

**PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI KESENIAN
DI DESA GEBLOG KECAMATAN KALORAN
KABUPATEN TEMANGGUNG**



Oleh
Suharji, S. Kar., M. Hum.
NIP. 196108281982031002

Dibiayai Dana DIPA ISI Surakarta Nomor: SP DIPA-042.01.2.400903/2018
tanggal 5 Desember 2017

Direktorat Jenderal Penguatan Riset dan Pengembangan
Kementerian Riset, Teknologi Dan Pendidikan Tinggi
sesuai dengan Surat Perjanjian Pelaksanaan Pengabdian Masyarakat Tematik
(Kelompok)
Nomor: 9970/IT.1/PM/2018

INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA
Oktober 2018

HALAMAN PENGESAHAN

Judul	Pemberdayaan Masyarakat Melalui Kesenian Di Desa Geblog Kecamatan Kaloran Kabupaten Temanggung
1. Mitra Program	
2. Ketua Tim Pengusul	
a. Nama	Suharji, S. Kar., M. Hum.
b. NIP	196108281982031002
c. Jabatan/Golongan	Lektor Kepala/IVc
d. Jurusan/Fakultas	Seni Tari/Seni Pertunjukan
e. Perguruan Tinggi	Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta
f. Bidang Keahlian	Seni Tari
g. Alamat Kantor/Telp/Faks/E-mail	Jl Ki Hadajar Dewantara No 19, Ketingan Jebres Surakarta/Telp. 0271 647658/ Faks 0271 646175/ direct@isi- ska-ac.id
h. Alamat Rumah/Telp/Faks/E-mail	Gulon Rt 05/RW 21/0271668538/ suharji_harji@yahoo.com
3. Lokasi Kegiatan/Mitra	
a. Wilayah Mitra (Desa/Kecamatan)	Geblog, Kaloran
b. Kabupaten/Kota	Temanggung
c. Propinsi	Jawa Tengah
d. Jarak PT ke lokasi mitra (km)	100 km
4. Luaran yang dihasilkan	1. Memperkaya variasi garap kesenian rakyat yang meliputi ragam garap yang inovatif, gending dan kualitasnya. 2. Artikel Ilmiah 3. Hak Kekayaan Intelektual
5. Jangka waktu Pelaksanaan	1 bulan
6. Biaya Total	10.000.000,- (Sepulu Juta Rupiah)
Mengetahui Dekan Fakultas Seni Pertunjukan	Surakarta, 22 Oktober 2018 Ketua
Dr. Sugeng Nugroho, S.Kar., M.Sn NIP. 196509141990111001	Suharji, S. Kar., M.Hum NIP. 196108281982031002

Menyetujui
Ketua LPPMPPPM ISI Surakarta

ABSTRAK

Pemberdayaan Masyarakat Melalui Kesenian Di Desa Geblog Kecamatan Kaloran Kabupaten Temanggung. Tujuan yang ingin dicapai adalah menerapkan Tri Dharma Perguruan Tinggi terutama pengabdian ilmu kepada masyarakat. Menumbuhkan rasa cinta masyarakat terhadap kesenian tradisional melalui disiplin ilmu. Mengarahkan dan membina kompetensi mahasiswa untuk mengamati, menganalisis, dan menemukan potensi serta tantangan yang ada di masyarakat.

Berdasarkan teori perubahan sosial, bahwa perubahan masyarakat berdampak pada perubahan pola tata nilai, yang akhirnya mempengaruhi perubahan cita rasa seni. Perubahan masyarakat berpengaruh pada kreativitas seni, sehingga seni tradisional selalu berkembang, berubah, sesuai dengan perubahan masyarakat penggunanya. Seni tradisional akan menjadi bagian dari kehidupan masyarakatnya.

Metode, langkah-langkah yang dilakukan meliputi pendekatan lintas keilmuan, kaji tindak dan tindakan kreatif inovatif untuk saling mengenal antara pembina dengan warga desa setempat, perkiraan jangkauan waktu, serta menyesuaikan dengan lingkungan masyarakat sekitarnya.

Hasil Sosialisasi, menawarkan program (mediasi), dan pelaksanaan program. Pelaksanaan kegiatan memberikan andil kepada kedewasaan mahasiswa dalam menyikapi permasalahan yang ada dan dapat memahami bagaimana hidup bermasyarakat. Mahasiswa tumbuh kesadaran untuk membentuk kepribadian yang mandiri dan bertanggung jawab terhadap tugas dan fungsinya serta membentuk jiwa kepemimpinan. Kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) berjalan lancar berkat kerjasama antara Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan dukungan masyarakat Desa Geblog.

Keywords. Pemberdayaan, Masyarakat, Kesenian, Geblog

KATA PENGANTAR

Puji syukur bagi Allah SWT Yang Maha Agung dengan segala rahmat dan ridho-Nya, sehingga penulisan laporan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta tahun 2018 di Desa Geblog, Kecamatan Kaloran, Kabupaten Temanggung dapat terselesaikan.

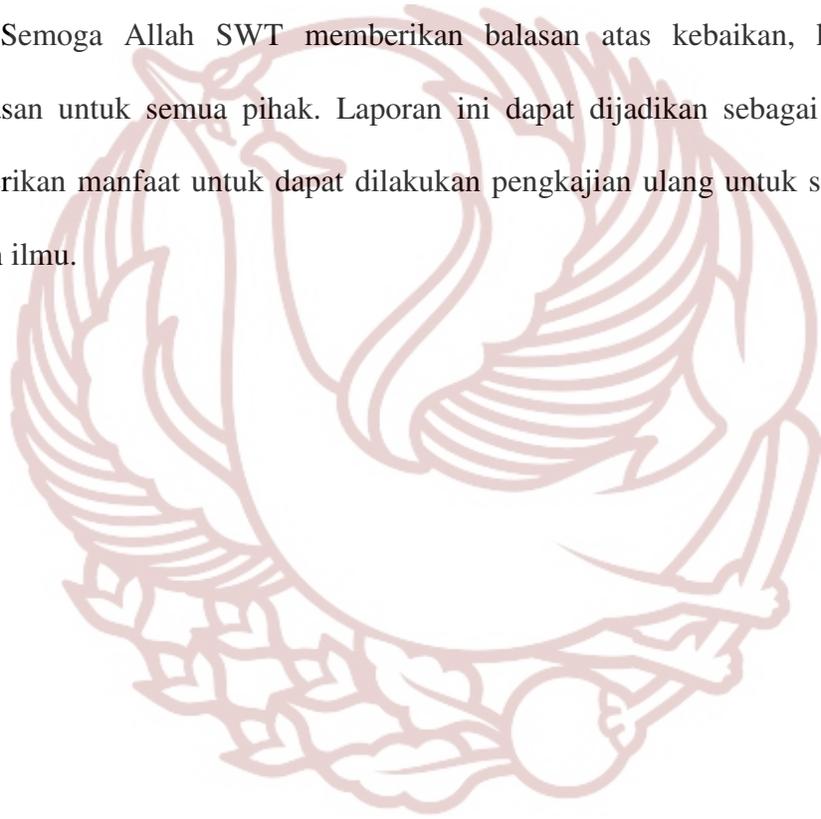
Kuliah Kerja Nyata (KKN) merupakan kesempatan bagi mahasiswa untuk dapat mengabdikan ilmu yang dimiliki kepada masyarakat. Mahasiswa membaaur dan melebur dalam masyarakat dengan saling bersosialisasi, memberikan banyak pelajaran hidup yang tidak pernah dapatkan di ruang perkuliahan. Mahasiswa berharap selama 35 hari yang telah di jalani untuk mengabdikan di Desa Geblog dapat bermanfaat dan berguna bagi masyarakat setempat.

Kuliah Kuliah Kerja Nyata (KKN) tidak dapat berjalan lancar tanpa bantuan dan bimbingan dari dosen pembimbing yang telah berpartisipasi sehingga kegiatan berjalan dengan lancar. Pada kesempatan ini pembimbing mengucapkan terimakasih kepada:

- Rektor Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta yang memberikan izin dan kebijakan untuk penyelenggaraan Kuliah Kerja Nyata (KKN).
- Ketua panitia Studi Lapangan yang telah memberikan banyak pengarahan dan pembekalan tentang penyelenggaraan Studi Lapangan.
- Bupati di Kabupaten Temanggung yang memberikan ijin atas program Kuliah Kerja Nyata (KKN).
- Camat di Kecamatan Kaloran yang berkenan memberikan izin program Kuliah Kerja Nyata (KKN) dilaksanakan di Desa Geblog.

- Kepala Desa Geblog yang selalu mendukung dan memberikan pengarahan dalam kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN).
- Seluruh masyarakat Desa Geblog yang telah menerima kehadiran untuk dapat melakukan pengabdian.
- Semua pihak yang telah membantu selama berada di tempat Kuliah Kerja Nyata (KKN) yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT memberikan balasan atas kebaikan, ketulusan dan keikhlasan untuk semua pihak. Laporan ini dapat dijadikan sebagai referensi dan memberikan manfaat untuk dapat dilakukan pengkajian ulang untuk seluruh elemen disiplin ilmu.





BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

Desa Geblog merupakan salah satu dari 14 desa yang termasuk wilayah Kecamatan Kaloran. Batas wilayah desa sebelah Utara Desa Kemiri, sebelah Selatan Desa Kemloko, sebelah Timur Desa Gandon, sebelah Barat Desa Keblukan. Desa Geblog memiliki luas wilayah 444 ha/m², sedangkan yang digunakan sebagai pemukiman seluas 60 ha/m², persawahan seluas 177 ha/m², perkebunan seluas 39,5 ha/m². Secara topografi Desa Geblog berada di dataran rendah seluas 352 ha/m² dan perbukitan seluas 92 ha/m².

Desa Geblog jarak menuju ke arah timur Kota Temanggung kurang lebih sekitar 15 Km. Perjalanan dapat ditempuh dengan kendaraan roda empat, maupun kendaraan lain karena jalan desa sudah memenuhi persyaratan. Kondisi jalan naik turun, pemandangan alam sekitar sangat menarik perhatian.

Jumlah penduduk di Desa Geblog adalah 2632 orang yang terdiri dari 1310 laki-laki dan 1322 perempuan. Mata pencaharian penduduk sebagian besar sebagai petani yaitu sebesar 51% atau sebanyak 635 orang. Selain petani sebesar 27% penduduk bekerja sebagai buruh tani atau sebanyak 339 orang (Monografi desa th 2017).

Desa Geblog merupakan wilayah yang cukup tepat untuk dilakukan Kuliah Kerja Nyata (KKN) mengingat potensi seni yang sangat besar yang dimiliki oleh daerah. Beberapa kelompok seni di antaranya adalah *Ceklungan*, *Ketoprak*, *Kobrasiswa*, *Topeng Ireng*, *Warokan Putri*, *Soreng*, *Kuda Lumping*,

Capursari, Maulud, Rebana dan *Dayakan* yang tersebar diberbagai dusun dalam wilayah Desa Geblog yaitu Dusun Krajan, Dusun Bodehan, Dusun Bugen, Dusun Waduk, Dusun Jetis Dusun Lengkong, Dusun Prandon dan Dusun Dakaran.

Berbagai ragam kesenian rakyat memiliki penggiat dan pendukung masing-masing. Sebagai contohnya seni *Ceklungan* terdiri dari kelompok karawitan ibu-ibu dan bapak-bapak yang memiliki jadwal rutin untuk berlatih dan sering tampil di acara hajatan baik di dalam desa maupun luar desa. Demikian pula seni *Warokan* yang terdiri dari ibu-ibu dan remaja putri serta *Topeng Ireng* yang sering tampil dalam berbagai acara baik hajatan maupun keikut sertaanya dalam acara-acara tertentu yang diselenggarakan oleh Kabupaten Temanggung. Antusias warga Geblog cukup tinggi, terbukti dari minat anak-anak untuk belajar seni. Anak-anak setingkat Taman Kanak-kanak (TK) dan Sekolah Dasar (SD) kerap kali menari dalam perpisahan sekolah maupun acara Hari Ulang Tahun kemerdekaan Republik Indonesia. Kesenian di Desa Geblog lahir dengan kesederhanaan dan menjunjung tinggi kearifan lokal serta budaya-budaya yang berkembang di masyarakat.

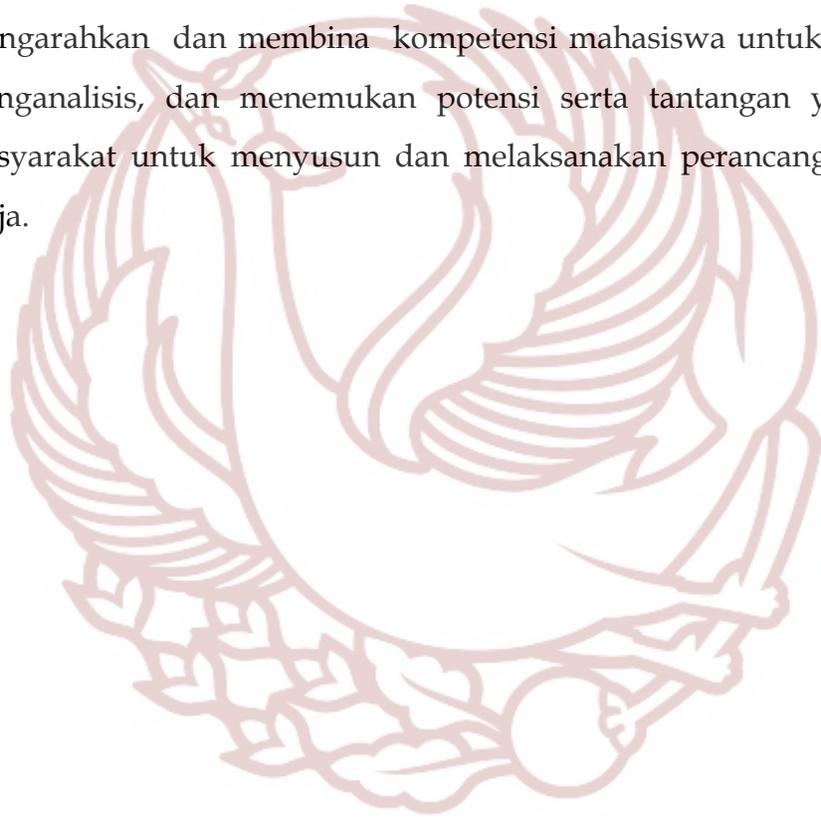
B. Permasalahan Mitra

Desa Geblog, Kecamatan Kaloran, Kabupaten Temanggung kondisi masyarakatnya masih menjunjung tinggi nilai-nilai adat dan kesenian rakyat setempat yang menjadi sasaran Kuliah Kerja Nyata (KKN) mahasiswa ISI Surakarta permasalahan sebagai berikut

1. Bagaimana menumbuhkan minat kreatif dan apresiasi seni budaya bagi masyarakat Desa Geblog?.
2. Bagaimana mengaplikasikan ilmu dan kemampuan diri ke dalam masyarakat sesuai dengan program lembaga?.

Tujuan yang ingin dicapai dalam pembinaan minat kreatif dan apresiasi seni budaya bagi masyarakat Desa Geblog adalah

- a. Menerapkan Tri Dharma Perguruan Tinggi berupa pengabdian ilmu kepada masyarakat Desa Geblog pada khususnya.
- b. Menumbuhkan rasa cinta masyarakat terhadap kesenian tradisional melalui disiplin ilmu.
- c. Mengarahkan dan membina kompetensi mahasiswa untuk mengamati, menganalisis, dan menemukan potensi serta tantangan yang ada di masyarakat untuk menyusun dan melaksanakan perancangan program kerja.



BAB II

METODOLOGI

A. Solusi Yang Ditawarkan

Pengkajian dan pendampingan akan dilakukan dengan menggunakan metode kaji tindak dan tindakan kreatif inovatif. Sikap kreatif merupakan proses berpikir untuk melahirkan gagasan-gagasan baru, dan inovasi merupakan proses aplikasi gagasan untuk diwujudkan ke dalam suatu tindakan atau perilaku (Alfian, 1986:154). Langkah selanjutnya adalah proses pendampingan dengan mengembangkan garap kreatif kesenian rakyat. Beberapa repertoar ragam gerak dan ragam iringan disesuaikan dengan karakteristik dan kehendak kelompok. Pendampingannya menggunakan pendekatan *sharing and sugestion* secara dialogis dengan mengacu pada rancangan garap kreatif. Tujuan pendampingan agar kesenian rakyat Desa Geblog menjadi berkembang, lebih kreatif dan lebih bermakna dalam kehidupan masyarakat.

Langkah-langkah kegiatan yang ditawarkan dan metode yang diterapkan.

1. Diupayakan pelatihan yang memiliki kapabilitas untuk meningkatkan kreativitas garap dan kualitasnya.
2. Pendampingan akan mengupayakan pembangunan citra dan karakteristik kesenian rakyat Desa Geblog sesuai dengan kehendak para anggotanya melalui kajian yang mendalam terhadap latar belakang kehidupan sosial budaya masyarakat pendukungnya.
3. Pendamping akan membantu mensosialisasikan kepada generasi muda masyarakat setempat mengenai nilai kearifan lokal dibalik

kesederhanaan kesenian rakyat yang dimiliki. Generasi muda masyarakat Desa Geblog diharapkan bersikap lebih dinamis dan reseptif terhadap kesenian rakyat yang dimiliki.

4. Pendampingan akan mengupayakan manajemen agar ditata dikelola secara baik.

Pelaksanaan Pembimbing melakukan survey di Desa Geblog selama 2 minggu untuk mengetahui permasalahan-permasalahan, kebutuhan-kebutuhan dan alokasi penempatan mahasiswa. Pembimbing mengadakan pelatihan atau *couching* terhadap mahasiswa di kampus tentang situasi dan kondisi Desa Geblog sebagai tujuan Kuliah Kerja Nyata (KKN). Pada minggu keempat dilakukan pemberangkatan mahasiswa yang dilepas oleh Ketua LPPMPPPM ISI Surakarta. Pembimbing mendampingi mahasiswa sejak diberangkatkan hingga penyerahan kepada Kepala Desa Geblog. Penempatan akomodasi dirancang sesuai dengan persetujuan Lurah Kepala Desa dan Kadus serta diketahui oleh pembimbing. Secara berkala pembimbing melakukan pengawasan dan bimbingan agar pelaksanaan Kuliah Kerja Nyata (KKN) berjalan dengan baik.

Proses pelaksanaan kegiatan menggunakan metode pendekatan *Rapid Assessment & Planning Execution*. *Planning Execution* mahasiswa sebagai peserta pelaksanaan Kuliah Kerja Nyata (KKN), masyarakat dan perangkat desa melakukan dialog, diskusi pengembangan detail rencana kegiatan dan pelaksanaan kegiatan proses kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN). *Rapid Assessment* sosialisasi dan mediasi pada instansi terkait diwilayah kerja Desa Geblog, Kecamatan Kaloran serta perencanaan ulang detail kegiatan di lapangan. Waktu yang dijadwalkan adalah satu minggu pertama sejak kehadiran. Dua pendekatan merupakan satu kesatuan cara yang

digunakan untuk mempermudah proses pelaksanaan Kuliah Kerja Nyata (KKN). Model pendekatan ini relatif mudah diterapkan pada waktu mahasiswa Kuliah Kerja Nyata (KKN). Model pendekatan *Rapid Assessment & Planning Execution* menjadi strategi pelaksanaan di lapangan.

