

**LAPORAN KARYA VIDEO KLIP**  
**“HORSE RACE SKA – ANTHEM”**

Untuk Memenuhi Ujian Akhir Semester  
Mata Kuliah Penyuntingan Digital II  
Program Studi Televisi Dan Film  
Jurusan Seni Media Rekam



DISUSUN OLEH :

- |                           |          |
|---------------------------|----------|
| 1. SUKMONO                | 14148270 |
| 2. WAHID NUR RIFA'I       | 16148116 |
| 3. MONIKA ANGGUNANGGRAENI | 16148127 |

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**  
**INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA**

**2018**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmatNya sehingga laporan ini dapat tersusun hingga selesai. Tidak lupa kami juga mengucapkan banyak terima kasih atas bantuan dari semua pihak yang telah berkontribusi dengan memberikan partisipasinya baik materi, tenaga dan pikirannya dalam pembuatan video klip HorseraceSka dengan judul lagunya Anthem.

Laporan ini dibuat guna memenuhi tugas akhir Ujian Akhir Semester mata kuliah Penyuntingan Digital II yang diampu oleh Ranang Agung Sugihartono S.Pd M.Sn. Kami menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun selalu kami harapkan demi kesempurnaan makalah ini.

Akhir kata, semoga makalah ini memberikan manfaat dan wawasan kepada pembacanya.

Surakarta, 25 Januari 2017

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iii</b>
<b>1. IDE / GAGAGASAN.....</b>	<b>1</b>
<b>2. SUMBER IDE PENCIPTAAN.....</b>	<b>1 - 2</b>
<b>3. KONSEP EDITING .....</b>	<b>2 - 3</b>
<b>4. METODE PENCIPTAAN.....</b>	<b>3 - 4</b>
<b>5. DESKRIPSI KARYA.....</b>	<b>5 - 8</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>10 - 12</b>

## 1. IDE / GAGASAN

Lagu yang berjudul Anthem ini adalah lagu yang mengisahkan perjalanan Horserace dari awal merintis hingga sekarang. Kebersamaan yang mereka lalui dari awal hingga bias cukup ternama. Dilihat dari makna lagunya video klip ini akan menunjukkan tentang indahnnya persahabatan dan kebersamaan yang ada ditengah – tengah Horserace.

Video Klip Horserace yang berjudul Anthem ini diawali dengan vokalis yang berjalan disebuah trotoar sambil bernyanyi tetap tidak direkam dengan cara long take. Vokalis terdiri atas tiga personil dan masing – masing masuk secara bergantian sesuai lirik lagu. Lalu personil lainnya datang satu persatu yang kemudian bertemu menjadi satu. Pada saat menjelang reff para personil lainnya / player menyatu dengan ketiga vokalis kemudian mereka bernyanyi bersama dalam formasi band ditengah – tengah jalan dengan perlatan band yang lengkap dan diakhir mereka saling berpelukan satu sama lain.

## 2. SUMBER IDE PENCIPTAAN

Ide yang kami dapat kan tidak terlepas dari sebuah referensi. Referensi yang kami jadikan sebagai acuan adalah video klip dari salah satu band terkenal di Indonesia yaitu Peterpan atau yang sekarang lebih dikenal dengan Noah. Konsep ini kami dapat dari salah satu video klip Peterpan /Noah dengan judul “Yang Terdalam”.

Pada video Peteran / Noah Yang Terdalam vokalisnya yaitu Ariel berjalansambil bernyanyi dalam satu long take video, perpindahan video dilakukan dengan cara masuknya personil lainnya secara bergantian dari arah berbeda kemudian Ariel masuk kembali dari sisi yang berbeda begitu seterusnya hinga akhir lagu.



Opening video klip Peterpan yang terdalam saat Ariel berjalan sambil bernyanyi.



Opening video klip Peterpan yang terdalam saat Ariel berjalan sambil bernyanyi.



Lalu disusul oleh personil lainnya yang masuk secara bergantian dari arah yang berbeda.

Yang membedakan video klip Horserace dengan Peterpan adalah pada video Peterpan gambar di ambil secara long take dan utuh dari awal hingga akhir lagu sedangkan apada video klip Horserace gambar diambil secara long take diawal dan cut to di video selanjutnya.

