

**SUMBU IMAJINER DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA WAYANG BEBER**

**LAPORAN PENELITIAN ARTISTIK
(PENCIPTAAN SENI)**



Ketua Pelaksana :

Sutriyanto, S.Sn., M.A
NIP. 197302052005011002

Anggota :

Drs. Kusmadi, M.Sn.
NIP. 198308032008121001

Dibiayai DIPA ISI Surakarta Nomor: SP DIPA-042.06.1.401516/2020
tanggal 5 Desember 2020

Direktorat Jenderal Penguatan Riset dan Pengembangan,
Kementerian Riset dan Teknologi/ Badan Riset dan Inovasi Nasional.
sesuai dengan Surat Perjanjian Pelaksanaan Penelitian Artistik (Penciptaan Seni)
Nomor: 6746/IT6.1/PL/2020

INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA

NOVEMBER 2020

HALAMAN PENGESAHAN

Judul PPM Karya Seni : Sumbu Imajiner Daerah Istimewa
Yogyakarta Sebagai Ide Penciptaan Karya
Wayang Beber

Ketua

a. Nama Lengkap : Sutriyanto, S.Sn., M.A
b. NIP : 197302052005011002
c. Jabatan Fungsional : Lektor
d. Jabatan Struktural : Ketua Jurusan Kriya
e. Fakultas/Jurusan : Seni Rupa dan Desain/Desain
f. Alamat Kantor : Jl. Ki Hajar Dewantara No. 19 Ketingan,
Jebres, Ska.
g. Telp/Faks/e-mail : 0271 647658/ Fax : 0271-646175/
direct@isi-ska.co.id.
h. Akun Sinta : 6658094

Anggota 1

a. Nama Nama Lengkap : Drs. Kusmadi, M.Sn
b. NIP : 196104041991031003
c. Jabatan Fungsional : Lektor /IIId
d. Jabatan Struktural : Ketua P3AI
e. Fakultas/Jurusan : Seni Rupa dan Desain/Kriya
f. Alamat Institusi : Jl. Ki Hajar Dewantara No. 19 Ketingan,
Jebres, Surakarta
g. Telpon/Faks./E-mail : Telp. 0271 647658/ Fax : 0271-646175

Lama Penelitian Artistik : 6 bulan
(Penciptaan Seni) Keseluruhan
Pembiayaan : Rp. 15.000.000

