

**MAKNA DASANAMA
DALAM GARAP *CATUR* PERTUNJUKAN WAYANG GAYA SURAKARTA**

LAPORAN PENELITIAN PUSTAKA



Oleh:
Suwondo, S.Kar.,M.Hum
NIP/NIDN: 195805251988031001/0025055803

Dibiayai DIPA ISI Surakarta Nomor: SP DIPA-023.17.2.677542/2020
Tanggal 27 Desember 2019
Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan,
sesuai dengan Surat Perjanjian Pelaksanaan Penelitian Terapan
Nomor: 6760 /IT6.1/LT/2020

**INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA
NOVEMBER 2020**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Makna Dasanama dalam Garap *Catur*
Pertunjukan Wayang Gaya Surakarta

Peneliti

- a. Nama Lengkap : Suwondo, S.Kar., M.Hum.
- b. NIP : 195805251988031001
- c. NIDN : 0025055803
- d. Jabatan Fungsional : Lektor Kepala
- e. Pangkat/Golongan : Pembina /IVa
- f. Program Studi : Pedalangan
- g. No HP : 081329252009
- h. Alamat Surel (e-mail) : suwondo@gmail.com

Lama Penelitian : 6 bulan

Biaya penelitian : Rp. 7.000.000 (Tujuh juta rupiah)

Surakarta, 13 November 2020

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan

Ketua Peneliti

Dr. Sugeng Nugroho, S.Kar., M.Sn.
NIP. 196509141990111001

Suwondo, S.Kar.,M.Hum.
NIP. 1958052519880310

Menyetujui,
Ketua LPPMPP

Dr. Slamet, M.Hum.
NIP. 196705271993031002

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	1
HALAMAN PENGESAHAN.....	2
DAFTAR ISI.....	3
ABSTRAK.....	4
BAB I PENDAHULUAN.....	5
1.1.Latar Belakang.....	2
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3.Tujuan dan Urgensi Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 State of the Art.....	11
2.2. Roadmap Penelitian.....	12
BAB III METODE PENELITIAN.....	14
3.1. Lokasi Penelitian.....	14
3.2. Sumber Data.....	14
3.3.Landasan Teori.....	14
3.4. Luaran Penelitian.....	15
3.5. Indikator Capaian.....	15
BAB IV ANALISIS HASIL.....	16
BAB V LUARAN PENELITIAN.....	35
DAFTAR PUSTAKA.....	36
LAMPIRAN II BIODATA PENELITI.....	37
LAMPIRAN III SUSUNAN ORGANISASI.....	39

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan makna kata-kata *dasanama* beserta pengklasifikasiannya dalam *catur* pertunjukan wayang kulit gaya Surakarta. *Dasanama* adalah sejumlah kosa kata yang memiliki arti sama atau hampir sama dan digunakan di dunia pedalangan untuk memberikan penyangatan pada arti suatu kata dan juga dapat memperindah sajian *catur*. Dewasa ini *dasanama* mulai dilupakan dalam generasi muda, oleh karena itu perlu identifikasi, klasifikasi, dan pemerian maknanya agar mudah digunakan oleh dalam generasi muda. Metode analisis yang digunakan yaitu: (1) mengidentifikasi kata-kata *dasanama* dalam *catur* pertunjukan wayang kulit gaya Surakarta; (2) mengklasifikasi kata-kata *dasanama* berdasarkan rujukan katanya; (3) menganalisis makna denotatif dan konotatif kata-kata *dasanama* dalam *catur*; (4) evaluasi hasil analisis; (5) menyajikan dalam bentuk laporan sebagai pertanggungjawaban ilmiah; dan (6) menyusun artikel ilmiah untuk diterbitkan dalam sebuah jurnal. Hasil analisis menunjukkan bahwa *dasanama* terbagi dalam penggolongan dewa, manusia, binatang, dan benda-benda.

Kata kunci: makna, *dasanama*, *catur*, pertunjukan wayang kulit, Surakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Harpawati, Tatik. 1999. "Makna bahasa Idiolek tokoh Pewayangan Gaya Surakarta". *Laporan Penelitian*. Surakarta: STSI Surakarta.
- _____. 2005. "Kajian Stilistika Pertunjukan Wayang Kulit Ki Nartasabda dalam Lakon Bima Sekti, Gathutkaca Sungging, dan Sawitri". *Tesis*. Surakarta: ISI.
- Jazuli, M. 2003. *Dalang, Negara, Masyarakat. Sosiologi Pedalangan*. Semarang: LIMPAD.
- Keraf, Gorys. 2002. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Masturoh, Titin. 2003. "Bahasa Pedalangan Gaya Mujoko Joko Raharjo, Studi kasus lakon Semar mBangun Gedhong Kencana". *Laporan Penelitian*. Surakarta: ISI.
- Murtiyoso, Bambang. 1981. *Pengetahuan Pedalangan*. Surakarta: ASKI.
- Najawirangka, 1960. *Serat Tuntunan Pedalangan Tjaking Pakeliran Lampahan Irawan Rabi*. Jogjakarta: Tjabang Bagian Bahasa Djawatan Kebudayaan Departemen P.P. dan K.
- Padmosoekatja, S. 1958. *Ngengrengan Kasusastran Djawa*. Jogjakarta: Hien Hoo Sing.
- Subono, 1996. "Garap Pertunjukan Wayang". *Majalah Cempala*. Jakarta: Pepadi.
- Soetrisno, R. 1976. *Kawruh Pedalangan*. Surakarta: ASKI.
- Suyanto, 2007. "Unsur-unsur Garap Pakelitan" dalam *Teori Pedalangan Bunga Rampai Elemen Dasar Pakeliran*. Editor Suyanto. Surakarta: ISI Press.