### 3. KONSEP EDITING

Editing merupakan hal yang cukup penting dalam pembuatan video. Pada video klip ini editing yang dipakai adalah cut to. Dimana gambar berpindah secepat tanpa adanya transisi / manipulasi gambar. Lalu dibberapa shot diberi smooth transition. Smooth transition adalah preset baru yang mulai populer ditahun 2014 yang memberikan efek perpindahan gambar dengan cepat dari arah kanan kearah kiri atau dari arah sebaliknya disertai dengan efek blur. Smooth Transition memiliki banyak jenis, yang kami pakai dalam video klip ini adalah smooth transition L to R dan R to L.

L to R, Perpindahan dari arah kiri ke kanan dengan efek kabur yang lembut sehingga muncul efek pindah tempat dengan frame yang bergeser. Sedangkan R to L

adalah perpindahan frame dari kanan ke kiri dengan efek kabur yang lembut sehingga muncul efek pindah tempat dengan efek yang bergeser.

Pada bagian akhir memakai transisi fade to white. Transisi ini biasanya dipakai sebagai awal / pembuka atau akhir penutup video.

#### **4. METODE PENCIPTAAN**

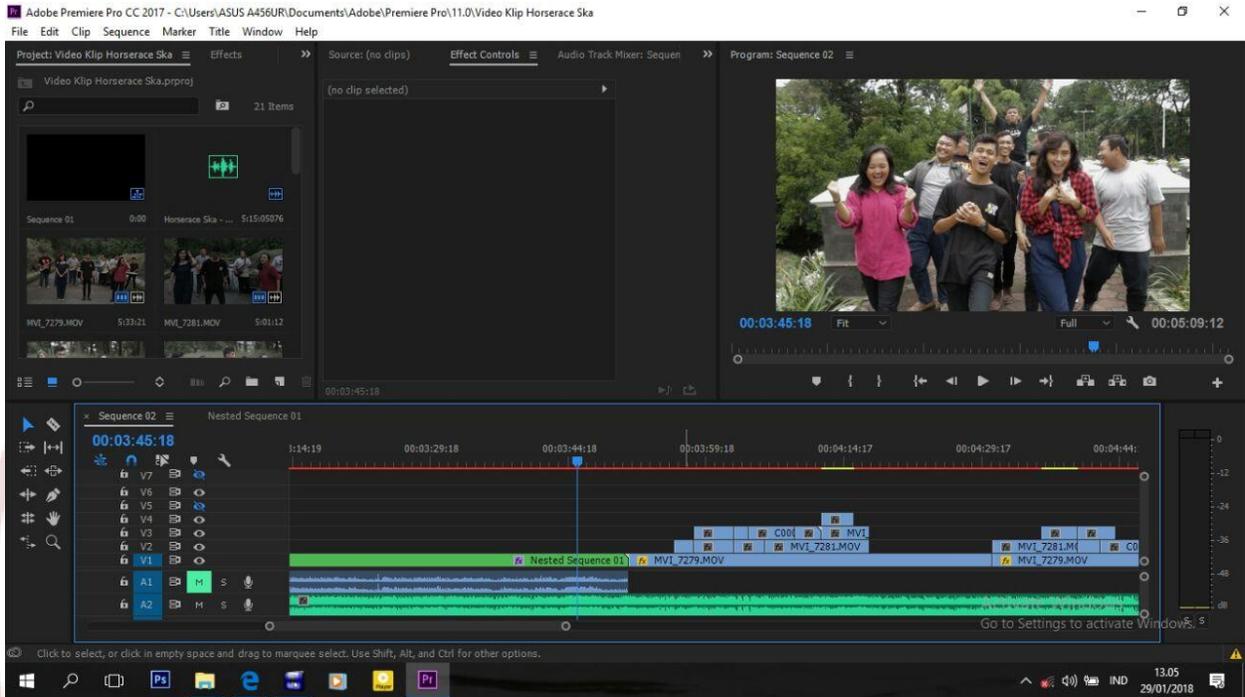
Sebelum melakukan produksi hal yang tidak boleh ditinggalkan adalah mencari lokasi. Sesuai kesepakatan yang sudah dibicarakan dengan Horserace, ada dua lokasi yang dipakai yaitu jalan area Universitas Sebelas Maret dan jalan depan Galeri Kampus II ISI Surakarta.

Pada area kampus UNS pengambilan gambar dilakukan saat adegan para personil satu persatu inframe kemudian menyatu untuk memperlihatkan kebersamaan diantaramereka. Sedangkan di area galeri dipakai saat Horserace menyanyikan lagu Anthem dengan formasi dan alat musik yang lengkap.