Mengetahui,
Dekan Fakultas

Surakarta, 10 November 2020
Ketua Peneliti

Joko Budiwiyanto, S.Sn.,M.A
NIP. 197207082003121001

Sutriyanto, S.Sn., M.A
NIP. 197302052005011002

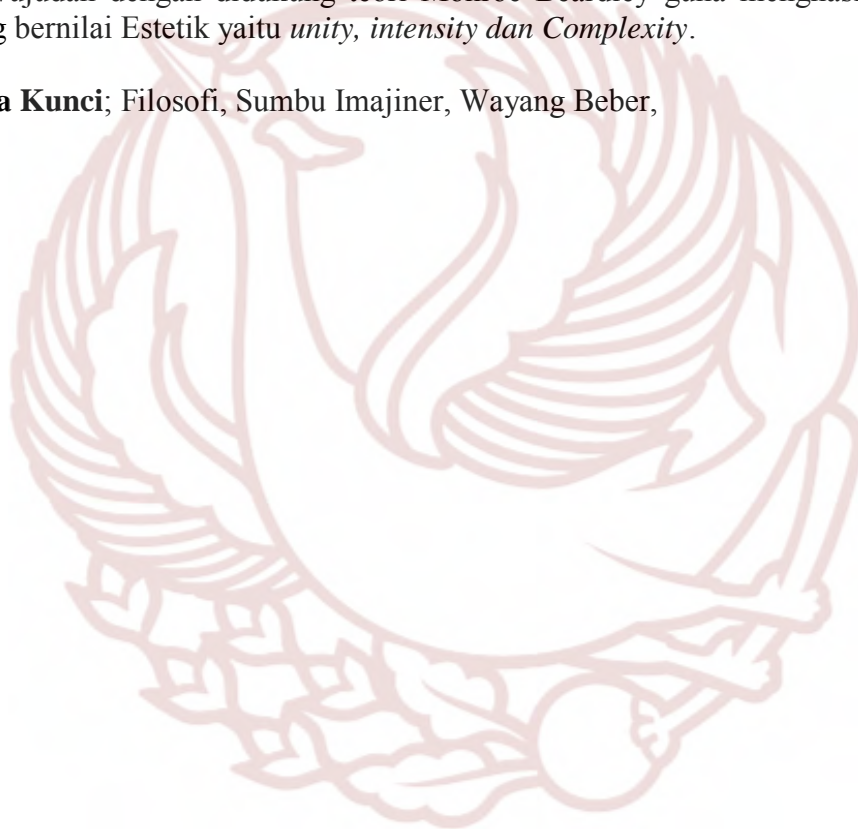
Ketua LPPMPPPM

Dr. Slamet, M.Hum
NIP. 196705271993031002

ABSTRAK

Sumbu Imajiner merupakan konsep struktur keraton Yogyakarta yang sekarang menjadi konsep tata ruang kota Yogyakarta, di dalamnya terkandung filosofi kehidupan manusia yang berawal dari kelahiran hingga kematian. Konsep tersebut melibatkan lima ikon sebagai titik fokusnya. Kelima ikon tersebut adalah pantai Parangkusumo, Panggung Krapyak, Keraton Yogyakarta, Tugu De Witt Paal, dan gunung Merapi. Dari masing-masing ikon tersirat pesan yang memiliki makna berserah diri hanya kepada Tuhan Yang Maha Esa, namun persepsi yang banyak terjadi di luar justru sebaliknya. Tujuan karya ini untuk mengupas makna simbolis Sumbu Imajiner yang kemudian divisualisasikan dalam bentuk wayang beber. Agar lebih tersampainya pesan yang terkandung dalam Sumbu Imajiner secara benar dan lebih mempopulerkan wayang beber ke generasi Dalam visualisasinya penulis menggunakan metode eksplorasi, perancangan dan perwujudan dengan didukung teori Monroe Beardley guna menghasilkan karya yang bernilai Estetik yaitu *unity, intensity dan Complexity*.

Kata Kunci; Filosofi, Sumbu Imajiner, Wayang Beber,



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penyusunan Laporan Penelitian Artistik dengan judul "Sumbu Imajiner Kota Yogyakarta Sebagai Sumber Ide Penciptaan Wayang Beber" Pembuatan laporan ini sebagai wujud pertanggung jawaban pelaksanaan kepada Dirjen Pendidikan dan Kebudayaan melalui lembaga LPPMPP Institut Seni Indonesia Surakarta.

Pada kesempatan ini tidak lupa kiranya penyusun menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan kegiatan dan bantuan dalam penyelesaian laporan ini, yaitu :

1. Dr. Drs, Guntur, M. Hum selaku Rektor Institut Seni Indonesia Surakarta,
2. Dr. Slamet, M.Hum selaku Ketua Lembaga Penelitian Pengabdian Kepada Masyarakat dan Pengembangan Pendidikan (LPPMPP) ISI Surakarta.
3. Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Surakarta,
4. Rekan-rekan Hayuning Yokta yang telah banyak memberi bantuan data berupa video you tube.

Penyusun sangat menyadari banyak kekurangan dalam pembuatan laporan ini, terutama dalam membuat visual tokoh yang tervisualkan dalam karya ini berupa visual wayang Beber, untuk itu kritik dan saran yang sifatnya membangun senantiasa penyusun harapkan. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi penyusun khususnya dan pembaca pada umumnya.

Surakarta, 10 November 2020
Penyusun

(Sutriyanto, S.Sn., M.A)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Tujuan Penelitian.....	4
C. Manfaat Penelitian.....	4
D. Metode Penciptaan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Tinjauan Pustaka	5
1. Sumbu Imajiner Daerah Istimewa Yogyakarta	5
2. Sejarah Singkat Berdirinya Keraton Yogyakarta	8
3. Pengertian Wayang Beber.....	10
4. Fungsi Wayang Beber	11
B. Tinjauan Visual	13
1. Pantai Laut Selatan	15
2. Panggung Krapyak	18
3. Keraton Yogyakarta	20
4. Tugu Yogyakarta/Tugu Golong Gilig	24
5. Gunung Merapi	26
BAB III METODE PENELITIAN ARTISTIK	29
BAB IV DISKRIPSI KARYA	31
Karya 1. Ikon Sumbu Imajiner Kota Yogyakarta	31
Karya 2. Ilustrasi Makna Filosofi Sumbu Imajiner Kota Yogyakarta	37
Faktor Penghambat	42

