

**ALIH WAHANA RELIEF CERITA BINATANG  
DI CANDI SOJIWAN KE DALAM FILM ANIMASI  
SEBAGAI PENDIDIKAN BUDI PEKERTI BAGI ANAK**

**LAPORAN PENELITIAN TERAPAN**



**Ketua**

Dr. Dra. Tatik Harpawati, M.Sn  
NIP/NIDN: 196411101991032001/0010116412

**Anggota**

Ranang Agung Sugihartono  
NIP/NIDN: 197111102003121001/0010117110

Dibiayai DIPA ISI Surakarta Nomor SP DIPA-042.06.1.401516/2018

Tanggal 14 Agustus 2019

Direktorat Jenderal Penguatan Riset dan Pengembangan, Kementerian Riset,  
Teknologi, dan Pendidikan Tinggi  
Sesuai dengan Surat Perjanjian Pelaksanaan Penelitian Terapan  
Nomor 122255/IT6.I/PL/2019

**INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA**

**Oktober 2019**

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Alih Wahana Relief Cerita Binatang Candi Sojiwan ke dalam Film Animasi sebagai Pendidikan Budi Pekerti bagi Anak

### Peneliti

a. Nama Lengkap : Dr. Dra. Tatik Harpawati, M.Sn.  
 b. NIP/NIDN : 196411101991032001  
 c. Jabatan Fungsional : Lektor  
 d. Pangkat/Golongan : Penata Tk. I/III d  
 e. Program Studi : Pedalangan  
 f. No HP : 082225561077  
 g. Alamat Surel (e-mail) : tatwati@yahoo.com

### Anggota peneliti

a. Nama Lengkap : Ranang Agung Sugihartono  
 b. NIP : 19711110 200312 1 001  
 c. Jabatan Fungsional : Lektor Kepala  
 d. Pangkat/Golongan : Pembina/IVa  
 e. Program Studi : Seni Rupa  
 h. No Hp : 081377350399  
 i. Alamat Surel (E-mail) : ranang@isi-ska.ac.id

Lama Penelitian : 3 bulan

Biaya penelitian : Rp. 16.500.000 (Enam belas juta lima ratus ribu rupiah)

Surakarta, Oktober 2019

Mengetahui,  
 Dekan Fakultas Seni Pertunjukan

Ketua Peneliti

Dr. Sugeng Nugroho, S.Kar., M.Sn.  
 NIP. 196509141990111001

Dr. Dra. Tatik Harpawati, M.Sn.  
 NIP. 196411101991032001

Menyetujui

Ketua LPPMP ISI/Surakarta

Dr. Slamet, M.Hum.  
 NIP. 196705271993031002

## KATA PENGANTAR

Laporan akhir penelitian terapan yang berjudul “Alih Wahana Relief Cerita Binatang Candi Sojiwan ke dalam Film Animasi sebagai Pendidikan Budi Pekerti bagi Anak” ini dapat diselesaikan atas berkat limpahan rahmat dari Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT. Penelitian ini dibiayai dari dana DIPA ISI Surakarta tahun anggaran 2019.

Laporan ini terbagi atas IV Bab. Bab I merupakan pendahuluan yang berisi latar belakang dan permasalahan. Bab II berupa uraian metode yang digunakan dalam menyusun film animasi berbasis relief cerita binatang di Candi Sojiwan dan luaran yang ditargetkan. Bab III mengetengahkan Hasil Pembahasan yang berupa animasi relief binatang di Candi Sojiwan dan naskah film animasi berjudul “Gaga dan Bingo”. Bab IV berupa kesimpulan dari penelitian yang telah dilakukan.

Penelitian ini dapat diselesaikan atas dukungan dari berbagai pihak. Rasa terima kasih pertama kali diucapkan kepada narasumber Prof. Dr. Timbul Haryono, M.Sc yang telah banyak memberikan masukan dan arahan terkait dengan materi relief cerita binatang. Kepada Bapak Drs. Yudhi staf ahli purbakala bagian konservasi Candi Borobudur yang telah banyak menunjukkan relief-relief binatang kepada tim peneliti. Ibu Dra. Istiyarti, M.Pd sebagai narasumber yang telah banyak memberikan penjelasan terkait dengan nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam relief.

Terima kasih juga disampaikan kepada Bapak Teguh, Shandhy, dan Ian Taufik yang telah banyak membantu dalam desain gambar, animasi, serta pengeditan naskah film animasi yang bersumber dari relief cerita binatang di Candi *Sojiwan*.

Ucapan terima kasih disampaikan kepada Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat ISI Surakarta selaku pemberi dana Penelitian Terapan. Terima kasih disampaikan kepada ketua LPPMPP dan staf yang

telah membantu dalam penyelesaian administrasi.

Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada Rektor Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta yang telah memberi kesempatan dan menyediakan sarana serta prasarana sehingga penelitian ini dapat terwujud. Semoga amal kebaikan semua pihak yang telah memberikan bantuan tersebut mendapatkan imbalan yang pantas dari Allah SWT.

Laporan akhir ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu peneliti menerima saran dan kritik. Semoga laporan akhir penelitian ini dapat bermanfaat bagi masyarakat, dosen seni, guru PAUD, Taman Kanak-Kanak, *guide* pariwisata candi, serta pemerhati seni.