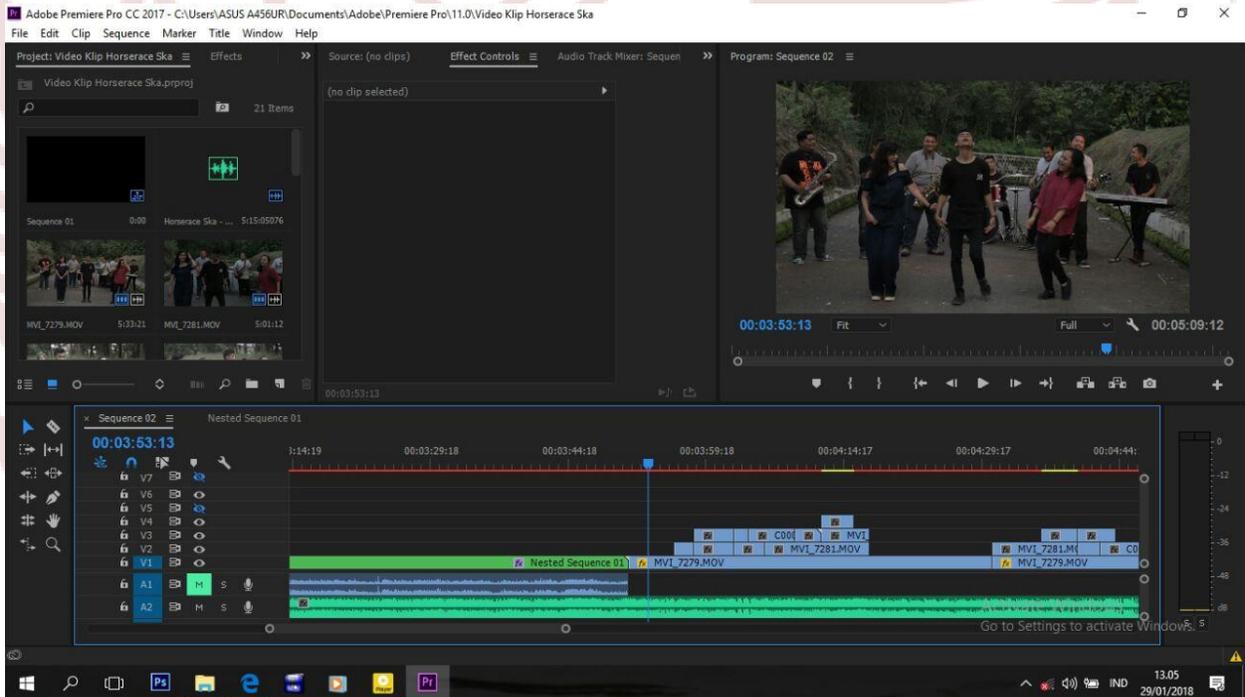
Dalam pengambilan gambar ada beberapa teknik yang dipakai. Pada awal adegan ,gambar di ambil secara long take. Diawali dari vokalis pria lalu vokalis wanita dan kemudian disusul oleh personil lainnya. Namun gambar diambil secara sendiri – sendiri sebelum satu persatu personil menyatu, ini dimaksudkan untuk menunjukkan detail setiap personilnya.

Pada tahap editing ada beberapa tahap yang perlu dilakukan adalah :

1. Mengumpulkan file video yang good dalam satu file
2. Memasukkannya dalam adobe premiere pro cc 2017
3. Memasukkan lagu yang sudah direcord sebelumnya oleh band HorseraceSka
4. Menggabungkan video yang telah diambil dengan lagu sesuai konsep awal
5. Memberikan efek transisi
6. Grading (menyamakan kecerahan kontras dsb)
7. Coloring (memberikan warna sesuai konsep
8. Memberikan logo dan credit title untuk opening dan ending
9. Render dan export



