

**TARI DOLANAN
UNTUK PENDIDIKAN BUDI PEKERTI
ANAK USIA DINI**

LAPORAN PENELITIAN TERAPAN



Ketua:

**Dr. Katarina Indah Sulastuti, S.Sn., M.Sn.
NIP 196904301998022001/ NIDN 0030046901**

Anggota

**Efrida, S.Sn., M.Sn.
NIP 196012071991032001/NIDN 0007126010**

Dibiayai DIPA ISI Surakarta

Nomor: SP DIPA-042.06.1.401516/2018 tanggal 14 Agustus 2019

**Direktorat Jenderal Penguatan Riset dan Pengembangan,
Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi
sesuai dengan Surat Perjanjian Pelaksanaan Penelitian Terapan
Nomor: 12253/IT6.1/PL/2019**

**INSTITUT SENI INDONESIA (ISI)
SURAKARTA**

2019

bermain dan menari. Terkait dengan itu maka inovasi perancangan gerak tari dalam Tari Dolanan bersumber pada gerakan – gerakan bermain yang n -lagu d

E
tu

F
S

I
C

I
E
F

S
F

S

A

A
(
1

C
I

S
a
2



oaches

dung:

or all

Anak
poran

karta:

ka.

Anak
9-02-

sitory

an K
247—

Teha Sugiyo. Revitalisasi Tembang Dolanan Jawa Untuk Memperkuat Pendidikan Karakter .