Sebagai tambahan model pendekatan lain digunakan dalam lapangan untuk melihat situasi dan permasalahan-permasalahan yang terjadi, antara lain (1). Pendekatan sosial, ialah pendekatan melalui proses komunikasi dan interaksi kepada masyarakat atau guru-guru untuk menjelaskan maksud dan tujuan Kuliah Kerja Nyata (KKN), (2). Observasi langsung ke tempat objek kegiatan atau instansi yang terkait guna mengetahui situasi secara langsung.

Dalam pelaksanaan direncanakan model kegiatan yang didasarkan pada informasi dari hasil observasi dan sosialisasi dengan masyarakat sekitar di Desa Geblog. Dengan adanya hasil informasi mempermudah untuk penyampaian kepada sasaran proses pelaksanaan Kuliah Kerja Nyata (KKN). Kegiatan-kegiatan yang akan dilakukan dirancang sederhana tetapi bermanfaat bagi masyarakat dan dapat dijangkau oleh mahasiswa Kuliah Kerja Nyata (KKN) dan dengan pertimbangan situasi objek, waktu, serta menyesuaikan lokasi yang terkait. Kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Geblog, Kecamatan Kaloran, Kabupaten Temanggung dilakukan dengan menggunakan metode kegiatan sebagai berikut:

1. Metode pendekatan, merupakan langkah yang dilakukan untuk saling mengenal antara pembina dengan warga dusun setempat. Pendekatan juga dilakukan untuk memahami objek, perkiraan jangkauan waktu, serta menyesuaikan dengan lingkungan masyarakat sekitarnya.

2. Metode Sosialisasi, dilakukan pembina dalam menyebar luaskan informasi kepada masyarakat Desa Geblog.
3. Menawarkan program (mediasi), dilakukan pembina untuk mendukung pelaksanaan Kuliah Kerja Nyata (KKN) dengan menawarkan suatu rencana program kegiatan kepada masyarakat untuk memperoleh kesepakatan bersama sehingga permasalahan-permasalahan yang terjadi dapat terselesaikan secara bersama.
4. Pelaksanaan program, pembina mengarahkan mahasiswa untuk melaksanakan program kegiatan yang telah dirancang dan disepakati bersama sesuai jadwal yang telah disusun.

B. Partisipasi Mitra Dalam Pelaksanaan Program.

1. Pembinaan, pembina mengarahkan peserta Kuliah Kerja Nyata (KKN) dan masyarakat tentang kreativitas seni tradisional kerakyatan agar berkembang dan mengikuti perubahan selera masyarakat.
2. Pelatihan, pembina mengawasi kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) mahasiswa dalam melatih kreativitas seni sesuai dengan kemampuan masyarakat. pelatihan meliputi Seni Karawitan, Seni Tari, Etnomusikologi dan Seni Teater, Kriya Seni, Seni Rupa Murni, Desain Komunikasi Visual, Desain Interior, Televisi dan Film.
3. Pentas seni dan pameran, melibatkan seluruh warga binaan Kuliah Kerja Nyata (KKN) dan masyarakat setempat.

C. Target Luaran

Hasil (*output*) kegiatan yang telah dilakukan meliputi :

1. Memperkaya variasi garap kesenian rakyat yang meliputi ragam seni dan jenis yang inovatif, mempertebal kualitas garap dalam kesenian rakyat.
2. Artikel ilmiah yang dipublikasikan melalui Jurnal dengan judul Pemberdayaan Masyarakat Melalui Kesenian Di Desa Geblog Kecamatan Kaloran Kabupaten Temanggung.



BAB III

HASIL PELAKSANAAN PROGRAM

Pelaksanaan program Kuliah Kerja Nyata (KKN) Institut Seni Indonesia Surakarta di Desa Geblog dilaksanakan selama 35 hari, dimulai dari tanggal 25 Juli-25 Agustus 2018. Kelompok Kuliah Kerja Nyata (KKN) Desa Geblog melibatkan 13 mahasiswa - mahasiswi terdiri dua fakultas yaitu Fakultas Seni pertunjukan yang meliputi Seni Karawitan, Seni Tari, Etnomusikologi dan Seni Teater dengan Fakultas Seni Rupa dan Desain yang meliputi Program Jurusan Kriya Seni, Seni Rupa Murni, Desain Komunikasi Visual, Desain Interior, Televisi dan Film. Kuliah Kerja Nyata (KKN) dilaksanakan untuk melaksanakan salah satu Tri Dharma Perguruan Tinggi yaitu Pengabdian Kepada Masyarakat di Desa Geblog Kecamatan Kaloran Kabupaten Temanggung. Dipilihnya Desa Geblog karena warga masyarakat sebagian besar aktif dalam berkesenian rakyat atau seni tradisional.

Kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) dilaksanakan sesuai dengan program lembaga Pengabdian Kepada Masyarakat ISI Surakarta menyesuaikan dengan kebutuhan dilapangan dari mulai perancangan, persiapan, pelaksanaan serta kendala-kendala yang dihadapi. Program kerja terdiri dari program kerja kelompok dan program kerja individu yang berjalan seiringan dalam pelaksanaannya. Kegiatan - kegiatan yang telah dilakukan meliputi beberapa tahapan sebagai berikut:

A. Tahap Pelaksanaan Panitia KKN

a) Sosialisasi

Kegiatan sosialisasi, merupakan tahapan awal yang dilaksanakan oleh panitia untuk memberikan informasi mengenai pelaksanaan kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN). Sosialisasi dilaksanakan pada tanggal 08 Mei 2018 di Teater Besar Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta. Dalam pertemuan panitia memberikan pengarahannya dan informasi seperti lokasi Kuliah Kerja Nyata (KKN), gambaran umum kegiatan yang akan dilaksanakan nantinya dan informasi mengenai rincian pembayaran serta akomodasi yang akan digunakan pemberangkatan, kegiatan dan penarikan.

b) Registrasi

Registrasi, seluruh mahasiswa semester 6 tahun akademis 2018-2019 yang belum melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) harus menyerahkan data diri dan slip pembayaran sesuai dengan jumlah yang telah ditentukan kepada unit kemahasiswaan fakultas masing - masing program studi. Tahapan registrasi dimulai dari tanggal 14-25 Mei 2018 dan mengalami perpanjangan waktu hingga 25-31 Mei 2018 untuk melengkapi berkas yang harus di penuhi.

c) Observasi

Observasi, setiap kelompok mahasiswa yang telah ditentukan melakukan pendekatan dan survey lapangan sesuai dengan lokasi terpilih. Peserta Kuliah Kerja Nyata (KKN) dalam kelompok 9 yang

mendapatkan lokasi di Desa Geblog, Kecamatan Kaloran, Kabupaten Temanggung. Beberapa peserta melakukan observasi di Desa Geblog pada tanggal 17 Juli 2018.

d) Pembekalan

Seluruh mahasiswa-mahasiswi peserta mendapatkan pembekalan sebelum pemberangkatan ke lokasi. Pembekalan berlangsung selama 2 hari pada tanggal 19-20 Juli 2018 di Gedung F Kampus 1 Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta. Dalam pembekalan mahasiswa mendapatkan banyak informasi untuk melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN). Mulai dari penyusunan program kerja, penjelasan lebih dalam mengenai lokasi masing-masing kelompok, berdiskusi mengenai akomodasi pemberangkatan dan keperluan. Dalam proses pembekalan setiap peserta Kuliah Kerja Nyata (KKN) diwajibkan untuk hadir. Dalam pelaksanaan pembekalan juga dipertemukan dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) untuk mendapatkan bimbingan dan arah yang dapat di jadikan pedoman.

e) Penyerahan Peserta Kuliah Kerja Nyata (KKN)

Penyerahan peserta dilaksanakan pada tanggal 25 Agustus 2018 pagi dengan serangkaian yang harus di ikuti. Seluruh peserta melaksanakan apel pelepasan pertama di gedung Pendhopo Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta. Kemudian pemberangkatan dilaksanakan setelah apel selesai. Di Temanggung di selenggarakan upacara ceremonial penyerahan mahasiswa-mahasiswi Kuliah Kerja Nyata (KKN) Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta di Gedung Pertemuan di kantor Sekertaris Daerah

(SEKDA) Kabupaten Temanggung, dilanjutkan dengan pemberangkatan ke desa masing-masing sesuai dengan lokasi.

Peserta di berangkatkan ke Desa Geblog dengan jemputan dari pihak desa dan bersama mobil Dosen Pembimbing Lapangan (DPL). Bertempat di Balai Desa Geblog, Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) menyerahkan peserta Kuliah Kerja Nyata (KKN) kepada Kepala Desa Geblog, untuk dapat melaksanakan kegiatan selama 35 hari dari mulai 25 Juli-30 Agustus 2018.

f) Kegiatan Kuliah Kerja Nyata Mahasiswa di Lokasi

Kuliah Kerja Nyata (KKN) berlangsung dari tanggal 25 Juli - 30 Agustus 2018. Pembina membimbing mahasiswa dalam pengabdian kepada masyarakat selama 35 hari dengan program kerja yang telah disusun sesuai dengan kesepakatan berdasarkan hasil survey awal.

g) Penarikan Kuliah Kerja Nyata Mahasiswa

Berbagai kegiatan mahasiswa ditengah masyarakat di klasifikasikan sesuai dengan bidang studi yang diajarkan di kampus. Hasil akhir dari kegiatan mahasiswa dipentaskan dan dipamerkan bersamaan dengan perayaan peringatan Hari Kemerdekaan Republik Indonesia yang ke 73 pada tanggal 25 Agustus 2018. Mahasiswa kemudian ditarik kembali untuk melaksanakan pembelajaran. Pada tanggal 30 Agustus seluruh mahasiswa delakukan upacara penarikan mahasiswa yang dilaksanakan di BAPPEDA Kabupaten Temanggung.

B. Tahap Pelaksanaan Kegiatan Kelompok

No	Hari/tgl	kegiatan	Lokasi	program studi	sasaran
1.	Rabu, 25-07	Penyerahan peserta KKN	Kantor Desa Geblog	seluruh peserta KKN	Kepala Desa
2.	Kamis, 26 -07	meyusun program kerja	Buscam KKN	seluruh peserta KKN	Program kelompok - individu
3.	Jum'at, 27 -07	mendampingi Kunjungan perangkat Bupati, Camat, Kadus	Desa Geblog	seluruh peserta KKN	Bendungan Tingal
4.	Sabtu, 28 -07	Silaturahmi membahas proker dan jadwal	MI Nurush Shibyan.	seluruh peserta KKN	guru SD dan Murid MI
5.	31 - 07 dan 1 - 08 - 2018	Pelatihan Cara Membuat Stencil dan Mural	SD Negeri 1 Geblog dan MI Nurush Shibyan.	Prodi Seni Rupa Murni dan tim peserta KKN	Murid SD, MI dan TK
6.	1-2, 6-7 -08	Membuat Topeng di Pajang dalam Pigora sebagai Aksesoris interior	SD dan MI Nurush Shibyan.	Prodi Desain Interior dan tim peserta KKN	Murid SD dan MI
7.	6-8/3-15 - 08	Membuat Pigora Sebagai Aksesoris Interior	SD dan MI Nurush Shibyan.	Prodi Desain Interior dan tim peserta KKN	Murid SD dan MI
8.	1 - 08 -2018	Mewarnai Kuda Lumping	SD Negeri 1 Geblog	Kriya Seni dan tim peserta KKN	murid
9.	13- 16, 18 dan 08-2018	Melukis Gantungan Kunci	SD Negeri 1 Geblog	Kriya Seni dan tim peserta KKN	murid

10.	25-8-2018	Pameran Gantungan Kunci	Desa Geblog	tim peserta KKN	Murid SD
11.	23-26-8-2018	Melukis Gantungan Kunci	TK Dharma Wanita 2 Geblog.	tim peserta KKN	Karang taruna dan masyarakat
12.	2 - 6, 20, 22, 25 - 08 - 2018	Membuat Wayang Beber	Buscam KKN	tim peserta KKN	masyarakat Desa Geblog
13.	4 dan 11 - 08 -2018	workshop tentang angel-angel pada kamera.	SMP N 1 Kaloran	Televisi & Film	Murid SMP
14.	15 - 08 - 2018	Mencari bahan film kemerdekaan untuk <i>screening</i> dan mengedit video yang digunakan untuk <i>screening</i> .	Persiapan Kantor Balai Desa Geblog.	Televisi & Film	Masyarakat Desa Geblog
15.	16 - 08 - 2018	Screening film SOEKARNO dan video dokumentasi kegiatan KKN selama di Desa Geblog. Pemutaran film	Balai Desa Geblog	Televisi & Film	Masyarakat Desa Geblog
16.	01, 4, 08 - 2018	Kunjungan dan kopiriasi jadwal ke SMP Negeri 1 Kaloran	SMP N 1 Kaloran	Televisi & Film	Guru SMP

17.	5 dan 11- 08 - 2018	Pengertian dasar-dasar videografi Angel-angel kamera dasar Type of Shot Referensi film untuk contoh	SMP N 1 Kaloran	Televisi & Film	Muri SMP
18.	13, 14 - -08- 2018	Koordinasi awal dengan (Kepala Sekolah dan Wali Kelas) Sekolah Dasar (SD) Negeri Geblog. Pengenalan Materi <i>spinner letter</i> . dan Pembuatan puisi tema Kemerdekaan	Dasar (SD) Negeri Geblog.	Desain Komunikasi Visual	Kepada Sekolah, Guru, dan murid SD
19.	15 - 08 - 2018	Pembuatan pola kertas <i>spinner letter</i> dan sketch gambar pada cover serta halaman dalam <i>spinner letter</i>	Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog	Desain Komunikasi Visual	Murid SD
20.	18 -08- 2018	Menggambar cover <i>spinner letter</i> dan Mewarnai gambar cover <i>spinner letter</i> .	Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog	Desain Komunikasi Visual	Murid SD
21.	20 - 08 - 2018	Menggambar halaman dalam <i>spinner letter</i> dan	Sekolah Dasar (SD) Negeri 1	Desain Komunikasi	Murid SD

		mewarnai gambar halaman dalam <i>spinner letter</i> .	Geblog	Visual	
22.	23 - 08 - 2918	Menulis puisi yang sudah tercipta pada halaman dalam kertas <i>spinner letter</i> , dan Finishing: pemasangan bendera pada cover dengan senar, dan merapikan karya <i>spinner letter</i>	Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog	Desain Komunikasi Visual	Murid SD
23.	06 - 08 - 2018	Koordinasi dengan pihak Kepala Sekolah dan Guru Bagian Kesiswaan SMPN 1 Kaloran	SMPN 1 Kaloran	Desain Komunikasi Visual	Kepala Sekolah dan Guru Kesiswaan
24.	11 - 08 - 2018	Penjelasan materi mengenai Poster, dan <i>Brain stroming</i> mengenai Tema Kemerdekaan dan Nasionalisme Pembuatan Poster	SMPN 1 Kaloran	Desain Komunikasi Visual	Murid SMP

25.	18 - 08 - 2018	Pembuatan Poster dan pengumpulan Poster	SMPN 1 Kaloran	Desain Komunikasi Visual	Murid SMP
26.	28-07 dan 07 - 08 - 2018	Kunjungan pertama ke MI Nurush Shibyan dan penyusunan jadwal	MI Nurush Shibyan.	Tari	Murid MI Nurush Shibyan.
27.	02,10,16,23 - 08 - 2018	Pelatihan tari Lembu Suro	MI Nurush Shibyan.	Tari	Murid MI Nurush Shibyan.
28.	15, 22,23- 08 -2018	Konfirmasi jadwal mengajar dan latihan gerak dram band Dasar (SD) Negeri 1 Geblog	Dasar (SD) Negeri 1 Geblog	Tari	Murid (SD)
	02,10,16,23 - 08 - 2018	Pelatihan tari wercita dan tari Gembira	MI Nurush Shibyan.	Tari	Murid MI Nurush Shibyan.
29.	16, 18,- 08 - 2018	Mengajar teori dasar musik Membaca tangga nada (do, re, mi, fa, sol, la, si, do)	MI Nurush Shibyan.	Etnomuikologi	Murid MI Nurush Shibyan.
30.	23, 27 - 08 - 2018	Membaca notasi angka lagu tanah airku	MI Nurush Shibyan.	Etnomuikologi	Murid MI Nurush Shibyan.
31.	08, 09, 10, 16, 23 - 08 - 2018	Mengajar <i>tembang macapat.</i>	Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog.	Karawitan	Murid (SD)
32.	16-19, 22-24 08 - 2018	Latihan Panembromo	Kades Desa Geblog	Karawitan	Ibu-ibu usia Lanjut

33.	15 -18, 22-23 08 - 2018	Latihan Pidato	Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog	Teater	Murid SD
34.	25 -08-2018	Pentas dalam Hari Ulang Tahun Kmerdekaan dan Pengarikan KKN	Desa Geblog	Semua peserta KKN	Masyarakat Desa Geblog
35.	30 - 08 - 2018	penarikan mahasiswa dilaksanakan di BAPPEDA Kabupaten Temanggung	Kantor BAPPEDA Kabupaten Temanggung	Seluruh Peserta KKN	BAPPEDA Kabupaten Temanggung

Table 01. Rancangan Program Kerja

C. Tahapan Kegiatan Individu

1. Nama : Galih Tegar Sasongko
Nim : 1515139
Prodi : Desain Interior

Membuat Pigora Sebagai Aksesoris Interior.

Pelatihan membuat pigora dari bahan kardus bekas dengan mengkreasi kertas kado akan dibuat menjadi lebih bagus. Pembuatan pigora difungsikan sebagai aksesoris interior yang bisa di pajang dan di simpan di dalam ruangan rumah, sekolah, sebagai salah satu karya yang bermanfaat. Program kerja yang di lakukan meliputi teknik-teknik dasar pengukuran kertas dan pengguntingan kertas kadus sebagai pigora yang rapi dan benar.

Pelaksanaan

Pelaksanaan kegiatan dilakukan diruang kelas III (tiga) yang dirasa ruangnya cukup luas dan antusias dari murid kelas III (tiga) sangatlah baik. Proses kegiatan di lakukan 2-3 kali dari jam 09.30-11.00 WIB. Hasil kegiatannya sebagai berikut :

Hari/Tanggal	Aktivitas	Materi
Senin, 06 - 08 2018	Pembentukan jadwal materi pembuatan pigora sebagai salah satu aksesoris interior	Pembentukan jadwal materi serta pengenalan tentang pengertian pigora dan fungsi pigora
Selasa, 07 - 08 -2018	Pembekalan materi dan persiapan bahan-bahan yang akan di gunakan dalam pembuatan pigora foto.	Mempersiapkan bahan dan mulai menggunting kardus dengan ukuran yang sudah di sesuaikan.
Rabu, 08 - 08 - 2018	Pengerjaan pigora dilaksanakan dengan teknik-teknik yang sudah diajarkan dengan baik dan benar.	Pembuatan pigora dari bahan kardus bekas yang dikreasi dengan kertas kado sebagai aksesoris interior.