### Proses memasukan lagu kedalam adobe premiere.



### Proses menyamakan video dan lagu agar saat diputar video bisa selaras dengan lagunya.

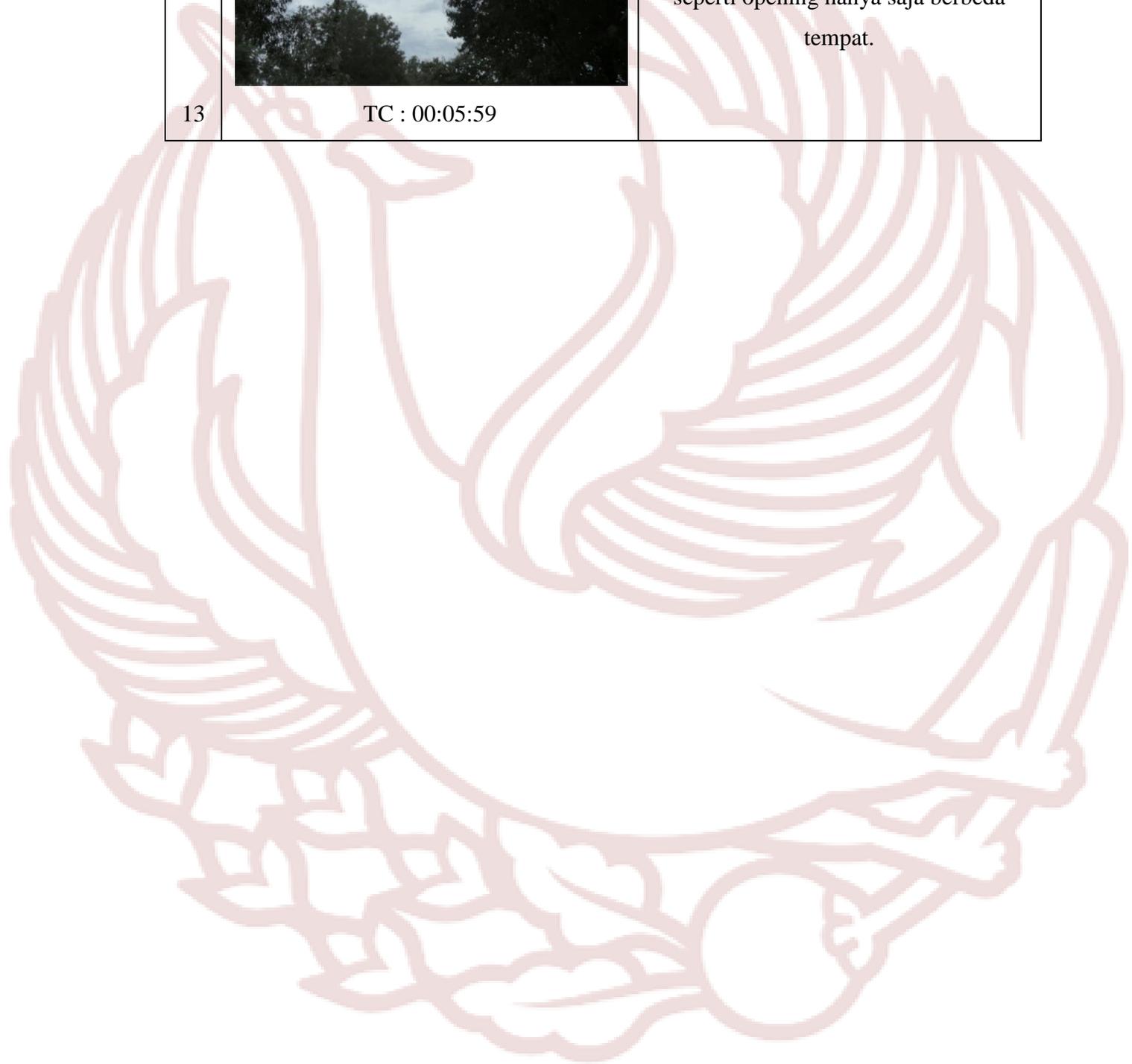
## 5. DESKRIPSI KARYA

NO	GAMBAR	DESKRIPSI
1	 <p data-bbox="532 638 717 674">TC : 00:00:20</p>	<p data-bbox="943 436 1409 583">Opening, untuk membuka intro lagu dengan shot pepohonan untuk menunjukkan lokasi.</p>
2	 <p data-bbox="532 989 717 1024">TC : 00:00:37</p>	<p data-bbox="922 787 1430 934">Vokalis 1 (laki – laki) terlihat duduk untuk membenarkan sepatu dan bersiap berjalan.</p>
3	 <p data-bbox="532 1339 717 1375">TC : 00:00:51</p>	<p data-bbox="932 1165 1422 1264">Vokalis 1 mulai bernyanyi mengawali lagu dengan terus berjalan.</p>
4	 <p data-bbox="532 1690 717 1726">TC : 00:00:56</p>	<p data-bbox="927 1495 1430 1642">Berpindah frame, dengan lokasi berbeda ada personil lainnya yang juga berjalan.</p>

