalam Rangka Percepatan Penanganan Covid Virus Disease*

Saff, Donald dan Saciloto, Deli, 1977. *Printmaking : History and Process*, New York City.

Hart, John, 2007. *The Art of the Storyboard : Filmmaker's Introduction, second edition, Paperback*, FocalPress

Jurnal :

Bambang Prihadi, *The Existence and Practice of Art For Children (AFC) Yogyakarta as A Non-Formal Art Education*, Harmonia: Journal of arts Research and Education, Vol. 18, No. 2, 2018

Suhaya, *Pendidikan Seni Sebagai Penunjang Kreatifitas*, Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni, Vol.1, No.1, 1 April 2016