Senin, 13 - 08 - 2018	Evaluasi hasil karya jika ada yang kurang agar di perbaiki dengan baik agar pigora bisa jadi .	Membuat potongan dan pengeleman bingkai dan background pigora yang akan di satukan.
Selasa, 14 - 08 - 2018	Memotong kertas kado dengan rapi yang akan di lem pada dasar kardus agar terlihat bagus.	Pengeleman kertas kado di kreasi dari kardus supaya pigora terlihat bagus dan rapi.
Rabu, 15- 08 - 2018	Membuat pigora selesai akan di pameran saat pameran acara 17'an di desa.	Pigora akan di pameran pada tanggal 25 agustus bertepatan dengan hari karnival Desa Gebog.

Table 02. Jadwal Pelaksanaan Pelatihan Pigora



Gambar 01. Proses pelaksanaan program kerja

Membuat Topeng yang Di Pajang dalam Pigora sebagai Aksesoris interior.

Desa Geblog merupakan salah satu desa yang menyimpan berbagai jenis, kesenian sampai sekarang masih dilestarikan *Topeng Ireng*. Dalam pementasan *Topeng Ireng* yang masih di gemari sampai sekarang. Hasil akhir membuat karya *topeng* terbuat dari kertas manila di warnai, di hias dan di pajang dalam pigora serta di pameran dalam acara workshop yang di selenggarakan bersamaan karnival Desa Geblog dan penutupan lomba-lomba 17' an jatuh pada tanggal 25 agustus 2018.

Pelaksanaan

Kegiatan dilakukan untuk kelas III (tiga) Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog. Pelaksanaan kegiatan di lakukan pada jam istirahat yaitu jam 09.30 -10.30 WIB. Proses pelaksanaan diawali dengan menjelaskan tentang teknik-teknik cara pembuatan. Hasil pelaksanaan kegiatan sebagai berikut:



Gambar 03. Hasil Karya Topeng Murid Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog

Hari/Tanggal	Aktivitas	Materi
Rabu, 1 - 08 - 2018	Mempersiapkan bahan kertas manila yang akan di potong sesuai pola topeng tersebut.	Menjelaskan materi pengertian topeng, fungsi topeng dan ciri khas topeng
Kamis, 2 - 08- 2018	Memotong pola-pola topeng yang sudah disesuaikan dan diwarnai sesuai kemampuan anak-anak Sekolah Dasar (SD).	Menjelaskan cara pembuatan topeng dengan pola-pola yang sudah di gambar.
Senin, 6 -08 - 2018	Revisi hasil topeng yang sudah jadi supaya terlihat bagus dan rapi, serta pemasangan karet sebagai pengikat.	Menerangkan kekurangan yang masih ada dan di perbaiki agar terlihat lebih bagus.
Selasa, 7 - 08 - 2018	Topeng jadi dan siap di pakai pada saat karnival dan dipamerkan di workshop.	Mempersiapkan acara pada saat penutupan karnival desa geblog pada tanggal 25 agustus 2018.

Table 04. Jadwal Pelaksanaan Galih 2

2. Nama : Herlena Aisyah Madjid
NIM : 15149102
Prodi : Seni Rupa Murni

Pelatihan Cara Membuat Stencil (P. jawab: Herlena Aisyah Madjid; Anggota lain yaitu Muhammad Nur Faidzin, Monika Anggraini, dan Nadya Yuli Ambarningsih)

Pelaksanaan Kegiatan

Tahap pelaksanaan program kerja *stencil* dasar untuk dipilih supaya murid Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog dapat berkreasi dengan warna dan bentuk, serta tidak takut bila terkena cat. Murid yang mengikuti kelas I (satu), karena pembiasaan dengan cat air dan membuat bentuk pada ranah seni rupa. Kegiatan yang dilakukan murid dengan cara bersenang-senang

untuk mencampur warna dan bahan yang digunakan berasal dari disekitar.

Alat dan bahan untuk pengerjaan *stencil* dasar seperti:

- a. Alat dan bahan : kertas A5, cat air, kapas, air, cup kecil untuk wadah cat dan bahan alam (daun-daunan, kerikil-kerikil, dan bahan).
- b. Proses untuk mengerjakan *stencil* meliputi: campur cat air dan air seperlunya dalam wadah; aduk, dan ratakan, taruh daun atau krikil-krikil di atas kertas. Bentuk pastikan agar tidak geser-geser; ambil kapas secukupnya, celupkan kedalam cup berisikan cat air, secukupnya; pegang daun atau kerikil supaya tidak bergeser-geser, kapas yang sudah dicelupkan di cat air dapat dicocol-cocolkan di atas daun atau krikil, dan juga diatas kertas. Pilih warna sesuai keinginan; Jika dikira sudah selesai angkat semua bahan yang ada diatas kertas, masih putih akan berbentuk sesuai dengan bentuk yang diinginkan. Bekas dari daun atau kerikil; Jika bentuk, berarti *stencil* bisa dikatakan sukses. Hasil pelatihan pelaksanaan kegiatan *stencil* sebagai berikut:



Gambar 03. Foto bersama di Akhir kegiatan Pembuatan Karya Stensil

Hari/ Tanggal	Aktivitas	Materi
Sabtu, 28 - 07- 2018	Kunjungan ke Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog	Memperkenalkan diri dan lingkungan Sekolah Dasar (SD), membahas tentang program kerja dilakukan di Sekolah Dasar (SD) dan menata jadwalnya.
Selasa, 31 - 07- 2018	Menyiapkan alat dan bahan yang akan dipakai untuk program kerja stencil keesokan harinya.	Mencari kertas, kapas, dan membuat wadah cup kecil untuk membuat stencil
Rabu, 1 - 08- 2018	Melaksanakan program kerja stencil	Mengajarkan teknik yang dipakai pada stencil dan mengarahkan langkah-langkahnya. Menjelaskan murid untuk mencampur warna dengan cara yang menarik dan tetap menyenangkan.

Table 05. Jadwal Pelaksanaan Herlena 1

Program Kerja Mural MI Nurul Sabyan dan TK Dharma Wanita 2.

Mural adalah melukis di atas media dinding tembok atau permukaan luas yang bersifat permanen, yang bertujuan untuk memperindah suasana lingkungan sekitar.

Pelaksanaan Kegiatan

Persiapan untuk kegiatan mural dibutuhkan alat dan bahan, yang di antara lain sebagai berikut: cat tembok warna putih, pigmen warna primer, cairan binder sebagai penguat, kuas, cup gelas plastic, air bersih, kapur berwarna, satu pasang roll dan tempat cat untuk memblok tembok.

Waktu pengerjaan di Madrasah Ibtidaiyah (MI) Nurul Sabyan di lakukan pada sore hari setelah proses belajar mengajar selesai. Pelaksanaan mural mulai pukul 15.00 – 18.00 WIB. Demikian juga kegiatan mural di TK Dharma Wanita 2 dalam pengerjaan dimulai pukul 15.00 – 20.00 WIB.

Hasil pelaksanaan kegiatan mural di Madrasah Ibtidaiyah (MI) Nurul Sabyan sebagai berikut.



Gambar 04. Proses mural di kelas II MI M Nurush Shibyan

Mural MI Nurul Sabyan

Proses kegiatan diawali dengan menggambar sketsa yang telah di buat untuk Madrasah Ibtidaiyah (MI) Nurul Sabyan yaitu bertemakan materi pembelajaran kelas II (dua) pelajari. Seperti, proses kecambah tumbuh. Hewan yang biasa mereka temui di lingkungan sekitar, dan bacaan arab

dasar. Untuk dinding yang di mural yaitu kelas II (dua). Pengerjaan pertama di buat sketsa pada dinding dengan menggunakan kapur untuk mempermudah proses pengerjaan. Sebelumnya dinding berwarna hijau muda dan sudah di ratakan permukaan dindingnya, pencampuran cat dengan pikmen untuk warna-warna yang dibutuhkan. Setelah dasar gambar selesai dicat yaitu daun, biji, kecambah dan prosesnya, hewan dan tumbuhan. Selanjutnya tahap detail pada semua bagian gambar atau bisa disebut bagian terakhir *mural* dan memberi line. Diding diberi warna cokelat tua pada pagar – pagar tanamannya.

Mural TK Dharma Wanita 2

Gambar mural di TK Dharma Wanita 2 bagian depan pada tembok pagarnya, di beri tema nuansa alam bawah laut. Dengan harapan murid memiliki imajinasi tentang seperti apa bawah laut dan bertuliskan “TK DHARMA WANITA 2”. Pagar tembok dibagian belakang, di beri tema pemandangan alam sekitar. Seperti gunung, kerbau, ikan, pohon, dan bunga. Kemudian yang terakhir adalah tembok bangunan bagian belakang, di beri gambaran berbagai macam bunga. Akan tetapi murid menggambar bunga dalam bentuk satu macam, tapi bisa bermacam-macam murid dapat mengkreasikan gambaran sendiri, dengan warna-warna yang cerah.

Tahap pertama pengerjaan yaitu memberi warna dasar pada dinding yaitu putih dan biru, setelah itu sketsa yang sudah dibuat pada kertas, dipindahkan ke tembok menggunakan kapur. Proses pencampuran cat dengan pewarna dan binder. Tahap pengerjaan mural satu persatu gambar dan detail, tahap akhir mural yaitu member line pada setiap gambar untuk mempertegas gambar.



Gambar 05. Proses mural di TK Dharma Wanita II Geblog

3. Nama : Muhamad Nur Faidzi
NIM : 15147119
Prodi : Kriya Seni

Mewarnai Kuda Lumping di kelas 2 Sekolah Dasar (SD) Negeri Geblog.

Materi yang diajarkan yaitu mewarnai gambar *Kuda Lumping*. Pemberian materi mewarnai *Kuda Lumping* ditargetkan untuk murid kelas 2 Sekolah Dasar (SD) Negeri Geblog yang berjumlah 25 murid. *Kuda Lumping* merupakan sebuah tari yang berasal dari Temanggung, sehingga perlu adanya pengenalan kebudayaan lokal kepada murid agar kebudayaan yang ada dapat diketahui dan dilestarikan.

Pelaksanaan

Proses mengajar mewarnai *Kuda Lumping* berlangsung sukses sesuai harapan. Murid kelas 2 bersemangat adanya Kuliah Kerja Nyata (KKN) ISI Surakarta berkenalan dan menyampaikan akan mengajar di kelas 2.



Gambar 06. Proses pengajar mewarnai *Kuda Lumping*

Selama proses pelatihan mewarnai *Kuda Lumping* untuk dijadikan bendera para murid sangat antusias dan berusaha segera menyelesaikan. Sebagian besar sudah mahir dalam mewarnai menggunakan pensil warna, kekurangannya belum bisa mengkombinasi beberapa warna sehingga warnanya kurang menarik.

Pelaksanaan kegiatan dari mewarnai gambar *Kuda Lumping* adalah mengkreasikan menjadi bendera, akan digunakan karnaval dalam rangka peringatan Kemerdekaan Indonesia ke 73. Hasil yang diharapkan dari

kegiatan mewarnai gambar *Kuda Lumping*, dapat mengenal kebudayaan lokal dan menguasai teknik mewarnai yang baik.

Melukis Gantungan Kunci Kelas 4 Sekolah Dasar (SD) Negeri Geblog.

Materi seni budaya kedua yang diajarkan yaitu melukis gantungan kunci yang mengikuti berjumlah 22 murid. Materi lukis gantungan kunci berisi pemanfaatan limbah kayu dan teknik melukis untuk menghasilkan benda yang bermanfaat untuk kehidupan sehari-hari.

Dalam materi melukis gantungan kunci diajak berkreasi membuat gantungan kunci yang diberi nama dan cita-cita para murid. Dalam pelaksanaan juga diajarkan cara membuat puisi yang berhubungan dengan cita-cita murid. Materi pelatihan lukis gantungan kunci bermanfaat untuk peningkatan kreatifitas pengolahan barang bekas dan memberi semangat untuk meraih cita-cita yang diharapkan.



Gambar 07. Proses penjelasan materi tentang lukis gantungan kunci

Hari/ Tanggal	Aktifitas	Materi
Sabtu, 28 - 07 - 2018	- Perkenalan dengan Kepala Sekolah dan Guru.	- Saling perkenalan nama dan membahas kompetensi yang dikuasai seperti kerajinan, lukis, dan tari.
Selasa, 31 - 07 - 2018	- Perkenalan kepada murid kelas 2 Sekolah Dasar (SD) Negeri geblog. - Pembahasan alat dan bahan yang perlu dibawa.	- Perkenalan nama dengan murid kelas 2 Sekolah Dasar (SD) Negeri Geblog. - Persiapan bawa alat dan bahan (pensil warna, lem kertas, gunting).
Rabu, 1 - 08 -2018	- Materi tentang <i>Kuda Lumping</i> . - Mewarnai gambar <i>Kuda Lumping</i> . - Membuat bendera.	- Penyampaian Materi tentang <i>Kuda Lumping</i> . - Teknik mewarnai dengan pensil warna yang baik. - Mengkreasi lukisan menjadi bendera.
Sabtu, 25 - 08 - 2018	- Karnaval Desa Geblog.	- Mengikuti karnaval dengan membawa bendera <i>Kuda Lumping</i> .

Table 06. Jadwal Pelaksanaan Faizdin 1

Pelaksanaan

Kegiatan mengajar lukis gantungan kunci hasilnya dapat memuaskan. Proses pelatihan dari awali tentang proses pembuatan lukis gantungan kunci, mengajak muridnya aktif mengenai materi lukis dikerjakan.

Proses pembuatan lukis gantungan kunci dilakukan dengan sungguh-sungguh mempraktekkan arahan yang telah disampaikan. Hasil akhir gantungan kunci belum maksimal tetapi semangat untuk belajar melukis gantungan kunci pantas untuk diapresiasi.

Bagi yang memahami petunjuk materi yang diberikan hasilnya lumayan bagus, sedangkan yang kurang memperhatikan hasilnya biasa.

Sebagian pembuatan puisi dibuat dengan kreatif dan bagus, sebagian puisi belum sesuai yang diharapkan. Para murid diarahkan untuk ditulis pakai spidol warna atau pensil warna dan boleh ditambahi hiasan gambar.

Karya gantungan kunci dan puisi karya murid kelas IV (empat) Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog dipamerkan dalam pameran karya murid yang dibuat oleh teman-teman Kuliah Kerja Nyata (KKN), pameran sebagai salah satu acara dalam rangkaian peringatan Kemerdekaan Indonesia ke 73. Hasil yang di harapkan pemberian materi kreasi pemanfaatan limbah menjadi gantungan kunci memberi manfaat bagi murid untuk lebih kreatif dalam berkarya dan menumbuhkan harapan untuk menggapai cita-cita yang diimpikan.

Proses pelaksanaan program kerja mengajar lukis gantungan kunci kepada murid kelas II (dua) Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog adalah sebagai berikut:

Hari/ Tanggal	Aktifitas	Materi
Senin, 13 - 08 - 2018	- Menyampaikan rancangan materi kepada Wali Kelas 4.	- Penyampaian rancangan materi dan diskusi tentang materi pelajaran.
Rabu, 15 - 08 - 2018	- Perkenalan dengan murid kelas 4 Sekolah Dasar (SD) Negeri Geblog. - Pembahasan alat dan bahan yang dibawa.	- Perkenalan dengan murid kelas 4 Sekolah Dasar (SD) Negeri Geblog. - Persiapan alat dan bahan (pensil, penghapus, kuas).
Kamis, 16 - 08 - 2018	- Materi pemanfaatan barang bekas di sekitar rumah. - Lukis gantungan kunci.	- Teknik pemanfaatan barang bekas dan limbah. - Membuat gantungan kunci dengan tulisan nama dan cita-cita.

Sabtu, 18 - 08 - 2018	- Membuat puisi.	- Membuat puisi tentang cita-cita.
Sabtu, 25 - 08 - 2018	- Pameran karya.	- Pameran karya gantungan kunci dan puisi.

Table 07. Jadwal Pelaksanaan Faidzin 2

Membuat Wayang Beber cerita Desa Geblog.

Program kerja ketiga yaitu membuat *Wayang Beber* yang menceritakan kehidupan masyarakat Desa Geblog. *Wayang Beber* merupakan sebuah lukisan yang mampu menggambarkan kejadian atau cerita tertentu yang dibuat pada bahan kain. Desa Geblog, Kecamatan Kaloran yang memiliki keistimewaan dalam budaya dan aktifitas masyarakatnya untuk dapat digambarkan menjadi *Wayang Beber*.

Pengerjaan

Proses pengerjaan *Wayang Beber* cerita Desa Geblog dikerjakan selama tiga minggu, waktu yang cukup lama tetapi harus berbagi dengan pelaksanaan kegiatan lainnya sehingga setiap kali mengerjakan harus efisien. Pengerjaan *Wayang Beber* cukup menguras tenaga dan pikiran, disela-sela kesibukan harus disempatkan mencuil sedikit-sedikit agar pengerjaannya selesai tepat waktu.

Terimakasih kepada semua teman Kuliah Kerja Nyata (KKN) yang senantiasa mendampingi pengerjaan *Wayang Beber* dan sudah membantu selama proses pewarnaan. Dengan harapan karya *Wayang Beber* cerita Desa Geblog dapat dirawat di Balai Desa sebagai kenang-kenangan dari Kuliah Kerja Nyata (KKN) ISI Surakarta.

Proses pengerjaan *Wayang Beber* cerita Desa Geblog diuraikan sebagai berikut:

Hari/Tanggal	Aktifitas	Materi
Kamis, 2 - 08 - 2018	- Mencari data icon Desa Geblog.	-Pencarian data dengan wawancara dan observasi langsung dilapangan.
Jum'at, 3 - 08 - 2018	- Proses sketsa <i>Wayang Beber</i> cerita Desa Geblog.	-Pembuatan sketsa <i>Wayang Beber</i> dengan menggunakan icon kesenian cengklungan, tari <i>Kuda Lumping</i> , dan aktifitas pertanian.
Minggu, 5 - 08 - 2018	- Gambar sketsa di kain.	-Sketsa yang sudah digambar di kertas digambar ulang pada kain dengan cara dijiplak.
Senin, 6 - 08 - 2018 - Jum'at, 17- 08 - 2018	-Proses mewarnai gambar <i>Wayang Beber</i> .	-Mewarnai semua bagian <i>Wayang Beber</i> cerita Desa Geblog dengan teknik pewarnaan sungging.
Senin, 20 - 08 - 2018	-Proses pemberian isian. -Proses <i>outline</i> .	-menambahkan isian pada setiap bentuk dengan drawing pen dan pen celup. -Menambahkan garis pembatas pada setiap gambar (<i>outline</i>).
Rabu, 22 - 08 - 2018	-Pemasangan figura.	- <i>Wayang Beber</i> yang sudah jadi dipasang figura agar lebih indah.
Sabtu, 25 - 08 - 2018	-Penyerahan <i>Wayang Beber</i> cerita Desa Geblog kepada Kepala Desa.	-Serah terima <i>Wayang Beber</i> sebagai kenang-kenangan dari KKN ISI Surakarta kepada Kepala Desa Geblog.

Table 8. Jadwal Pelaksanaan Faizdin 3

Workshop Lukis Gantungan Kunci perayaan Kemerdekaan Indonesia di Dusun Bugen.