5	 <p>TC : 00:01:07</p>	<p>Vokalis 2 (perempuan) mulai masuk frame dan bernyanyi bersama vokalis 1.</p>
6	 <p>TC : 00:01:37</p>	<p>Vokalis 3 (perempuan) mulai masuk frame dan bernyanyi bersama vokalis 1 dan 2.</p>
7	 <p>TC : 00:02:02</p>	<p>Personil lainnya mulai masuk satu persatu dengan care menghampiri satu sama lain.</p>
8	 <p>TC : 00:02:46</p>	<p>Setelah semua personil (tanpa vokalis) berjalan menuju satu arah yang sama</p>

9	 <p>TC : 00:03:22</p>	<p>Ketiga vokalis menyapa personil lainnya yang bertemu di tujuan yang sama.</p>
10	 <p>TC : 00:03:50</p>	<p>Semua personil lengkap sudah berkumpul dan mereka terlihat senang dalam kebersamaan.</p>
11	 <p>TC : 00:03:58</p>	<p>Berpindah set, mereka mulai menyanyikan lagu dengan alat musik lengkap.</p>
12	 <p>TC : 00:05:05</p>	<p>Diakhir video mereka berkumpul dan tertawa untuk memperlihatkan bahwa mereka bahagia dalam kebersamaan.</p>

13		Closing ditutup dengan gambar pohon seperti opening hanya saja berbeda tempat.
----	---	--



## DAFTAR PUSTAKA

**YoutubePeterpan – Yang Terdalam (Official Video)**

<https://m.youtube.com/watch?v=igaeQ2fJRxE>

[www.chundha.nl/?p=3997](http://www.chundha.nl/?p=3997)

[https://googleweblight.com/?lite\\_url=https://creators.vice.com/en\\_us/article/z4q3a9/death-or-glory-what-does-it-mean-a-film-fades-to-white&ei=6oovNeBZ&lc=id-ID&s=1&m=182&host=www.google.co.id&ts=1517153428&sig-AOyes\\_R9RQCPgqBdcCcp\\_AbpgLurI9Do2q](https://googleweblight.com/?lite_url=https://creators.vice.com/en_us/article/z4q3a9/death-or-glory-what-does-it-mean-a-film-fades-to-white&ei=6oovNeBZ&lc=id-ID&s=1&m=182&host=www.google.co.id&ts=1517153428&sig-AOyes_R9RQCPgqBdcCcp_AbpgLurI9Do2q)

## LAMPIRAN

### PROFIL BAND “HORSE RACE SKA”



HorseRaceSKA adalah band SKA yang berasal dari kota Solo yang sering membawakan musik-musik SKA. Lahirnya HorseRaceSKA yaitu pada tanggal 1 September 2013 sejarahnya dulu dari murid SMKN 8 Surakarta (SMKI). HorseRaceSKA termasuk band SKA tradisional, yang mampu membawakan tiga kategori SKA yaitu ROOCK , STEADY, TUTON, TRIDHAVE yang beranggotakan 11 personil dan 3 Crew.

Berikut ini nama personil HorseRaceSKA:

- Ruben Dharmaji : Vokal
- Barbare Titis Maulidya : Lead Vocal 1
- Hasdian Kharisma P : Lead Vocal 2
- Ananda Aditya Hendarso : GitarRhytem
- Cahyo Sri Sugiono : GitarMelodi

- Hagai Budi Cahyono : Bass
- Dimas Bagus Fajar Prakoso : Drum
- Manggar Setiawan :Keyboard
- Muhammad Ridwan Hanafi : Tenor Sax
- Eukhaharistheo Parausia Setiawan : Alto Sax
- Agung Kumbara : Trumpet

Karya yang sudah digarap antara lain :

- Selalu Bersama -HorseRaceSKA
- Andthem -HorseRaceSKA
- Ketika -HorseRaceSKA
- Kebersamaan -HorseRaceSKA
- Minuman Sehat -HorseRaceSKA
- Berdansa SKA di Lantai Dansa -HorseRaceSKA

## Behind the Scene