Surakarta, Oktobert 2019

Ketua Peneliti

Tatik Harpawati

## DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Sampul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Kata Pengantar.....	iii
Daftar Isi.....	v
Abstrak.....	1
 BAB I      PENDAHULUAN .....	2
1.1. Latar Belakang .....	2
1.2. Tujuan dan Urgensi Penelitian.....	4
 BAB II.     TINJAUAN PUSTAKA .....	5
2.1. State of the Art .....	5
2.2. Roadmap Penelitian.....	7
 BAB III.    METODE PENELITIAN.....	9
3.1. Lokasi Penelitian .....	9
3.2. Sumber Data.....	9
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	9
3.4. Proses Penciptaan.....	10
 BAB IV.    HASIL DAN PEMBAHASAN.....	13
4.1. Relief Candi Sojiwan.....	13
4.2. Relief Sebagai Ide Animasi.....	15
4.3. Pengembangan Relief Menjadi Desain Karakter.....	17
4.4. Naskah Cerita “Gaga dan Bingo”.....	19
 BAB V.     KESIMPULAN.....	23



## ABSTRAK

Penelitian ini untuk menciptakan animasi sebagai alih wahana dari relief cerita binatang khususnya kambing dan gajah di Candi Sojiwan untuk diterapkan sebagai pendidikan budi pekerti bagi anak. Model animasi berbasis relief cerita binatang di Candi Sojiwan bermanfaat untuk menghidupkan kembali relief cerita yang sudah tidak dikenali oleh anak-anak sebagai kearifan lokal budaya bangsa. Dengan mengalihwahanakan relief cerita binatang ke dalam bentuk animasi maka pesan pendidikan budi pekerti diharapkan dapat didesiminasikan kepada generasi muda.

Metode penciptaan dan penyajian: (1) eksplorasi ide dan gagasan untuk penciptaan kreasi animasi berbasis relief cerita binatang; (2) perancangan model untuk menemukan desain animasi dengan pendekatan alihwahana; dan (3) penyajian hasil penciptaan karakter animasi guna mempermudah penyampaian pesan pendidikan budi pekerti bagi anak untuk memperkuat karakter generasi muda. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 1) relief Candi *Sojiwan* yang mayoritas berbentuk binatang potensial untuk dijadikan referensi bagi kreasi animasi dan sarat dengan nilai moral yang bagus untuk edukasi anak-anak; 2) desain karakter animasi tokoh Gaga dan Bingo yang bersumber dari bentuk gajah dan kambing tampak kekhasannya.

**Kata kunci:** alih wahana, relief binatang, animasi, budi pekerti, Sojiwan.



## DAFTAR PUSTAKA

- Atmadi, Pramono. 1979. "Beberapa Patokan Perancangan Bangunan Candi: Penelitian melalui Ungkapan Bangunan pada Relief Candi Borobudur" *Pelita Borobudur* Seri C No. 2. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Pelita Pemugaran Candi Borobudur.
- Sumijadi, Atmosudiro. 2006. *Khasanah Sumberdaya Arkeologi Indonesia*, Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada, Pidato Pengukuhan Guru Besar.
- Harpawati, T., Mulyanto, Sunarto. 2008. "Transformasi serat Menak dalam Pertunjukan Wayang Golek Menak" *Laporan Penelitian*. ISI Surakarta.
- , 2009. "Transformasi Serat Menak dalam Pertunjukan Wayang Golek Menak" *Laporan Penelitian*. ISI Surakarta.
- Harpawati, T., Santosa, T., Prihartanti, N. 2010 "Perancangan Dongeng Anak Sebagai Media Pengembangan Karakter dan Kepribadian siswa SD" *Laporan Penelitian*. ISI Surakarta.
- , 2010. *Mendongeng Itu Indah*. Surakarta: ISI Press.
- Kusen. 1985. *Kreativitas dan Kemandirian Seniman Jawa dalam Mengolah Pengaruh Budaya Asing: Studi Kasus tentang Gaya Seni Relief di Jawa Abad 9-15 Masehi*. Yogyakarta: Proyek Penelitian dan Pengkajian Nusantara (Javanologi).
- Murtidjo, B.A. 1993. *Memelihara Kambing sebagai Ternak Potong dan Perah*. Yogyakarta: Kanisius.
- Natasasmita. 1980. *Budidaya Ternak Kambing*. Jakarta: Penebar Swadaya.
- Permatasari. T., Kurnianto, E. dan Purbowati, E. 2013. "Hubungan Antara Ukuran-Ukuran Tubuh dengan Bobot Badan pada Kambing Kacang di Kabupaten Grobogan, Jawa Tengah". *Animal Agriculture Journal*, Vol. 2. No. 1 p. 28 – 34, <https://media.neliti.com/media/publications/187831-ID-hubungan-antara-ukuran-ukuran-tubuh-deng.pdf>
- Soetarno, 2005. *Aneka Candi Kuno di Indonesia*. Semarang: Dahara Prize.
- Berita dari Balai Besar Taman Nasional Bukit Barisan Selatan. <https://programs.wcs.org/btnbbs/Berita-Terbaru/articleType/ArticleView/articleId/10838/Mengenai-Gajah-sumatera-Elephas-Maximus-sumatranus.aspx>
- Gajah Sumatera, [https://www.wwf.or.id/program/spesies/gajah\\_sumatera/](https://www.wwf.or.id/program/spesies/gajah_sumatera/)