Workshop lukis gantungan kunci yang diadakan pada perayaan Kemerdekaan Indonesia di Dusun Bugen merupakan program kerja yang direncanakan untuk mengisi stand pameran karya murid agar lebih edukatif. Target peserta workshop yaitu semua kalangan, mulai anak-anak, remaja, hingga orang tua. Workshop lukis gantungan kunci dapat menjadi ajang meningkatkan kreativitas bagi masyarakat Desa Geblog. Pelaksanaan workshop lukis gantungan kunci dalam rangka perayaan Kemerdekaan Indonesia di Dusun Bugen Desa Geblog berlangsung sukses. Para warga bersemangat mengikuti workshop lukis gantungan kunci. Peserta terdiri dari semua golongan masyarakat, ada anak-anak, remaja, hingga orang dewasa.



Gambar 08. Suasana workshop gantungan kunci

Pelaksanaan workshop lukis gantungan kunci dimulai pukul 16.00 dan diakhiri pukul 17.30. Jumlah peserta workshop dibatasi 25 peserta. Masing-masing peserta workshop membuat gantungan kunci sesuai keinginannya, selaku penyelenggara workshop, mengarahkan teknik pembuatannya sehingga peserta bisa melatih kreatifitas.

Hasil pelaksanaan program kerja workshop lukis gantungan kunci untuk masyarakat Desa Geblog adalah sebagai berikut:

Hari/Tanggal	Aktifitas	Materi
Kamis, 23 - 08 - 2018	-Koordinasi dengan ketua acara perihal tempat dan susunan acara.	-Cek lokasi tempat workshop. -Penyampaian rencana workshop yang akan dilakukan.
Jum'at, 24 - 08 - 2018	-Perizinan pinjam meja dan kursi di TK Dharma Wanita 2 Geblog.	-Meminta izin peminjaman kepada Kepala Sekolah.
Sabtu, 25 Agustus 2018	-Pelaksanaan workshop lukis gantungan kunci.	-Mengarahkan teknik pembuatan gantungan kunci dari bahan kayu yang dilukis.
Minggu, 26 Agustus 2018	-Pengembalian perlengkapan.	-Pengembalian meja dan kursi ke TK Dharma Wanita 2 Geblog.

Table 9. Jadwal Pelaksanaan Faidzin 4

4. Nama : Regita Indah Sekar Sari
NIM : 15148128
Prodi : Televisi & Film

Workshop Videografi di SMP N 1 Kaloran

(P. jawab: Regita Indah Sekar Sari, Nadya Yuli Ambarningsih dan Monika Anggraini)

Sasaran workshop yaitu Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) Sekolah Menengah Pertama (SMP) 1 Kaloran. Kegiatan yang dilakukan ingin mengenalkan *angel-angel* kamera dengan memanfaatkan kamera *handphone* dan diunggah di sosial media dengan caption tentang kemerdekaan menggunakan 5W+1H. Pelaksanaan dibagi tugas sebagai berikut: Nadya Yuli Ambarningsih sebagai pembicara, Regita Indah Sekar Sari sebagai operator dan Monika Anggraini sebagai Dokumentasi.



Gambar 09. Foto bersama peserta workshop

Para siswa menjadi mengerti tentang *angel-angel* kamera meskipun hanya sedikit. Tugas untuk para murid yaitu mempraktekkan yang sudah di ajarkan kepada murid menggunakan kamera *handphone* dengan hasil akhir foto yang diunggah di sosial media dengan kalimat yang bertemakan kemerdekaan menggunakan 5W+1H. Hasil pelaksanaan program kerja sebagai berikut:

Hari/ Tanggal	Aktivitas	Materi
Rabu, 01 - 08 - 2018	Kunjungan pertama ke SMP N 1 Kaloran.	Silaturahmi dengan pihak sekolah, survey lingkungan sekolah dan potensi murid SMP N 1 Kaloran, meminta izin untuk mengisi workshop di sekolah, dan membahas kesepakatan jadwal yang akan kami gunakan untuk workshop.
Sabtu, 04 - 08 - 2018	Konfirmasi jadwal pelaksanaan workshop dan materi yang akan diberikan kepada murid sekolah SMP N 1 Kaloran.	Menjelaskan materi yang akan digunakan untuk workshop kepada guru pembimbing SMP N 1 Kaloran dan konfirmasi siapa saja yang akan mengikuti workshop.
Sabtu, 11 - 08 - 2018	Memberi materi workshop kepada murid	Memperkenalkan kepada murid SMP N 1 Kaloran dan memberi materi workshop tentang <i>angel-angel</i> pada kamera.

Table 10. Jadwal Pelaksanaan Regita 1

Screening film “SOEKARNO” dan Hasil Dokumentasi di acara tirakatan Desa Geblog (P. jawab: Nadya Yuli Ambarningsih & Regita Indah Sekar Sari).

Tirakatan dilaksanakan di Aula Kantor Balai Desa Geblog. Tirakatan ini dilakukan rutin setiap setahun sekali, dihadiri oleh para perangkat desa

dan perwakilan dari warga Desa Geblog. Susunan acara mulai dari pembukaan, sambutan-sambutan, menyanyikan lagu wajib Indonesia Raya, mendengarkan cerita Indonesia merdeka, dan dilanjutkan dengan menonton film kemerdekaan yang berjudul “SOEKARNO” serta menayangkan dokumentasi kegiatan selama di Desa Geblog.

Tahap Pelaksanaan

Pada saat *screening* kami menayangkan film “SOEKARNO” terlebih dahulu kemudian video dokumentasi kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) selama di Desa Geblog. Pemutaran film dan video dokumentasi yang menghabiskan waktu kurang lebih 3 jam. Adapun jadwal penayangan diakhir acara.

Hari/ Tanggal	Aktivitas	Materi
Rabu, 15 - 08 - 2018	Persiapan Tirakatan di Kantor Balai Desa Geblog.	Mencari bahan film kemerdekaan untuk <i>screening</i> dan mengedit video yang akan digunakan untuk <i>screening</i> .
Kamis, 16 - 08 - 2018	Tirakatan di Kantor Balai Desa Geblog.	Screening film SOEKARNO dan video dokumentasi kegiatan KKN selama di Desa Geblog. Pemutaran film berlangsung pada akhir acara.

Table 11. Jadwal Pelaksanaan Regita 2

Video & Foto Dokumentasi Kunjungan Bupati Temanggung ke Bendungan Tingal Desa Geblog, Kecamatan Kaloran. (P. jawab : Regita Indah Sekar Sari)

Bendungan Tingal merupakan proses pembangunan untuk destinasi wisata di Desa Geblog. Bupati Temanggung beserta perangkat mengadakan kunjungan pembangunan Bendungan yang didampingi oleh Camat Kaloran,

Lurah Desa Geblog, dan perangkat desa lainnya yang berlangsung pada hari Jumat tanggal 27 Juli 2018.

Tahap Pelaksanaan

Pada tahap pelaksanaan dibagi tugas Nadya Yuli Ambarningsih mendokumentasikan acara sadranan di Waduk dan Regita Indah Sekar Sari mendokumentasikan kunjungan Bupati di Bendungan Tingal. Acara berlangsung dari pagi hingga siang hari, mengambil video dan juga foto-foto kegiatan di Bendungan Tingal.



Gambar 10. Foto bersama Bupati, Camat, dan Kepala Desa dalam kunjungan proyek Bendungan Tinga

Video & Foto Dokumentasi acara Pentas Seni Sadranan Dauwan Dusun Waduk (P. jawab : Regita Indah Sekar Sari & Nadya Yuli Ambarningsih)

Pada tanggal 3 Agustus 2018, warga Dusun Waduk Desa Geblog mengadakan acara pentas seni memperingati *Sadranan Dawuan*. Seluruh warga Dusun Waduk berkumpul dan menyaksikan pentas seni dari *Jaranan*,

Warokan, dan *Sorengan*. Pentas yang dengan pertunjukan tari *Gambyong* dari mahasiswi Kuliah Kerja Nyata (KKN) Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta di Desa Geblog. Pentas seni *sadranan* dilaksanakan selama dua hari berturut-turut. Oleh karena acara besar dan dilakukan selama setahun sekali maka didokumentasikan acara *sadranan* dengan hasil akhir berupa video dan foto.

Tahap Pelaksanaan

Selama proses acara berlangsung dilakukan pembagian tugas, untuk hari pertama Regita Indah Sekar Sari bertugas memegang kamera dan mendokumentasikan seluruh acara yang sedang berlangsung.



Gambar 11. Foto peserta KKN dan salah satu pemain Tari Soreng

Hari kedua Nadya Yuli Ambarningsih yang memegang kamera dari awal acara pentas seni berlangsung sampai dengan acara selesai. Berikut ini adalah kegiatan pelaksanaan :

Hari / Tanggal	Aktivitas	Materi
Jumat, 3 - 08 - 2018	Pagi Persiapan malam pentas seni Sadranan Dauwan Dusun Waduk. Malam pelaksanaan pentas seni.	Mendokumentasikan seluruh acara pentas seni.
Sabtu, 4 - 08 - 2018	Pentas seni Sekolah Dasar (SD)ranan Dauwan Dusun Waduk.	Mendokumentasikan seluruh acara pentas seni yang sedang berlangsung.

Table 12. Jadwal Pelaksanaan Regita 3

Video & Foto Pentas Seni Dusun Jetis (P. jawab : Regita Indah Sekar Sari)
 Pentas seni Dusun Jetis dilaksanakan pada hari Sabtu 11 Agustus 2018.

Pentas seni untuk merayakan peringatan Kemerdekaan RI ke 73. Acara dimulai pukul 20.00 WIB - selesai. Diikuti semua anggota Karang Taruna dan penampilan dari warga Dusun Jetis dan anggota Kuliah Kerja Nyata (KKN) ISI Surakarta ikut meramaikannya. Pentas seni diadakan rutin setiap setahun sekali.

Tahap Pelaksanaan

Pada tahap pelaksanaan Regita Indah Sekar Sari mendokumentasikan acara dari pembukaan sampai dengan penutupan. Acara berlangsung cukup lama karena banyak penampilan dari para warga dan diselingi dengan pembagian hadiah lomba yang diadakan oleh Karang Taruna Dusun Jetis.



Gambar 12. Ibu – Ibu warga Dusun Jetis mengisi acara Peringatan Kemerdekaan Indonesia ke – 73

Acara pentas seni dihadiri oleh warga Dusun Jetis dan juga Lurah Desa Geblog.

Hari / Tanggal	Aktivitas	Materi
Sabtu, 11 - 08 - 2018	<ul style="list-style-type: none"> - Pagi mempersiapkan alat yang digunakan untuk dokumentasi pentas seni Dusun Jetis. - Malam nya pentas seni Dusun Jetis dilaksanakan 	<ul style="list-style-type: none"> - Mencari pinjaman lensa, batrai dan memory. - Mendokumentasikan acara pada pentas seni Dusun Jetis memperingati Hari Kemerdekan Indonesia, pukul 20.00 - 00.00

Table 13. Jadwal Pelaksanaan Regita 4

Video & Foto Dokumentasi acara Jalan Sehat Desa Geblog (P. Jawab : Regita Indah Sekar Sari)

Jalan sehat diadakan pada tanggal 12 Agustus 2018 di Dusun Bugen, Desa Geblog, Kecamatan Kaloran. Jalan sehat diikuti oleh seluruh warga Desa Geblog dan semua perangkat desa ikut meramaikannya. Acara

dilaksanakan setiap satu tahun sekali untuk memeriahkan peringatan hari Kemerdekaan Indonesia. Panitia acara tersebut adalah seluruh perangkat desa. Prodi TV & Film wajib mendokumentasikan setiap acara-acara yang ada.

Tahap Pelaksanaan

Pada tahap ini Regita Indah Sekar Sari dibantu oleh Yona yang merupakan alumni Kuliah Kerja Nyata (KKN) Desa Geblog Tahun 2017 untuk mengikuti jalannya acara Jalan Sehat yang rute nya cukup jauh. Mendokumentasi pada saat warga Desa Geblog memulai Start jalan, pada POS 1, POS 2, dan pada tempat Finish. Selain itu mendokumentasi panggung hiburan jalan sehat dan kegiatan setelah sampai di tempat Finish yaitu pembagian kupon undian hadiah jalan sehat.

Video & Foto Dokumentasi Kegiatan Program Kerja KKN di Desa Geblog (P. Jawab: Regita Indah Sekar Sari & Nadya Yuli Ambarningsih)

Prodi TV & Film bertugas mendokumentasi seluruh kegiatan yang berlangsung. Mendokumentasikan dalam bentuk video maupun foto. Hasil dokumentasi merupakan bukti hasil program kerja dari teman-teman sekelompok. Gambar yang telah di ambil di jadikan sebuah teaser pendek yang akhirnya di berikan kepada Kepala Desa Geblog sebagai kenang-kenangan hasil kerja keras kami selama melakukan kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Geblog.

Video & Foto Dokumentasi Upacara peringatan Hari Kemerdekaan Indonesia, Karnaval dan Pentas Seni Desa Geblog (P. Jawab : Regita Indah Sekar Sari & Nadya Yuli Ambarningsih)

Upacara Bendera peringatan Kemerdekaan Indonesia di Desa Geblog di laksanakan pada tanggal 25 Agustus 2018. Upacara dilaksanakan di SMP N 1 Kaloran yang diikuti oleh peserta karnaval Desa Geblog. Acara sekaligus merupakan acara perpisahan Kuliah Kerja Nyata (KKN) ISI Surakarta di Desa Geblog. Prodi TV & Film mendokumentasikan seluruh rangkaian acara.



Gambar 13. Dokumentasi Rangkaian Peringatan Kemerdekaan Ke - 73 di panggung hiburan

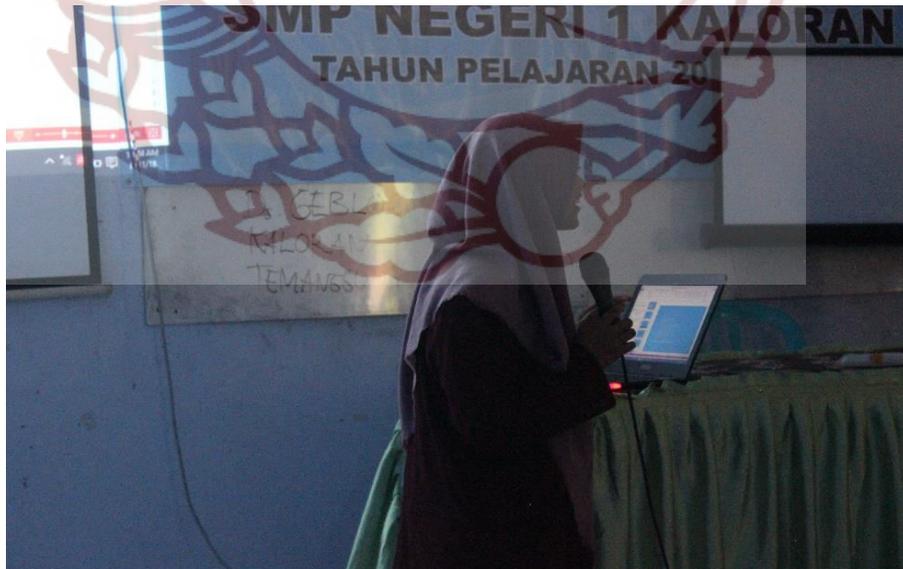
5. Nama : Nadya Yuli Ambarningsih

NIM : 15148130

Prodi : Televisi dan Film

Workshop Pengenalan Videografi Dasar Dengan Menggunakan Media Handphone (P. Jawab : Regita Indah Sekar Sari, Nadya Yuli Ambarningsih dan Monika Anggraini)

SMP Negeri 1 Kaloran merupakan salah satu sekolah menengah pertama yang ada di Kecamatan Kaloran tepatnya di desa Geblog. Dalam program kerja dan teman Regita Indah Sekar Sari ingin memperkenalkan mengenai dasar-dasar teknik *videografi* dimana dalam teknik mempelajari *angle* (sudut pengambilan gambar) dalam kegiatan memperkenalkan teknik menggunakan kamera *handphone*. Hasil akhir yang diinginkan adalah unggahan dimedia sosial peserta yang dihasilkan dari kamera *handphone* yang bernilai positif disertai *caption* yang berunsur *5W+1H* di setiap minggunya 1 kali dalam 1 bulan.



Gambar 14. Penjelasan mengenai materi Workshop kepada murid SMPN 1

Kaloran

Tahap Pelaksanaan

Pada tahap pelaksanaan kegiatan, dibagi tanggung jawab tugas sebagai berikut : Nadya Yuli Ambarningsih sebagai pembicara, Regita Indah Sekar Sari sebagai operator dan Monika Angraini sebagai Dokumentasi. Peserta *workshop* terdiri dari murid OSIS SMP Negeri 1 Kaloran dari kelas 7-9. Kegiatan berlangsung di Aula SMP Negeri 1 Kaloran dengan jumlah peserta 30 siswa. Selama kegiatan berlangsung peserta mengikuti *workshop* dengan tenang. Proses kegiatan *workshop* dilaksanakan satu kali pada minggu kedua yaitu hari Sabtu tanggal 11 Agustus 2018 pukul 10.00 WIB – 12.00 WIB. Hasil kegiatan pelaksanaan program kerja:

Hari/Tanggal	Aktivitas	Materi
Rabu, 01 - 08 - 2018	Kunjungan pertama ke SMP Negeri 1 Kaloran	Menjelaskan maksud dan tujuan untuk pelaksanaan proker di SMP Negeri 1 Kaloran. Survey untuk mendukung program kerja dan survey potensi murid
Sabtu, 04 - 08 - 2018	Konfirmasi jadwal, tempat dan pelaksanaan proker di SMP Negeri 1 Kaloran	Meminta ijin untuk pelaksanaan proker sesuai jadwal yang dibuat.
Rabu, 05 - 08 - 2018	Mencari bahan untuk materi proker	Pengertian dasar-dasar videografi Angel-angel kamera dasar Type of Shot Referensi film untuk contoh
Sabtu, 11 - 08 - 2018	Workshop Pengenalan Videografi Dasar Dengan Menggunakan Media Handphone	Memperkenalkan tentang pengertian videografi dasar dan tipe gambar kepada murid SMPN 1 Kaloran dengan pemanfaatan media handphone sebagai wadah untuk berkarya dengan sederhana.

Table 14. Jadwal Pelaksanaan Ambar 1

Screening film “SOEKARNO” dan Hasil Dokumentasi di acara malam tirakatan Desa Geblog (Penanggungjawab : Nadya Yuli Ambarningsih & Regita Indah Sekar Sari)

Malam tirakatan atau malam tanggal 17 Agustus dilaksanakan di Aula Kantor Balai Desa Geblog dan acara tersebut dilakukan rutin setiap setahun sekali. Dihadiri oleh para perangkat desa, perwakilan dari warga Desa Geblog dan sesepuh-sesepuh desa. Susunan acara mulai dari pembukaan, sambutan-sambutan, menyanyikan lagu wajib

Indonesia Raya, mendengarkan cerita tentang Indonesia merdeka, dan dilanjutkan dengan apresiasi film bertemakan kemerdekaan yang berjudul “SOEKARNO” serta menayangkan dokumentasi beberapa kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) selama di Desa Geblog. Acara malam tirakatan dilaksanakan pada hari Kamis tanggal 16 Agustus 2018 pukul 20.00 WIB sampai selesai.