BAB V KESIMPULAN	44
DAFTAR PUSTAKA	46
Glosarium	48
Daftar Narasumber	50



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Ilustrasi Sumbu Imajiner Daerah Istimewa Yogyakarta	8
Gambar 2.	Sketsa wajah dan foto Panembahan Senopati	14
Gambar 3.	Sosok Nyi Roro Kidul dengan para prajurit perempuannya	14
Gambar 4.	Pantai laut selatan sebagai ikon pertama	17
Gambar 5.	Panggung Krapyak sebagai ikon Sumbu Imajiner ke dua ...	19
Gambar 6.	Keraton Yogyakarta ikon Sumbu Imajiner ketiga	23
Gambar 7.	Tugu De Witt Pall/Pall putih/tugu Yogyakarta ikon Sumbu Imajiner ke empat	25
Gambar 8.	Gunung Merapi sebagai ikon ke lima	27
Gambar 9.	Karya wayang beber ikon sumbu imajiner kota Yogyakarta	30
Gambar 10.	Pejagong 1, Pantai Parangkusumo ikon sumbu imajiner pertama	32
Gambar 11.	Pejagong 2, Panggung Krapyak ikon sumbu imajiner kedua	33
Gambar 12.	Pejagong 3, Keraton Yogyakarta ikon sumbu imajiner ketiga	34
Gambar 13.	Pejagong 4. Tugu Yogyakarta ikon sumbu imajiner ke 4 ...	35
Gambar 14.	Pejagong 5. Gunung Merapi ikon sumbu imajiner ke 5	35
Gambar 15.	Karya ke-2 Konsep Sumbu Imajiner dalam visual Wayang Beber	36
Gambar 16.	Ilustrasi pertemuan Panembahan Senopati dengan Ratu Kidul	37
Gambar 17.	Ilustrasi kejadian di Panggung Krapyak	38
Gambar 18.	Ilustrasi aktivitas raja bersama rakyatnya	39
Gambar 19.	Ilustrasi tugu Golong Gilig dan tugu Paal Putih Yogyakarta	40
Gambar 20.	Ilustrasi ritual di gunung Merapi	41

DAFTAR PUSTAKA

- Anton Satyo Hendriatmo, 2006. *Giyanti 1755*. Tangerang, CS. Book.
- Badan Pusat Statistik Provinsi D. I. Yogyakarta. 2017. *Jumlah Penduduk menurut Kabupaten/Kota di D.I. Yogyakarta (Jiwa) 2010-2019*. <https://yogyakarta.bps.go.id/dynamictable/2017/08/02/32/jumlah-penduduk-menurut-kabupaten-kota-di-d-i-yogyakarta-jiwa.html> (diakses tanggal 9 Mei 2020)
- Bagyo Suharyono. 2005. *Wayang Beber Wonosari*. Wonogiri: Bina Citra Pustaka.
- Beardsley Monroe. 1996. History of Aesthetics, dalam The Liang Gie. *Filsafat Keindahan* ed. 1, Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna (PUBIB)
- Dona Savanti. 2019. *Filosofi Istimewa Kota Yogyakarta*. <https://kniu.kemdikbud.go.id/?p=3747> (diakses tanggal 9 Mei 2020).
- Edmund Burke Feldman, 1967. *Art as image and idea*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall
- Gell Alfred, 2005. *Anthropology Art and Aesthetics*. Clarendon Press, Oxford,
- Haryono Haryoguritno. 2006. *Keris Jawa Antara Musik dan Nalar*, Jakarta, PT Indonesia Kebangganku.
- M.C. Ricklefs, 2002. *Yogyakarta di Bawah Sultan Mangkubumi 1749-1792 Sejarah Pembagian Jawa*, Yogyakarta: Mata Bangsa.
- Sri Mulyono. 1982. *Wayang: Asal-Usul, Filsafat, dan Masa depannya*. Jakarta: PT. Gunung Agung.
- Soekanto, 1952. *Sekitar Jogjakarta, 1755-1825: Perdjudjian Gianti-Perang Dipanegara*. Djakarta: Mahabarata.
- Sunarto. 1989. *Wayang Kulit Purwa Gaya Yogyakarta*. Jakarta: Balai Pustaka.
- SP Gustami. 2007. *Butir-butir Mutiara Estetika Timur (Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia)* Yogyakarta, Prasista:
- Oscar Samaratunga. 2018. *Eksplorasi Teknis Fotografi Udara Poros Imajiner Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jurnal Rekam, 14(2), 115-124.

Pustaka Elektronik

<https://yogyakarta.bps.go.id/dynamictable/2017/08/02/32/jumlah-penduduk-menurut-kabupaten-kota-di-d-i-yogyakarta-jiwa-.html>. 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=bXS2TJsB2Ls&t=394s>

<https://www.youtube.com/watch?v=zn1p9tKwSrI&t=147s>

https://www.youtube.com/watch?v=p0x_4TkUUAI&t=466s

<https://www.youtube.com/watch?v=NPDNEdXObCk&t=404s>

<https://www.youtube.com/watch?v=pSAEvtZ7Fsw&t=89s>

<https://www.youtube.com/watch?v=0cU0xt8AIHs&t=100s>