Gambar 15. Warga Desa Geblog di aula balai desa saat malam tirakatan

Tahap Pelaksanaan

Pemutaran film (*Screening*) dilakukan di akhir acara para tamu yang hadir menonton sambil menikmati hidangan yang ada. Film yang kami tayangan berjudul “SOEKARNO” menghabiskan waktu sekitar 2 jam dan dokumentasi kegiatan berdurasi 2 menit. Pemutaran film menggunakan LCD Proyektor seadanya dan juga speaker aktif seadanya yang ada saat itu. Para tamu yang menonton lebih banyak bapak-bapak dan orang tua. Pemutaran film dimulai sekitar pukul 21.00 WIB. Berikut jadwal pelaksanaan program kerja :

Hari / Tanggal	Aktivitas	Materi
Rabu, 15 - 08 - 2018	Mempersiapkan materi screening	Mempersiapkan dan mengedit video dokumentasi beberapa kegiatan untuk screening.
Kamis, 16 - 08 - 2018	Screening di Malam Tirakatan Desa Geblog	Pemutaran film SOEKARNO dan video dokumentasi kegiatan KKN Desa Geblog

Table 15. Jadwal Pelaksanaan Ambar 2

Video Dokumentasi Perayaan Kemerdekaan HUT RI Desa Geblog (P. jawab : Nadya Yuli Ambarningsih & Regita Indah Sekar Sari)

Pada setiap tahunnya desa Geblog selalu mengadakan atau memperingati Hari Kemerdekaan dengan beberapa rangkaian kegiatan yang diadakan di salah satu dusun yang dipilih dan pada tahun ini dusun Bugen menjadi pilihan untuk mengadakan Perayaan Hari Kemerdekaan tersebut bertepatan pada hari Sabtu, 25 Agustus 2018. Rangkaian utama dalam perayaan tersebut ialah Upacara dan dilanjutkan pawai Karnaval oleh masing-masing perwakilan RW desa Geblog sebelum malam puncak acara yang dilakukan pada malam harinya. Malam puncak acara juga sebagai acara pelepasan

Kuliah Kerja Nyata (KKN) Desa Geblog 2018. Rute perjalanan karnaval dari SMP Negeri 1 Kaloran menuju panggung kehormatan yang berada di Dusun Bugen. Dan malam puncak acara berada di salah satu warga Dusun Bugen.

Acara didukung oleh seluruh masyarakat Desa Geblog dan seluruh Kuliah Kerja Nyata (KKN) Desa Geblog 2018. Pada kesempatan acara rekan sesama prodi Televisi dan Film diminta penuh oleh pihak desa untuk bertanggungjawab dalam pembuatan video dokumentasi dari awal sampai akhir acara sehingga di masukan sebagai salah satu program kerja tambahan prodi Televisi dan Film.



Gambar 16. Kegiatan Karnaval Perayaan HUT Kemerdekaan Desa Geblog

Tahap Pelaksanaan

Pra Produksi

Dalam tahap pra produksi Nadya Yuli Ambarningsih melakukan beberapa kali kunjungan ke tempat ketua pelaksana kegiatan untuk

mengetahui mengenai acara perayaan yang akan berlangsung. Selain mencari informasi Nadya Yuli Ambarningsih dan Regita Indah Sekar Sari juga bertugas mempersiapkan alat yang akan di gunakan pada saat produksi nanti. Berikut merupakan daftar alat yang digunakan: Kamera Canon 700D, Kamera Canon 600D, Lensa Fix 5.5 mm, Tripod, Bateray, Memory Card, dan Hardisk + Laptop,

Produksi

Dalam proses produksi acara berlangsung produksi dilakukan dengan menggunakan dua kamera yang di pegang oleh Nadya Yuli Ambarningsih untuk pengambilan gambar saat di jalan saat mengikuti pawai karnaval dan Regita Indah Sekar Sari di panggung kehormatan sebagai kamera master untuk mengambil gambar performing dari masing-masing RW.

Pada acara selanjutnya mendekati malam hari terdapat acara lomba karaoke dan juga panjat pinang. Proses pengambilan gambar tetap dilakukan dengan tugas Regita Indah Sekarsari mengambil video dan nadya Yuli Ambarningsih sebagai *loader file*. Puncak acara pada malam hari menggunakan 2 kamera 1 kamera yang dipegang oleh Regita Indah Sekar Sari sebagai kamera master didepan panggung utama dan 1 kamera lagi dipegang oleh Nadya Yuli Ambarningsih untuk mengambil video detail acara sehingga kamera sering di bawa sesuai kebutuhan dan moment saat ada yang performing sambil loader file dan mempersiapkan alat lainnya. Video dokumentasi yang dibuat dimaksudkan sebagai dokumen untuk desa dan sebagai referensi untuk kegiatan selanjutnya ataupun desa lain.

Pasca Produksi

Dalam proses pasca produksi sudah dilakukan juga saat produksi yaitu logging data. Setelah data terkumpul dilakukan proses seleksi gambar guna untuk kepentingan konsep video. Dalam proses editing Nadya Yuli Ambarningsih berperan lebih banyak hingga konsep pembuatan *desain cover*, Regita Indah Sekarsari sebagai pemantau dan pemberi ide tambahan.

Video Dokumentasi KKN Desa Geblog 2018 (P. jawab: Nadya Yuli Ambarningsih & Regita Indah Sekar Sari)

Prodi Televisi dan Film bersama dengan rekannya Regita Indah Sekarsari diberikan tugas untuk mendokumentasikan seluruh kegiatan dan selama di Desa Geblog dalam bentuk video maupun foto. Pelaksanaannya dilakukan dengan sesuai kebutuhan. Video dokumentasi kegiatan juga digunakan sebagai dokumen untuk desa dan program kerja yang dilakukan selama berada di Desa Geblog.



Gambar 17. Proses dokumentasi kegiatan KKN Desa Geblog 2018 di Hari Perayaan HUT RI

Tahap Pelaksanaan

Persiapan alat dan kebutuhan alat untuk proses pengambilan gambar juga harus selalu sedia sesuai dengan keadaan. Alat yang tetap dipakai dan miliki sebagai berikut: Kamera Cannon 700D, Kamera Canon 600D, dan Tripod

Produksi untuk kebutuhan video dokumentasi dilakukan se fleksibel mungkin sesuai dengan keadaan selama masa berlangsungnya Kuliah Kerja Nyata (KKN). Kegiatan untuk mendokumentasikannya, pelaksanaan program kerja dari masing-masing teman yang terencana maupun yang tidak terencana. Dokumentasi di lakukan sesuai dengan keadaan dan fleksibel.

Proses pasca produksi juga di lakukan secara fleksibel, memanfaatkan waktu kosong dan senggang untuk menyicil memilih gambar dan proses editing. Proses editing masih di lakukan meskipun masa kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) sudah selesai karena proses editing menyesuaikan dengan keadaan yang ada.

6. Nama : Monika Anggraini
NIM : 15151117
Prodi : Desain Komunikasi Visual

Mengajarkan Pembuatan *Spinner Letter*

Nama Kegiatan	Pelatihan Pembuatan <i>Spinner Letter</i>
Materi	Melatih menggambar pola - pola sederhana (nirmana), Pembuatan Puisi, Melatih memotong, mengukur dan menempel gambar.
Waktu	120 menit
Tanggal	Agustus 2018
Kompetensi Bidang	Desain Komunikasi Visual
Jumlah Peserta	26 Siswa
Kelas Materi	V
Tempat	Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog

Spinner letter adalah sebuah surat yang dikreasikan dengan gambar - gambar, halaman bagian depan salah satu gambar dibuat 2 sisi sehingga dapat berputar dengan tali terpasang ditengah-tengah kertas. Pelatihan pembuatan *spinner letter* mengajak para murid untuk berkreasi dalam membuat surat agar lebih menarik dan inovatif. Pembuatan *spinner letter* melatih murid untuk menggambar pola-pola sederhana seperti nirmana dan memberikan kepercayaan dalam menggambar sehingga dapat meluweskan tangan para murid untuk menggambar. Selain itu, isi dari surat mengajak murid untuk menciptakan sebuah puisi sebagai isi dalam surat. Kegiatan pembuatan *spinner letter* dimasukan kedalam pelajaran tambahan di sela -sela waktu pelajaran mata pelajaran wajib yang tidak begitu efektif di bulan Agustus.

Tema yang diangkat dalam *spinner letter* adalah kemerdekaan yang nantinya wujudkan dalam isi surat yaitu puisi untuk Indonesia dan ilustrasi- ilustrasi yang mereka buat. Hasil dari karyanya akan dipamerkan dalam pameran karya murid desa Geblog dalam hari puncak perayaan kemerdekaan desa Geblog. Pelaksanaan kegiatan dibantu oleh Nadya Yuli Ambarningsih (Televisi dan Film), Juni Kusuma A (Seni Tari), dan Muhammad Roni (Seni Teater). *Spinner letter* mengajarkan anak - anak untuk berkreasi menciptakan karya dengan menggambar, menghitung, mengukur, memotong, menempel dan menciptakan puisi yang mewakili beberapa bidang mata pelajaran.



Gambar 18. Para Murid Kelas V Sedang Mewarnai Karyanya.

Pelaksanaan

Kegiatan program kerja dilaksanakan dengan 6 tahapan pertemuan dari mulai koordinasi awal hingga terselesaikannya karya *spinner letter*. Pelaksanaan kegiatan dilakukan didalam ruang kelas V (lima) Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog dengan suasana kelas yang mendukung. Antusias murid juga memberikan semangat untuk berjalannya kegiatan. Para murid berkreasi mengekresikan keinginan dalam mewujudkan karya sesuai dengan tema yang telah dipilih. Hasil pelaksanaan program kerja :

Tahapan	Tanggal Pelaksanaan	Materi Kegiatan
Tahapan 1	13 Agustus 2018	- Koordinasi awal dengan pihak sekolah (Kepala Sekolah dan Wali Kelas) Sekolah Dasar (SD) Negeri Geblog yang bersangkutan.

Tahapan 2	14 Agustus 2018	<ul style="list-style-type: none"> - Perkenalan dan pendekatan murid Sekolah Dasar (SD) Negeri Geblog - Pengenalan Materi <i>spinner letter</i>. - Pembuatan puisi tema "Kemerdekaan" - Persiapan alat yang akan digunakan untuk pertemuan selanjutnya.
Tahapan 3	15 Agustus 2018	<ul style="list-style-type: none"> - Pembuatan pola kertas <i>spinner letter</i>. - Pembuatan sketch gambar pada cover dan halaman dalam <i>spinner letter</i>.
Tahapan 4	18 Agustus 2018	<ul style="list-style-type: none"> - Menggambar cover <i>spinner letter</i>. - Mewarnai gambar cover <i>spinner letter</i>.
Tahapan 5	20 Agustus 2018	<ul style="list-style-type: none"> - Menggambar halaman dalam <i>spinner letter</i>. - Mewarnai gambar halaman dalam <i>spinner letter</i>.
Tahapan 6	23 Agustus 2018	<ul style="list-style-type: none"> - Menulis puisi yang sudah tercipta pada halaman dalam kertas <i>spinner letter</i>. - Finishing : pemasangan bendera pada cover dengan senar, dan merapikan karya <i>spinner letter</i>

Table 16. Jadwal Pelaksanaan Monika 1

Dengan adanya keterbatas waktu pembuatan *spinner letter* beberapa waktu dijadikan sebagai pekerjaan rumah juga untuk menyelesaikannya. Pelaksanaan program kerja bekerja sama dengan program studi teater dalam perancangan puisi. Hasil karya para murid dipamerkan dalam pameran, akan tetapi hasil karya kreasi dan cipta puisi terbaik akan dilatih membaca

puisi untuk dapat mempersembahkan karyanya dipanggung pementasan dalam rangka kemerdekaan Desa Geblog pada tanggal 25 Agustus 2018.

Mengajarkan Pembuatan Poster

Nama Kegiatan	Pelatihan Pembuatan Poster
Materi	Membuat Poster dengan Tema Kemerdekaan
	120 menit
Waktu	Agustus 2018
Tanggal	Desain Komunikasi Visual
Kompetensi Bidang	29 Siswa
Jumlah Peserta	Osris dan Pramuka SMPN 1 Kaloran
Kelas Materi	
Tempat	: SMPN 1 Kaloran

Pembelajaran pembuatan poster pada OSIS dan pramuka Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 1 Kaloran dalam rangka Kemerdekaan Indonesia. Program kerja dilaksanakan untuk dapat berbagi ilmu dengan dalam perancangan pembuatan Poster. Peserta dalam pelaksanaan kegiatan adalah para anggota OSIS dan anggota PRAMUKA Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 1 Kaloran atas rekomendasi dari guru kesiswaan. Berdasarkan dari kedua organisasi sejumlah 29 murid mengikuti pelatihan pembuatan poster. Pelatihan dilaksanakan di ruang Laboratorium IPA Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 1 Kaloran dengan semangat para murid dalam mengikuti pelatihan pembuatan poster. Pelatihan dibantu oleh teman dari program studi Televisi dan Film yaitu: Nadya Yuli Ambarningsing dan Regita Indah Sekar Sari.

Pelaksanaan

Pembelajaran pembuatan poster berjalan dengan lancar dengan sambutan yang baik dari pihak sekolah dan murid Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 1 Kaloran. Kegiatan mengajak murid untuk dapat mengungkapkan kepekaan dan respon positifnya terhadap apa yang sedang ada lingkungan sekitarnya melalui karya positif seperti poster. Seperti nuansa kemerdekaan yang bergelora di Negara menjadi tema poster dalam pembelajaran. Poster memacu para murid untuk dapat menentukan konten yang akan dibuat dalam poster sesuai dengan tema yang telah ditentukan, yaitu "Kemerdekaan dan Nasionalisme". Para murid melakukan *brain storming* tentang tema "Kemerdekaan dan Nasionalisme" untuk dapat mengungkapkannya maksud dan tujuan tema dalam selembar kertas yang diberikan. Tidak ada batasan kepada para murid untuk menggunakan bahasa Nasional maupun Lokal dalam poster yang dibuat, penting adalah tetap menggunakan bahasa yang santun dan sopan. Para murid dapat mengangkat budaya lokal untuk ilustrasi yang akan mereka gambar dalam poster sesuai dengan konsep para murid masing-masing. Pelaksanaan program kerja diselenggarakan selama 3 kali tahapan pertemuan sebagai berikut:

Tahapan	Tanggal Pelaksanaan	Materi
Tahapan 1	06 Agustus 2018	- Koordinasi awal dengan pihak sekolah (Kepala Sekolah dan Guru Bagian Kesiswaan) SMPN 1 Kaloran yang bersangkutan.
Tahapan 2	11 Agustus 2018	- Penjelasan materi mengenai Poster.

		- <i>Brain stroming</i> mengenai Tema "Kemerdekaan dan Nasiolisme" - Pembuatan Poster
Tahapan 3	18 Agustus 2018	- Pembuatan Poster - Pengumpulan Poster

Table 17. Jadwal Pelaksanaan Monika 2

Pembuatan Logo Desa Geblog

Nama Kegiatan : Pembuatan Logo Desa Geblog
Materi : Mencari sumber data untuk pembuatan logo
Desain Komunikasi Visual
Kompetensi Bidang:

Pelaksanaan

Dengan waktu yang singkat perancangan logo Desa Geblog belum terselesaikan hingga Kuliah Kerja Nyata (KKN) selesai. Dalam waktu yang singkat beberapa hal yang telah dilakukan dan diusahakan adalah sebagai berikut :

- a) Melakukan observasi secara langsung belum memiliki logo Desa Geblog. Observasi adalah mengadakan obrolan ringan bersama perangkat Desa Geblog.
- b) Melakukan brain stroming dengan pengetahuan yang minimal dari selama tinggal disana dan obrolan ringan bersama perangkat desa.
- c) Mencari referensi dan sumber data pustaka dari internet mengenai Desa Geblog.
- d) Wawancara Kepala Desa Geblog.
- e) Wawancara karang taruna Desa Geblog dan masyarakatnya.

8. Nama : Ainun Nadjib
Nim : 15134137
Prodi : Seni Tari

Mengajar Tari di MI M Nurush Shibyan

(P. jawab : Ainun Nadjib, Putri Delima Permatasari dan Juni Kusuma Astuti)

Madarasah Ibtidaiyah (MI) Nurush Shibyan merupakan madrasah yang berada di Dusun Jetis, Desa Geblog, Kecamatan Kaloran. Sasaran pelatihan tari yaitu ditujukan kepada para murid khususnya kelas I-IV (satu-empat) Madarasah Ibtidaiyah (MI) Nurul Sibyan. Pelatihan dilakukan untuk mengenalkan kepada para murid mengenai suatu tarian itu kreasi maupun tradisi.



Gambar 19. Mengajarkan tarian Lembu Sura kepada murid MI Nurush Shibyan

Tahap Pelaksanaan

Pada tahap pelaksanaan para murid disuruh kumpul dikelas yang sekiranya cukup luas untuk bergerak, setelah itu di bagi menjadi 2 para

murid laki-laki dan perempuan. Murid laki-laki ikut dengan Ainun Nadjib yang akan diajarkan Tari *Lembu Suro*. Putri Delima permatasari dan Juni Kusuma Astuti yang akan diajarkan Tari *Wercito*. Waktu yang di gunakan untuk pelatihan antara jam 13.00 - 15.00 WIB (setelah pulang sekolah)

Hari/ Tanggal	Aktivitas	Materi
Sabtu, 28 - 07 - 2018	Kunjungan pertama ke MI Nurush Shibyan.	Silaturahmi dengan pihak sekolah, membahas tentang kegiatan seni yang ada di sekolah, survey dan potensi seni yang dimiliki murid, serta membahas program kerja dan jadwal mengajar di MI Nurush Shibyan. Berkenalan dengan murid MI Nurush Shibyan.
Selasa, 07 - 08 - 2018	Konfirmasi jadwal mengajar dan materi kepada kepala sekolah MI Nurush Shibyan dan wali kelas.	Menjelaskan materi yang akan diajarkan dan kordinasi pembagian kelas yang tepat.
Kamis, 02 - 08 - 2018	Mengajar tari lembu suro	Memperkenalkan diri pada murid MI Nurush Shibyan kelas 1-3 laki-laki, dan memberi materi tentang tari lembu suro
Jumat, 10 - 08 - 2018	Mengajar tari lemu suro	Pengenalan dan praktik tari pada murid MI Nurush Shibyan kelas 1-3, laki-laki dan pengenalan dasar-dasar gerak yang ada pada tari lembu suro seperti mendak, melangkah kanan kiri dan lain lain.
Kamis, 16 - 08 - 2018	Mengajar tari lemu suro	Pengenalan dan praktik tari pada murid MI Nurush Shibyan kelas 1-3 laki-laki, dan pengenalan dasar-dasar gerak yang ada pada tari embu suro seperti mendak, melangkah kanan-kiri dengan memakai hitungan
Kamis, 23 - 08 -	Mengajar tari lemu	Pengenalan dan praktik tari

2018	suro	pada murid MI Nurush Shibyan kelas 1-3 laki-laki, dan pengenalan dasar-dasar gerak pada tari lembu suro seperti mendak, melangkah kanan kiri dengan hitungan dan pola lantai.
------	------	---

Table 18. Jadwal Pelaksanaan Ainun 1

Melatih anak-anak pembawa Bendera pengiring Drum Band di SEKOLAH DASAR (SD)N 1 Geblog. (P. Jawab: Ainun Nadjib, Putri Delima Permatasari dan Juni Kusuma Astuti)

Murid yang dilatih yaitu kelas IV (empat) perempuan. Dengan musik yang digunakan yaitu musik grup marching band.



Gambar 20. Mengajarkan tarian kreasi bendera untuk drumband kepada murid Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog

Tahap pelaksanaan

Melakukan pengajaran terhadap para murid Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog setelah pulang sekolah. Melakukan pengajaran gerakan di halaman tengah Sekolah Dasar. Para murid diminta untuk berbaris langsung, kemudian di ajarkan gerakan untuk karnaval, memberikan materi dengan cara gerak dan musik yang di lakukan dengan cara memberikan materi 1 musik terlebih dahulu sampai hafal kemudian baru dilanjutkan kemateri musik selanjutnya.

Hari/ Tanggal	Aktivitas	Materi
Sabtu, 11- 08- 2018	Kunjungan pertama ke Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog	Silaturahmi dengan pihak sekolah, membahas tentang kegiatan seni yang ada di sekolah, survey lingkungan sekolah dan potensi seni yang dimiliki murid, serta membahas kesepakatan program kerja
Rabu, 15 - 08 -2018	Konfirmasi jadwal mengajar dan materi yang akan diberikan, kepada kepala sekolah Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog	Memperkenalkan diri pada murid Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog, pemilihan ikut bergabung mejadi pengibar bendera pada karnaval.
Rabu, 22 - 08 - 2018	melihat latihan drum band yang sudah berjalan	mengendapatkan gerak yang cocok dengan musik yang dimainkan Drum Band di mulai mengajarkan pada anak-anak
Kamis, 23 - 08 - 2018	mengajar dan materi yang akan diberikan, kepada kepala sekolah Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog	Mengajarkan gerak-gerak yang fleksibel agar anak-anak dapat dengan mudah mengikuti gerakan yang diajarkan dengan baik dan cepat dihafal

Table 19. Jadwal Pelaksanaan Ainun 2

9. Nama : Putri Delima Permatasari
NIM : 15134160
Prodi : Seni Tari

Mengajar Tari di MI (P. jawab : Putri Delima Permatasari, Juni Kusuma Astuti, dan Ainun nadjib)

Madarasah Ibtidaiyah (MI) Nurush Shibyan merupakan Madrasah Ibtidaiyah yang berada di Desa Geblog. Madarasah Ibtidaiyah (MI) Nurul Sabyan memiliki 6 ruang kelas yang terdapat sekitar 10-20 murid pada setiap kelasnya. Program kerja di lakukan bersama Juni Kusuma Astuti yang mengajar siswi khususnya kelas IV-VI (empat-enam) dan Ainun Nadjib yang mengajar laki-laki di memiliki tanggungjawab kepada murid kelas I-III (satu-tiga). Sasaran pelatihan tari yang ditujukan pada pada murid kelas I-IV (satu-empat) khususnya di Madarasah Ibtidaiyah (MI) Nurush Shibyan, bertujuan mengenalkan, mengetahui, pengetahuan dan menambah pengalaman tentang tari.



Gambar 21. Latihan Tari Wercito kepada murid MI M Nurush Shibyan

Pelaksanaan

Pada tahap pelaksanaan para siswa-siswa berkumpul dikelas yang sekiranya cukup luas. Murid dibagi antara siswa laki-laki dan murid perempuan kemudian murid perempuan dibagi lagi menjadi dua yaitu murid kelas I-III (satu-tiga) dan kelas IV-VI (empat-enam). Hal ini dilakukan pengelompokan akan mendapatkan materi yang sesuai dengan usia. Kelas I-III (satu-tiga) mendapatkan materi Tari *Wercita* yang diajarkan oleh Putri Delima. Kelas IV-V (empat-lima) mendapatkan materi Tari *Gembira* yang diajarkan oleh Juni Kusuma Astuti. Murid laki-laki mendapatkan materi tari yang diajarkan oleh Ainun Najib. Program kerja yang dilakukan selama seminggu 2 kali. Mulai Pukul 13.00-15.00 agar tidak mengganggu kegiatan belajar mengajar disekolah. Berikut kegiatan pelaksanaan program kerja:

Hari / Tanggal	Aktivitas	Materi
Sabtu, 28 - 07 -2018	Kunjungan pertama ke MI Nurush Shibyan.	Silaturahmi dengan pihak sekolah, membahas tentang kegiatan seni yang ada di sekolah tersebut, survey lingkungan sekolah dan potensi seni yang dimiliki murid, serta membahas kesepakatan program kerja dan jadwal mengajar di MI Nurush Shibyan. Berkenalan dengan murid MI Nurush Shibyan.
Selasa, 07 - 08 - 2018	Konfirmasi jadwal mengajar dan materi yang akan diberikan, kepada kepala sekolah MI Nurush Shibyan dan wali kelas.	Menjelaskan materi yang akan diajarkan dan kordinasi pembagian kelas yang tepat.
Kamis, 02 - 08 - 2018	Mengajar tari wercita	Memperkenalkan diri pada murid MI Nurush Shibyan kelas 1-3, dan memberi materi tentang tari Wercita

Jumat, 10 - 08 - 2018	Mengajar tari Wercita	Pengenalan dan praktik tari pada murid MI Nurush Shibyan kelas 1-3, dan pengenalan dasar-dasar gerak yang ada pada tari Wercita seperti mendak, lari, lompat dan lain lain.
Kamis, 16 - 08 - 2018	Mengajar tari Wercita	Pengenalan dan praktik tari pada murid MI Nurush Shibyan kelas 1-3, dan pengenalan dasar-dasar gerak yang ada pada tari Wercita seperti mendak, lari, lompat dan dicoba dengan memakai musik
Kamis, 23 - 08 - 2018	Mengajar tari Wercita	Pengenalan dan praktik tari pada murid MI Nurush Shibyan kelas 1-3, dan pengenalan dasar-dasar gerak yang ada pada tari Wercita seperti mendak, lari, lompat dan dicoba dengan memakai musik dan pola lantai.

Table 20. Jadwal Pelaksanaan Putri 1

Melatih anak-anak pembawa Bendera pengiring Drum Band di Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog (P. jawab : Ainun Nadjib, Putri Delima P, Juni Kusuma A)

Kegiatan Drum Band yang ada di Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog merupakan salah satu *ektrakurikuler* yang dimiliki di Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog. Pada karnaval yang diadakan di Desa Geblog untuk memperingati hari Kemerdekaan Indonesia Tim *Drum Band* dari Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog berkesempatan untuk ikut serta mengisi dan memeriahkan karnaval.



Gambar 22. Mengajarkan Tarian Kreasi Bendera Drumband di Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog

Pelaksanaan

Persiapan yang dilakukan sebelum mulai melatih para murid yang bertugas memegang bendera pengiring *Drum Band* yaitu dengan cara melihat latihan *drum band* yang sudah berjalan Kemudian mencari gerak dan menyesuaikan dengan musik yang dimainkan oleh tim *Drum Band* Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog. Setelah selesai membuat koreografi langkah selanjutnya adalah menyeleksi atau memilih para murid dengan kriteria tinggi badan yang sama bertujuan agar pada saat memegang bendera dapat terlihat rampak. Kemudian setelah memilih pelaku selanjutnya adalah menyiapkan properti atau alat yaitu bendera yang akan digunakan yaitu dengan menyamakan ukuran tongkat bendera.

Setelah mendapatkan gerak yang cocok dengan musik yang dimainkan *Drum Band* di mulai mengajarkan pada murid. Gerakan yang di pilih dan di sesuaikan dengan murid. Gerak-gerak yang fleksible dan tidak

rumit agar murid dapat dengan mudah mengikuti gerakan yang diajarkan dengan baik dan cepat dihafal. Model pengajaran yang di gunakan adalah imitasi dan pengulangan, dilakukan selama beberapa kali dan rekan-rekan selalu ikut serta bergerak secara berulang-ulang yang bertujuan agar para murid Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog dapat dengan cepat menghafal materi yang saya dan teman-teman sampaikan. Berikut kegiatan pelaksanaan program kerja :

Hari / Tanggal	Aktivitas	Materi
Sabtu, 11- 08 - 2018	Kunjungan pertama ke Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog	Silaturahmi dengan pihak sekolah, membahas tentang kegiatan seni yang ada di sekolah tersebut, survey lingkungan sekolah dan potensi seni yang dimiliki murid, serta membahas kesepakatan program kerja
Rabu, 15 - 08 - 2018	Konfirmasi jadwal mengajar dan materi diberikan, kepada Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog	Memperkenalkan diri pada murid Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog, pemilihan yang ikut bergabung mejadi pengibar bendera pada karnaval.
Rabu, 22 - 08 - 2018	melihat latihan drum band yang sudah berjalan	mengendapatkan gerak yang cocok dengan musik yang dimainkan Drum Band, mulai mengajarkan pada murid
Kamis, 23 - 08 - 2018	mengajar dan materi yang diberikan, kepada Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog	Mengajarkan gerak-gerak yang fleksibel agar murid dapat mengikuti gerakan yang diajarkan dengan baik dan cepat dihafal

Table 21. Jadwal Pelaksanaan Putri 2

Latihan Tari Soreng di Balai Desa Geblog

Latihan Tari *Soreng* di Balai Desa Geblog dilakukan setiap hari Jumat malam, dan Sabtu malam. Latihan diikuti oleh banyak masyarakat mulai dari

anak-anak hingga orang dewasa khususnya masyarakat Dusun Krajan Desa Geblog.

Peserta KKN mengikuti latihan di Balai Desa Geblog dari awal hingga akhir latihan, dari mulai latihan *Topeng Ireng, Warok*, hingga gerak *Sorengan* di ikuti hingga akhir latihan. Masyarakat melakukan kegiatan tersebut biasanya sampai pukul 00.00.

Iringan yang digunakan pada setiap kali latihan adalah menggunakan 1 set ketipung dan orgen tunggal sebagai ganti dari alat gamelan, lagu yang digunakan adalah lagu-lagu campur sari seperti *Jambu Alas* dan lain-lain.

Materi tari yang berjudul *Tari Tayub Angujiwat*. Latihan dilakukan setiap malam dengan tahap pengenalan gerak sedikit demi sedikit, pemberian materi dasar kemudian diulang-ulang. Pada akhirnya karang taruna dapat menghafal materi yang sudah diberikan. Setelah menghafal dasar-dasar gerak langsung mencobannya dengan menggunakan musik agar terbiasa. Pemberian materi oleh Putri Delima dan Juni Kusuma A.

1. Mural di TK Dharma Wanita 2 Geblog

Kegiatan mural merupakan salah satu program kerja yang dilaksanakan oleh mahasiswa Prodi Seni Murni yaitu Herlena Aisyah Madjid. Mural dilakukan pada dinding bagian luar TK Dharma Wanita 2 Geblog. Kegiatan ini dilakukan bertujuan untuk memperindah dinding TK dan memberi suasana yang berbeda dan lebih berwarna.

3. Mengajar Tari di MI

Nama Kegiatan	: Pemberian Tari Kreasi Baru
Materi	: Tari Wercita
Waktu dan Tanggal	: 120 menit, 2 Agustus 2018
Kompetensi bidang	: Seni Tari
Jumlah anak	: 17 anak
Kelas materi	: kelas I, II, III
Tempat	: MI

Pelatihan Seni Tari di Madarasah Ibtidaiyah (MI) Nurush Shibyan dalam pelatihan tari dibuat seperti ekstra kurikuler karena jadwal yang disediakan dalam kegiatan belajar mengajar masih kurang. Pelatihan tari dilakukan setelah kegiatan belajar mengajar di Madarasah Ibtidaiyah (MI) Nurush Shibyan selesai. Program kerja yang dilakukan yaitu mengajarkan Tari *Gembira* pada siswi putri kelas IV, V, dan VI Madarasah Ibtidaiyah (MI) Nurush Shibyan meliputi dasar-dasar tari. Pelatihan tari dilakukan setiap hari Rabu dan Kamis

Pelaksanaan

Pelaksanaan kegiatan dilakukan di kelas 6 yang dirasa ruangnya cukup luas untuk melakukakan kegiatan pelatihan tari. Kegiatan pelatihan tari dilakukan selama seminggu 2 kali pada pukul 13.00 - 15.00 WIB.

9. Nama : Qomarul Hadi
NIM : 15112108
Prodi : Etnomusikologi

Mengajar Teori Dasar Musik Siswa MI M NURUSH SHIBYAN

Madarasah Ibtidaiyah (MI) Nurush Shibyan beralamatkan di Dusun Campurejo, Kelurahan Geblog, Kecamatan Kaloran, Kabupaten Temanggung. Dalam mengajar teori dasar musik untuk siswa Madarasah Ibtidaiyah (MI) Nurush Shibyan dan Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog

berkonsultasi dari berbagai pihak dari mahasiswa dan dosen etnomusikologi. Setelah berkonsultasi, kemudian berkoordinasi dengan guru Madrasah Ibtidaiyah (MI) Nurush Shibyan untuk materi yang diajarkan untuk siswa, setelah mengobrol lama para guru-guru menyetujui tentang materi yang diajarkan. Program mengajar di lakukan, untuk dokumentasi mengajar bekerjasama dengan mahasiswa TV dan Film Regita Indah Sekar Sari dan mahasiswa tari Juni Kusuma Astuti.



Gambar 23. Mengajar Tangga Nada Di Kelas 5 MI M Nurush Shibyan

Pelaksanaan

Para guru meminta materi pelajaran musik berupa tangga nada dan birama ditujukan untuk siswa kelas 4 (empat), 5 (lima), dan 6 (enam). Pelajaran yang pertama di tekankan untuk siswa agar menghafal tangga nada yaitu (do, re, mi, fa, sol, la, si, do) diulang-ulang naik turun kemudian membaca dengan diacak. Materi pelajaran kedua yaitu birama. Birama yang

di ajarkan untuk siswa yaitu 2/4, 3/4, dan 4/4 dengan praktek menggunakan ketukan tepuk tangan.

Pelaksanaan mengajar dilakukan setiap hari Kamis untuk murid kelas IV dan V, dan Sabtu untuk kelas VI. Jam untuk mulai pelajaran, dilaksanakan pagi pada pukul 09.30 WIB. Setiap kelas diberikan waktu empat puluh lima menit untuk mengajar.

Hari/Tanggal	Aktivitas	Materi
Rabu, 15 - 08 - 2018	Konfirmasi jadwal mengajar diberikan kepada siswa.	Berbincang-bincang dengan guru seputar dunia etnomusikologi
Kamis, 16 - 08 - 2018	Mengajar teori dasar musik untuk kelas empat dan lima	Membaca tangga nada (do, re, mi, fa, sol, la, si, do) diulang-ulang naik turun kemudian membaca dengan mengacak nada dilanjutkan dengan memperkenalkan birama
Sabtu, 18 - 08 - 2018	Mengajar teori dasar musik untuk kelas empat dan lima	Membaca tangga nada (do, re, mi, fa, sol, la, si, do) diulang-ulang naik turun kemudian membaca dengan mengacak nada dilanjutkan dengan memperkenalkan birama
Kamis, 23 Agustus 2018	Belajar sambil bernyanyi murid kelas empat dan lima	Membaca notasi angka lagu tanah airku kepada murid
Senin, 27 Agustus 2018	Belajar sambil bernyanyi murid kelas empat dan lima	Membaca notasi angka lagu tanah airku kepada murid

Table 22. Jadwal Pelaksanaan Hadi 1

10. Nama : Juni Kusuma Astuti
NIM : 15134164
Prodi : Seni Tari

Mengajar Tari di MI (P. jawab : Ainun najib, , Putri Delima P dan Juni Kusuma Astuti)

Madrasah Ibtidaiyah (MI) Nurush Shibyan merupakan Madrasah Ibtidaiyah yang berada di Dusun Jetis, Desa Geblog. Sasaran pelatihan tari ditujukan pada murid Madrasah Ibtidaiyah (MI) Nurush Shibyan. Pelatihan bertujuan mengenalkan kepada murid agar mengetahui lebih banyak tentang tari.



Gambar 24. Mengajarkan Tari Gembira kepada murid di MI M Nurush Shibyan

Tahap Pelaksanaan

Pada tahap pelaksanaan para siswa berkumpul dikelas yang sekiranya cukup luas. Murid dibagi antara laki-laki dan perempuan kemudian siswi

perempuan dibagi lagi menjadi dua yaitu siswi kelas 1-3 dan kelas 4-6. Hal ini dilakukan karena pada setiap murid yang dikelompokkan akan mendapatkan materi yang sesuai dengan usianya. Siswi kelas 1-3 mendapatkan materi Tari *Wercita* yang diajarkan oleh Putri Delima. Murid kelas 4-5 mendapatkan materi Tari *Gembira* yang diajarkan oleh Juni Kusuma Astuti. Murid laki-laki mendapatkan materi tari *Topeng Ireng* yang diajarkan oleh Ainun Najib. Pelatihan dilakukan selama seminggu 2 kali. mulai jam 13.00-15.00 agar tidak mengganggu kegiatan belajar mengajar disekolah.

Hari/ Tanggal	Aktivitas	Materi
Sabtu, 28 - 07 - 2018	Kunjungan pertama ke MI Nurush Shibyan.	Silaturahmi dengan pihak sekolah, membahas tentang kegiatan seni yang ada di sekolah, survey lingkungan sekolah dan potensi seni yang dimiliki murid, serta membahas kesepakatan program kerja dan jadwal mengajar di MI Nurush Shibyan. Berkenalan dengan anak-anak MI Nurush Shibyan.
Selasa, 07 - 08 - 2018	Konfirmasi jadwal mengajar dan materi tari diberikan, kepada kepala sekolah MI Nurush Shibyan dan wali kelas.	Menjelaskan materi yang akan diajarkan dan kordinasi pembagian kelas yang tepat.
Kamis, 02 - 08 - 2018	Mengajar tari wercita	Memperkenalkan diri pada MI Nurush Shibyan kelas 1-3, dan memberi materi tentang tari Wercita
Jumat, 10 - 08 - 2018	Mengajar tari Wercita	Pengenalan dan praktik tari pada murid MI Nurush Shibyan kelas 1-3, dan pengenalan dasar-dasar gerak tari Wercita seperti mendak, lari, dan lompat .
Kamis, 16 - 08 - 2018	Mengajar tari Wercita	Pengenalan dan praktik tari pada siswa-siswi MI Nurush

		Shibyan kelas 1-3, dan pengenalan dasar-dasar gerak tari Wercita seperti mendak, lari, lompat dengan memakai musik
Kamis, 23 - 08 - 2018	Mengajar tari Wercita	Pengenalan dan praktik tari pada murid MI Nurush Shibyan kelas 1-3, dan pengenalan dasar-dasar gerak tari Wercita seperti mendak, lari, lompat, dicoba dengan memakai musik dan pola lantai.

Table 23. Jadwal Pelaksanaan Juni 1

Membuat Gerak Senam Maumere untuk Ibu-ibu PKK

PKK merupakan Pembinaan kesejahteraan keluarga yang anggotanya terdiri dari ibu-ibu. Seperti perkumpulan PKK yang ada di Desa Geblog memiliki banyak kegiatan salah satunya melakukan senam sehat Maumere.



Gambar 25. Latihan Senam Maumere Di Lapangan MI M Nurush Shibyan

Pelaksanaan

Peserta Kuliah Kerja Nyata (KKN) mengikuti latihan di Balai Desa Geblog dari awal hingga akhir latihan, latihan. Peserta Kuliah Kerja Nyata (KKN) beserta warga masyarakat mengikuti latihan dari mulai Tari *Soreng*, *Warok*, dan *Topeng Ireng*. Kegiatan diakhiri pada pukul 24:00 WIB dan alat yang digunakan untuk mengiringi latihan yaitu satu set *ketipung* dan *orgen* tunggal untuk mengganti alat musik gamelan. Musik pengiring yang digunakan yaitu antara lain campursari .

Melatih Tari Karang Taruna Desa Jetis

Karang taruna Desa Jetis merupakan kumpulan para remaja yang aktif dalam kegiatan di Dusun Jetis. Salah satu kegiatan yang diadakan oleh karang taruna Dusun Jetis yaitu mengadakan acara pentas seni untuk memperingati hari Kemerdekaan Indonesia. Beberapa remaja putri karang taruna Dusun Jetis ingin menampilkan sebuah tarian disini kami dimintai bantuan untuk melatihnya.

Pelaksanaan

Sebelum melakukan latihan diawali mencari materi tari yang sekiranya cocok untuk dibawakan para remaja karang taruna. Materi tari sesuai dengan yang ingin tampilkan dipentas nanti. Kemudian setelah diadakan musyawarah menghasilkan pilihan Tari *Tayub Ngujiwat*.

Latihan dilakukan setiap malam dengan tahap pengenalan gerak sedikit demi sedikit, mbemberian materi dasar kemudian diulang-ulang. Berdasarkan penyampaian sementara karangtaruna dapat menghafal materi yang sudah diberikan. Pemberian materi disampaikan oleh Putri Delima dan Juni Kusuma A.

Melatih anak-anak pembawa Bendera pengiring Drum Band di Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog (P. jawab : Ainun Najib, Putri Delima P, Juni Kusuma A)

Drum Band yang ada di Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog merupakan salah satu ekstrakurikuler yang dimiliki di Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog. Pada karnaval yang diadakan di Desa Geblog untuk memperingati Hari Kemerdekaan Indonesia Tim *Drum Band* dari Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog berkesempatan untuk tampil ikut memeriahkan karnaval.

Pelaksanaan

Sebelum mulai melatih para murid yang bertugas memegang bendera pengiring *Drum Band* yaitu dengan cara melihat latihan drum band yang sudah berjalan. Kemudian mencari gerak dan menyesuaikan dengan musik yang dimainkan oleh tim *Drum Band* Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog.

Setelah mendapatkan berbagai gerak yang cocok dengan musik yang dimainkan *Drum Band* mulai mengajarkan pada anak-anak. Gerakan yang dipilih disesuaikan dengan anak-anak. Gerak-gerak yang sederhana dan tidak rumit agar anak-anak bisa mengikuti gerakan yang diajarkan dengan baik dan cepat dihafal.

11. Nama : Devi Andri Saputro

NIM : 15111161

Prodi : Seni Karawitan

Pengenalan titilaras, tembang macapat dan tembang dolanan di Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog

Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog adalah satu dari dua sekolah tingkat dasar yang ada di Desa geblog. Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog memiliki enam ruang kelas yaitu dari kelas 1 sampai kelas 6 yang rata-rata

setiap kelas terdiri dari 20 - 25 siswa. Dalam melaksanakan program kerja bekerja sama dengan Brian Febrianto terlebih dahulu fokus pada pengenalan *titilaras* dan *tembang macapat*. Materi yang disampaikan yaitu pengetahuan dasar tentang gamelan dan *titilarasnya*, teori singkat *tembang* dan praktik *tembang macapat*.

Pada *tembang dolanan* diberi materi *Lancaran Manyar Sewu Titilaras Pelog Pathet Nem* dengan cakupan gerongan bocah sholeh. Materi diberikan kepada murid Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog kelas III, dengan tidak adanya alat berupa gamelan sebagai media ajar menggunakan teknik vokal untuk mengajarkan *tembang* dan *macapat*.

Pelaksanaan

Materi yang akan diberikan yaitu pengetahuan dasar *titilaras* pada gamelan Jawa dan macam-macam jenis *tembang* Jawa. Materi pembelajaran akan difokuskan pada salah satu jenis *tembang* atau *sekar* yaitu *sekar alit* atau biasa disebut *tembang macapat*. Menimbang sasaran yang dipilih adalah murid Sekolah Dasar memutuskan untuk lebih menekankan murid pada pengembangan *titilaras*, sedangkan *tembang macapat* dikenalkan sebagai salah satu wadah untuk mengaplikasikan *titilaras*. Materi *macapat* yang dipilih yaitu *Dhandhanggula Wantah Laras Slendro Pathet Sanga*. Rencana awal, program kerja akan di tujukan pada murid kelas 5 atau 6, akan tetapi sudah dijadwalkan untuk kegiatan lain. Sasaran program kerja dialihkan untuk materi pembelajaran murid kelas 3 dan 4.



Gambar 26. Mengajarkan tembang macapat kepada murid kelas 4 Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog

Program kerja dilaksanakan pada jam pelajaran kelas dan hari sesuai yang telah disepakati dengan wali kelas. Berikut kegiatan pelaksanaan program kerja:

Hari / Tanggal	Aktivitas	Materi
Sabtu, 28 - 07 - 2018	Kunjungan pertama ke Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog.	Silaturahmi dengan membahas tentang kegiatan seni yang ada, survey lingkungan sekolah dan potensi seni yang dimiliki murid, serta membahas kesepakatan program kerja di Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog. Berkenalan dengan anak-anak Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog.
Rabu, 08 - 08 - 2018	Konfirmasi jadwal mengajar dan materi	Menjelaskan materi yang akan diajarkan dan kordinasi

	yang akan diberikan, kepada kepala sekolah Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog dan wali kelas.	pembagian kelas yang tepat sesuai dengan kurikulum yang berlaku di Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 1 Geblog.
Kamis, 09 - 08 - 2018	Mengajar <i>tembang macapat</i> .	Memperkenalkan diri pada murid Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog kelas 3, dan memberi materi tentang <i>tembang macapat</i> , macam - macam <i>tembang macapat</i> , dan memperkenalkan <i>titilaras slendro pathet sanga</i> pada siswa.
Jumat, 10 - 08 - 2018	Mengajar <i>titilaras</i> dan <i>tembang macapat</i> .	Pengenalan dan praktik <i>titilaras pelog</i> pada murid kelas 4 Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog, dan pengenalan macam-macam <i>tembang macapat</i> seperti <i>Pucung</i> , dan <i>Pangkur</i> .
Kamis, 16 - 08 - 2018	Mengajar <i>titilaras</i> dan <i>tembang macapat</i> .	Praktik <i>tembang laras slendro</i> meliputi teknik dasar slendro dengan materi <i>tembang macapat Dhandhinggula - Wantah Laras Slendro Pathet Sanga</i> sebagai aplikasi <i>titilaras slendro</i> .
Kamis, 23 - 08 - 2018	Mengajar <i>titilaras</i> dan <i>tembang macapat</i> .	Praktik <i>tembang laras pelog</i> meliputi teknik dasar pelog dengan materi <i>tembang macapat Dhandhinggula - Penganten Anyar Laras Pelog Pathet Nem</i> .

Table 24. Jadwal Pelaksanaan Andri 1

Panembromo Ibu -Ibu Lansia di Desa Geblog

Panembromo adalah '*tembang*' atau nyanyian yang dilakukan bersama-sama bisa diiringi dengan musik atau seperangkat gamelan dan bisa juga tidak diiringi tanpa alat musik. *Panembromo* bisa dinyanyikan dalam bentuk (individu maupun kelompok tergantung isi *tembang* yang dinyanyikan. Isi *tembang* bisa berupa sambutan dan manguyu kedatangan tamu pejabat maupun umum. *Panembromo* terdiri dari atas tiga bagian, yaitu

(1) *Bawa Swara* yang diambil dari *Sekar Ageng* atau *Sekar Tengahan* dan dilakukan secara solo. (2) setelah *Bawa Swara* berakhir, menyusul iringan tabuhan gamelan lengkap dengan irama dados (akan tetapi di Desa Geblog tidak ada gamelan). (3) lagu pokok dalam panembromo yang seluruhnya terdiri atas syair agama dan syair dalam pengungkapan permasalahan yang diinginkan seperti tema yang mau dibawakan.

Pada kuliah Kerja Nyata mempunyai proker yaitu *panembromo* Ibu - ibu lansia di Desa Geblog. Untuk memperingati HUT RI yang Ke-73 dan menyongsong Kampung KB yang dilaksanakan pada September, bermaksud untuk memberi materi panembromo dengan menyongsong hari perayaan Kampung KB dengan melibatkan Ibu - ibu lansia.



Gambar 27. Ibu-ibu lansia belajar Panembromo di rumah ibu Kades Desa Geblog

Pelaksanaan

Pada saat latihan pertama, memberikan materi yaitu gerongan salisir *Ladrang Wilujeng Laras Pelog Pathet Barang* dengan syair keagamaan. Memberikan materi beserta memberikan gambaran bagaimana membaca notasi gerongan. Setelah latihan pertama sudah mendapat gambaran, mencoba menyajikan dengan Ibu-ibu Lansia yang beranggotakan sekitar 50 orang. Setelah latihan beberapa kali materi yang pertama sudah hafal dan bisa, kemudian ditambah materi berikutnya yaitu *Lancaran Bersih Desa Laras Pelog Pathet Barang*. Pada panembromo, Ibu - ibu ikut serta berpartisipasi dalam rangka memeriahkan HUT RI ke 73 di Desa Geblog yang dilaksanakan pada tanggal 25 Agustus 2018 bertempat di Dusun Bugen.

Hari / Tanggal	Aktivitas	Materi
Rabu, 15 - 08 - 2018	Ikut serta Rapat Ibu - Ibu Lansia	Memberi gambaran dan menjelaskan Panembromo dan <i>titilaras</i>
Kamis, 16 - 08 - 2018	Latihan Panembromo	Cara membaca <i>titilaras pelog pathet barang</i> dan menjelaskan gerongan salisir cakepan keagamaan
Jumat, 17 - 08 - 2018	Latihan Panembromo	Membaca <i>titilaras</i> beserta cakepan gerongan salisir <i>ladrang wilujeng laras pelog pathet barang</i>
Sabtu, 18 - 08 - 2018	Latihan Panembromo	Menyanyikan <i>Ladrang Wilujeng Titilaras Pelog Pathet Barang</i> secara bersama
Minggu, 19 - 08 - 2018	Latihan Panembromo	Menghafalkan syair dan membenahi tempo ketukan pada irama dados
	Latihan Panembromo	Memberi materi baru yaitu <i>Lancaran Bersih Desa Laras Pelog Pathrt Barang</i>

Rabu, 22 - 08 - 2018	Latihan Panembromo	Mencoba bernyanyi bersama dengan materi <i>Bersih Desa Laras Pelog Pathet Barang</i>
Kamis, 23 - 08 - 2018	Latihan Panembromo	Latihan bersama materi <i>Ladrang Wilujeng</i> dan <i>Lancaran Bersih Desa</i> sudah hafal
Jum'at 24 - 08 - 2018	Latihan dan Gladi Bersih Panembromo	Latihan terakhir dan gladi bersih <i>Ladrang Wilujeng</i> dan <i>Lancaran Bersih Desa Laras Pelog Pathet Barang</i>
Sabtu, 25 - 08 - 2018	Pentas Perayaan HUT RI Ke - 74 Panembromo Ibu - Ibu Lansia	Mementaskan hasil latihan <i>Ladrang Wilujeng</i> dan <i>Lancaran Bersih Desa Laras Pelog Pathet barang</i> di panggung utama

Table 25. Jadwal Pelaksanaan Hadi 1

12. Nama : Brian Fibrianto
NIM : 15111170
Prodi : Seni Karawitan

Pengenalan Tilaras dan Tembang Macapat di Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog

Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog adalah satu dari dua sekolah tingkat dasar yang ada di Desa Geblog. Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog memiliki enam ruang kelas yaitu dari kelas 1 sampai kelas 6 yang rata-rata setiap kelas terdiri dari 20 - 25 murid. Dalam melaksanakan program kerja di lakukan bersama Deviandri Saputro fokus pada pengenalan tilaras dan *tembang macapat*. Materi yang disampaikan yaitu pengetahuan dasar tentang gamelan dan tilarasnya, teori singkat tembang dan praktik *tembang macapat*.



Gambar 28. Para Murid Kelas 4 Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog Mendengarkan Penjelasan Materi *Tembang Macapat*

Pelaksanaan

Materi macapat yang dipilih yaitu *Dhandhanggula Wantah Laras Slendro Pathet Sanga*. Rencana awal, program kerja ditujukan pada murid kelas 5 atau 6, akan tetapi karena murid sudah dijadwalkan untuk kegiatan lain maka program kerja di tujukan pada murid kelas 3 dan 4. Program kerja dilaksanakan pada jam pelajaran yang ada dan hari yang telah disepakati dengan wali kelas. Berikut kegiatan pelaksanaan program kerja:

Hari/ Tanggal	Aktivitas	Materi
Sabtu, 28 - 08 - 2018	Kunjungan pertama ke Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog.	Silaturahmi dengan pihak sekolah, membahas tentang kegiatan seni yang ada di sekolah tersebut, survey lingkungan sekolah dan potensi seni yang dimiliki murid, serta membahas kesepakatan program kerja dan jadwal mengajar di Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog dan

		berkenalan dengan murid.
Rabu, 08 - 08 - 2018	Konfirmasi jadwal mengajar dan materi yang akan diberikan, kepada kepala sekolah Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog dan wali kelas.	Menjelaskan materi yang akan diajarkan dan kordinasi pembagian kelas yang tepat sesuai dengan kurikulum yang berlaku di Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog.
Kamis, 09 - 08 - 2018	Mengajar <i>tembang macapat</i> .	Memperkenalkan diri pada murid Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 geblog kelas 3, dan member materi tentang macam - macam <i>tembang macapat</i> , dan memperkenalkan <i>titilaras slendro pathet sanga</i> pada murid.
Jumat, 10 - 08 - 2018	Mengajar <i>titilaras</i> dan <i>tembang macapat</i> .	Pengenalan dan praktik <i>titilaras pelog</i> pada anak kelas 4 Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog, dan pengenalan macam-macam <i>tembang macapat</i> seperti <i>Pucung</i> , <i>Pangkur</i> dan lain lain.
Kamis, 16 - 08 - 2018	Mengajar <i>titilaras</i> dan <i>tembang macapat</i> .	Praktik <i>tembang laras slendro</i> meliputi teknik dasar <i>slendro</i> dengan materi <i>tembang macapat Dhandhanggula - Wantah Laras Slendro Pathet Sanga</i> sebagai aplikasi <i>titilaras slendro</i> .
Kamis, 23 - 08 - 2018	Mengajar <i>titilaras</i> dan <i>tembang macapat</i> .	Praktik <i>tembang laras pelog</i> meliputi teknik dasar <i>pelog</i> dengan materi <i>Tembang Macapat Dhandhanggula - Penganten Anyar Laras Pelog Pathet Nem</i> .

Table 26. Jadwal Pelaksanaan Brian 1

Mengamati dan mempelajari Seni Cengklungan di Desa Geblog.

Seni *Cengklungan* adalah salah satu seni tradisi yang ada di Desa Geblog. Seni *Cengklungan* merupakan kesenian rakyat yang khas dan satu satunya di Indonesia, ada kesenian yang mirip seperti itu di daerah Wonosobo tetapi

namanya berbeda. Menurut Dalmin *Cengklungan* awalnya permainan musik, dilakukan seorang penggembala kerbau disawah. Pemain menggunakan “kruduk” sebagai tempat berlindung dari hujan ketika menggembalakan kerbau, dipasang “suket grinting”/rumput grinting sebagai dawai dipetik akan menghasilkan bunyi. Kondisi cengklungan telah mengalami perubahan yang semula menggunakan rumput diganti dengan ijuk/senar, diberi resonator berupa bambu atau kentongan, dan sekarang diberi alas papan serta menggunakan penguat suara atau “sound system”.

Cengklungan sebatas mengandung unsur musik, tetapi ada tariannya. Tari dalam *Cengklungan* menggambarkan proses pertanian mulai mencangkul, menanam, sampai memanen padi. Syair lagu yang terdapat pada cengklungan memuat seputar pertanian, *cengklungan* kerap menyajikan lagu-lagu Jawa seperti langgam.



Gambar 29. Perform Cengklungan Bersama Sesepeuh Desa Geblog

Pelaksanaan

Penulis mengamati Cengklungan untuk pertama kali pada hari Selasa, 14 Agustus 2018 bertempat di kediaman Ibu uji selaku anggota kelompok Cengklungan Podho Rukun. Tujuan dari latihan adalah untuk ikut memeriahkan peringatan HUT RI yang ke 73 yang akan diselenggarakan pada tanggal 25 Agustus 2018. Bertepatan pada waktu pemain bass Cengklungan tidak bisa hadir, sehingga diminta untuk menggantikan sekaligus belajar memainkan alat musik Cengklungan. Jadwal latihan *Cengklungan* Podho Rukun dalam rangka memeriahkan HUT RI ke 73 di Desa Geblog :

Hari / Tanggal	Aktivitas	Materi
Minggu, 19 - 08 - 2018	Observasi dan Latihan Cengklungan	Mengamatai alat music Cengklungan, ikut berpartisipasi dalam proses latihan dengan memegang instrument "bass".
Kamis, 23 - 08 - 2018	Latihan Cengklungan	Memainkan lancaran Gugur Gunung, Wulang Sunu, dan menyesuaikan music dengan tariannya.
Jumat, 24 - 08 - 2018	Latihan Cengklungan	Memainkan lancaran Gugur gunung, Wulang Sunu, dan lagu-lagu cengklungan lainnya, serta lagu Hari Merdeka, Halo-halo Bandung, dan Sayonara. Serta penyesuaian gerak tari dan iringan musik dari wal sampai akhir
Sabtu, 25 - 08 - 2018	Pentas Cengklungan dalam rangka memeriahkan HUT RI ke 73	Pementasan Cengklungan dengan materi lagu-lagu yang sudah dilatih, dan beberapa lagu pokok cengklungan.
Minggu, 26 - 08 - 2018	Mengembalikan alat cengklungan	Berpamitan kepada KI Dalmin W.S

Table 27. Jadwal Pelaksanaan Brian 2

13. Nama : Muchammad Roni
NIM : 15124109
Prodi : Seni Teater

Kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) memiliki target pengabdian mahasiswa berupa kesenian kepada masyarakat sesuai dengan tugas yang diberikan dari lembaga ISI Surakarta. Pembagian kelompok oleh lembaga berdasarkan sistem acak dari berbagai jurusan membuat mahasiswa agar bisa akrab dengan mahasiswa antar jurusan dengan dasar kesenian.

Kreasi Membaca Puisi Ibu-Ibu PKK Rw 7 Dusun Jetis

PKK merupakan salah satu kegiatan organisasi di tengah masyarakat Desa Geblog, yang di khususkan pada PKK Rw 7 dusun Jetis. Tujuan dari organisasi adalah memberikan kegiatan positif dikalangan ibu-ibu, beberapa kegiatan sering dilakukan seperti, khosidahan, membuat kerajinan tangan, dan berbagai jenis oleh-oleh makanan ringan khas Temanggung. Menjelang pesta rakyat, dalam rangka malam pentas seni memperingati HUT RI ke-73 di Dusun Jetis, PKK akan menampilkan puisi dan *fashionshow* dari bahan bekas. Dusun Campurejo memilik 3 wilayah yaitu, Bodehan, Waduk, dan Jetis. Wilayah Dusun Campurejo memiliki beragam kegiatan organisasi, beragam Agama, dan berbagai kesenian.



Gambar 30. Melatih Ekspresi dan Vocal dengan Warga Dusun Bodehan
Pelaksanaan

Program kerja ini bukan gagasan awal penulis, karena Kuliah Kerja Nyata (KKN) diharuskan untuk bersosialisasi dengan masyarakat maka menyesuaikan program kerja dengan garapan dilapangan. Awal mula diminta untuk hadir dalam rapat PKK, perkenalan dari Kuliah Kerja Nyata (KKN) ISI Surakarta 2018. Kemudian ibu-ibu meminta pendapat, mengenai konsep permentasan yang akan ditampilkan dalam malam pentas seni HUT RI ke-73 Dusun Jetis.

Konsep ini diminta agar semua personil dapat menampilkan bakatnya di atas panggung, mengingat sebagian kelompok berkeyakinan non muslim, maka tidak mungkin menyajikan khosidah diminta untuk memberikan solusi, yaitu membuat puisi yang diiringi dengan musik dan diperagakan dengan model anak-anak menggunakan gaun dari bahan bekas.

Teknik awal mengajarkan cara membuat puisi yang bertema Nasionalisme, kemudian menyatukan dengan musik *Indonesia Pusaka*, tahap berikutnya memberikan contoh pembuatan gaun dari bahan bekas. Persiapan

yang sudah mendekati 70% maka, memberikan arahan agar seluruh personil dapat berkumpul, sehingga dapat mengetahui waktu (*durasi*), dan beberapa garapan yang perlu dibenahi

Program kerja dilaksanakan sesuai waktu yang telah disepakati, yaitu setelah waktu ashar sampai menjelang maghrib. Latihan berlangsung selama 4 kali pertemuan, dimulai dari tanggal 29 juli 2018 sampai 5 Agustus 2018.

Hari / Tanggal	Aktifitas	Materi
Minggu, 29 - 07 - 2018	Mengikuti rapat rutin bulanan ibu-ibu PKK, sekaligus membahas pertunjukan yang di tampilkan di dusun Jetis.	Bersosialisasi dan memberikan masukan terhadap pertunjukan yang akan dibuat dalam malam pentas seni memperingati HUT RI Ke-73.
Selasa, 31 - 08 - 2018	Membuat puisi sederhana dengan tema Nasionalisme.	Memotifasi ibu-ibu tentang perjuangan pahlawan yang mengorbankan jiwa dan raga untuk Indonesia, dari sana ibu-ibu dapat berimajinasi tentang jiwa Nasionalisme.
Sabtu, 4 - 08 - 2018	Menyesuaikan antara membaca puisi dengan iringan musik <i>Indonesia Pusaka</i> . Membantu membuat gaun dari bahan bekas.	Mengajarkan ketukan dan ritme disetiap melodi yang akan didudukan pembacaan puisi. Membantu pembuatan kostum gaun yang dibuat dari bahan bekas seperti, Koran, kantong plastik, gelas dan botol plastic.
Minggu, 5 - 08 - 2018	Persiapan gladi kotor untuk semua pemain agar dapat menyesuaikan waktu dan ritme ketukan.	Mengulang materi yang telah diberikan dan memaksimalkan

Table 28. Jadwal Pelaksanaan Roni 1

Pelatihan Pidato dan Cerita Islami Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog.

Setiap tahun seluruh sekolah tingkat dasar di Kecamatan Kaloran, mengadakan lomba bertajuk Islami yang di sebut MAPSI. Program ini dibuat oleh tingkat kecamatan yang diperuntukan promosi sekolah tingkat dasar yang menjadi tuan rumah, karena setiap tahun kegiatan digilir dari Sekolah Dasar (SD) Negeri 1 Geblog. Kegiatan di laksanakan untuk kelas 4 sampai kelas 6 Sekolah Dasar (SD) Negeri 1. Melatih 2 kriteria lomba, dari sekian jenis lomba yang di selenggarakan.

Pelaksanaan

Pertama meminta peserta lomba untuk berpidato dan bercerita, sesuai dengan materi yang telah dipelajari. Kemudian membimbing dibagian tertentu, sesuai dengan karakter peserta yang akan tampil. Peserta yang berusia anak-anak, akan bertahan pada fashion dengan karakter yang keluar secara natural. Latihan dimulai hari Rabu tanggal 15 Agustus 2018, dimulai dari perkenalan sampai membacakan materi yang telah dipelajari.

Hari/Tanggal	Aktifitas	Materi
Rabu, 15 - 08 - 2018	Perkenalan dan anak-anak untuk mencoba mempresentasikan materi yang diberikan dan dipelajari dirumah.	Memberikan arahan dan masukan terhadap materi yang tidak sesuai dengan karakter dan kurang dalam penyampaianya.
Kamis, 16 - 08 - 2018	Mengembangkan materi yang telah diberikan dengan metode yang telah diajarkan oleh penulis.	Materi dan metode dalam membawakan pidato dan cerita islami memang tidak mudah untuk dihafalkan seusia anak-anak Sekolah Dasar (SD) kelas 5 dan 6, dengan waktu yang singkat, menginginkan peserta dapat menyerap inti dari pesan

		yang akan disampaikan, dapat tersajikan dengan ringkas, padat, dan jelas.
Jumat, 17 - 08 - 2018	Memaksimalkan hafalan dan penjiwaan dalam pembawaan materi.	Penulis menginginkan karakter dalam membawakan materi, tetap dalam fashion anak-anak, yang lucu, jenaka, dan menggemaskan.
Sabtu, 18 - 08 - 2018	Mengembangkan materi cerita islami dengan memberikan media peraga, agar anak-anak dapat memaksimalkan pesan yang akan disampaikan.	Khusus cerita islami, memberikan media peraga agar murid mudah menghafalkan materi, metode memungkinkan anak dapat meragakan setiap dialog.
Rabu, 22 - 08 - 2018	Memberikan pelatihan intensif kepada pembawa materi cerita islami.	Materi dibawakan oleh peserta cerita islami belum ada peningkatan dalam segi hafalan dan penjiwaan, memaksimalkan waktu khusus peserta cerita islami.
Kamis, 23 - 08 - 2018	Finishing untuk penjiwaan, karakter, dan pembawaan pesan yang akan disampaikan.	Memaksimalkan waktu untuk target yang belum dicapai, dan memotifasi anak-anak agar tetap belajar dan semangat.

Table 29. Jadwal Pelaksanaan Roni 2

BAB IV

PENUTUP

Kesimpulan

Kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta Periode 2018 bertempat di Desa Geblog Kecamatan Kaloran Kabupaten Temanggung berlangsung dari tanggal 25 Juli 2018 sampai dengan tanggal 30 Agustus 2018, terhitung 35 hari kerja.

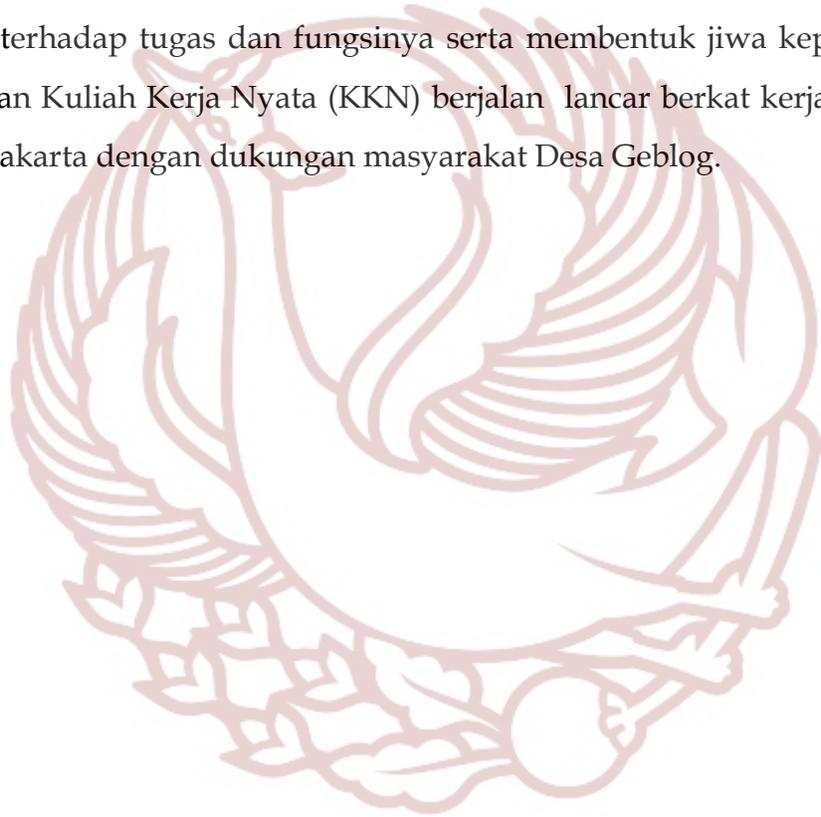
Pelaksanaan kegiatan didahului dengan observasi lapangan disertai beberapa pendekatan dan analisis untuk menyesuaikan kondisi dan situasi dilapangan. Kesimpulan yang dapat diperoleh bahwa secara keseluruhan kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) berjalan dengan baik. Terdapat beberapa kendala oleh karena waktu yang kurang efektif sehingga beberapa program kerja belum terlaksana sepenuhnya. Berbagai hambatan telah dapat diatasi sesuai dengan bidang yang ditekuni oleh mahasiswa sehingga kebutuhan masyarakat dapat terlaksana.

Kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) merupakan bentuk pengamalan ilmu sesuai dengan bidang kajian mahasiswa untuk diterapkan kedalam masyarakat. Melalui Kuliah Kerja Nyata (KKN) mahasiswa mendapatkan pengalaman dalam menerapkan ilmu serta mendapatkan umpan balik sesuai dengan kebutuhan masyarakat.

Melalui pendekatan lintas keilmuan terdapat beberapa permasalahan diluar disiplin yang dipelajarinya, mahasiswa dapat mengembangkan ide kreativitasnya sehingga tercipta karya cipta yang baru, yang melibatkan masyarakat setempat. Mahasiswa memiliki pengalaman yang berharga untuk

meningkatkan diri setelah menyatu dalam beberapa kegiatan melalui kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Geblog.

Pelaksanaan Kuliah Kerja Nyata (KKN) memberikan andil kepada kedewasaan mahasiswa dalam menyikapi permasalahan yang ada dan dapat memahami bagaimana hidup bermasyarakat. Mahasiswa tumbuh kesadaran untuk membentuk kepribadian yang mandiri dan bertanggung jawab terhadap tugas dan fungsinya serta membentuk jiwa kepemimpinan. Kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) berjalan lancar berkat kerjasama antara ISI Surakarta dengan dukungan masyarakat Desa Geblog.



DAFTAR PUSTAKA

- Binantoro Argo. (2014). "Fungsi Dan Bentuk Penyajian Musik Cengklungan Pada Paguyuban Podho Rukun Desa Geblog Kaloran Temanggung". Yogyakarta: *Skripsi* Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Budhisantoso, "Kesenian dan Kebudayaan". *Wiled: Jurnal Seni*, Edisi I Juli, 1994, STSI. Surakarta, 1994.
- Nanik Sri Prihatini. "Eksistensi Pertunjukan Kuda Kepang Di Lereng Gunung Sumbing Jawa Tengah Menuju Ke Sebuah Identitas". Artikel dalam *Jurnal Greget Jurnal Ilmu dan Seni ISI Surakarta* Vol.6. No. 1 Juli 2008
- Jazuli, M. (2012). *Sosiologi Seni*. Surakarta: UNS Press.
- Murdowo, S. (2006). Objektivitas Imajinasi dalam Seni. *Harmonia Journal of Arts Research and Education*, 4(1), 22-31.
- Panduan Kuliah Kerja Nyata. 2018. Surakarta: Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.
- Ratna, N. K. (2010). *Metode Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Selo Sumarjan. *Perubahan Sosial di Yogyakarta*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1982.
- Soedarsono. (1999). *Seni Pertunjukan dan Pariwisata* Rangkuman Esai tentang SeniPertunjukan Indonesia dan Pariwisata. Yogyakarta: BP ISI.
- Soekanto, S. (1987). *Sosiologi suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Soemaryatmi. (2012). Dampak Akulturasi Budaya Pada Kesenian Rakyat Kecamatan Selo Boyolali dalam *Panggung Jurnal Seni dan Budaya*. Bandung: STSI. Vol 22. No. 1. Januari-Maret.
- Suharji. (2013/2014). Pengembangan Kreativitas Kesenian Rakyat Sebagai Pelestarian Budaya dan Upaya Peningkatan Industri Kreatif Di Desa Bandungrejo, Kecamatan Ngablak, Kabupaten Magelang. Tahap I. *Penelitian*. Dana Hibah Bersaing DP2M DIKTI. Surakarta: LPMPPM ISI Surakarta.

Lampiran 2. Biodata Ketua

A. Identitas Diri

1.	Nama	Suharji,S.Kar.M.Hum.	L
2.	Jabatan Fungsional	Lektor Kepala	
3.	Jabatan struktural	Ketua SPI	
4.	NIP	196208281982031002	
5.	Tempat Tanggal Lahir	Sragen, 28Agustus 1961	
6.	Alamat Rumah	Gulon RT 05/XXI, Jebres Surakarta. 57126	
7.	Telpon/Faks/HP	0271 668538/087836384461	
8.	Alamat Kantor	Ki Hajar Dewantara No. 19, Ketingan, Jebres, Surakarta	
9.	Telpon/Faks/	0271 647658 Faks. 0271 646175	
10.	Alamat e-mail	suharji_harji@yahoo.com	
11.	Lulusan yang telah dihasilkan	S1: 54 orang, S2: - orang, S3: - orang	
12.	Mata Kuliah yang Diampu	1. Praktek Tari Gagah 2. Teknik Tari	

B. Riwayat Pendidikan

Pendidikan	S1	S2
Nama Perguruan Tinggi	ASKI	UGM
Bidang Ilmu	Tari	Pengkajian Seni Pertunjukan
Tahun Masuk-Lulus	1981-1986	1998-2001
Judul Skripsi/thesis	Narasoma	Bedhaya Suryasumirat di Mangkunagaran
Nama Pembimbing	Agus Tasman S.Kar.	Prof. Dr. R.M Soedarsono

C. Pengalaman Penelitian

No	Tahun	Judul	Pendanaan	
			Sumber Dana	Jumlah Dana
1.	2011	Pengembangan Kreativitas Kesenian Rakyat sebagai Pelestarian Budaya dan Upaya Pembentukan Karakter Generasi Muda	Dana Hibah Bersaing DP2M DIKTI	37.500.000,-

2.	2012	Tari Tayub Sebagai Sarana Upacara Ritual Di Desa Wonosoco Kecamatan Undaan Kudus	Dana DIPA	30.000.000,-
3.	2013	Angguk Rodhat Suko Budoyo Desa Seboto, Kecamatan Ampel sebagai Aset Wisata Kabupaten Boyolali	Dana DIPA	30.000.000,-
4.	2013	Konservasi Seni Budaya Tradisi Jawa Tengah	Unggulan PT Tinggi	50.000.000,-
5.	2013	Pengembangan Kreativitas Kesenian Rakyat Sebagai Pelestarian Budaya dan Upaya Peningkatan Industri Kreatif Di Desa Bandungrejo, Kecamatan Ngablak, Kab. Magelang. Tahap I	Dana Hibah Bersaing DP2M DIKTI	42.500.000,-
6.	2014	Pengembangan Kreativitas Kesenian Rakyat Sebagai Pelestarian Budaya dan Upaya Peningkatan Industri Kreatif Di Desa Bandungrejo, Kecamatan Ngablak, Kab. Magelang. Tahap II	Dana Hibah Bersaing DP2M DIKTI	32.500.000,-
7.	2015	Pengkayaan Tari Gandrung Gagah Gaya Surakarta	Dana DIPA ISI Surakarta	10.000.000,-
8.	2015	Seni Pertunjukan Tradisional Jawa Tengah (anggota)	Fondamental DP2M DIKTI	50.000.000,-
9.	2015	Kreativitas Tari Soreng Sebagai Pelestarian Budaya Dan Aset Wisata Di Desa Bandungrejo Kecamatan Ngablak Kab. Magelang (anggota)	Kemendiknas Prop Jawa Tengah	50.000.000,-
10.	2016	Pengaruh Metode Kinestetik Terhadap Pencapaian Prestasi Belajar Pada Mata Kuliah RGT A III Gagah ISI Surakarta 2016	Dana DIPA ISI Surakarta	10.000.000,-

E. Pengabdian Kepada Masyarakat

No	Tahun	Judul	Pendanaan	
			Sumber Dana	Jumlah Dana
1.	2012	Kreatif Inovatif Tari Topeng Ireng (anggota kelompok)	Dana DIPA	30.000.000,-

F. Pengalaman Penulisan Artikel Ilmiah dalam Jurnal

No	Tahun	Judul	Volume	Nama Jurnal
1.	2011	Gathutkaca Gandrung: Sebuah Studi Psikologi Karakter Tokoh dan bentuk Dalam Tari Gaya Surakarta	Volume 9 No.1 Juli 2011.	Gelar Jurnal Seni Budaya.
2.	2011	Tari Tayub Janggrungan Sebagai Sarana Upacara Ritual Lempokan Nyiwer Sawah Desa Wonosoco Undaan Kudus	Vol 21. No. 3. Juli-September 2011.	Panggung STSI Bandung
3.	2012	Wireng Kalana Topeng Di Istana Mangkunegaran Surakarta	Volume 10 No.1 Juli 2012.	Gelar Jurnal Seni Budaya
4.	2014	Developing Folk Art Creativity As An Effort to Increase the Creative Industry at Bandungrejo Village, Sub District of Ngablak, District of Magelang. ISI Denpasar.	Volume 29. No. 3. September 2014. ISSN 0854-3461.	MUDRA Journal Of Art And Cultural
5.	2014	Ngesti Utomo Rodhat Dance as a Means of Bersih Sendang Dadapan Ritual in Boyolali Regency	Volume 14 No. 2. Edition December 2014	Harmonia UNES
6.	2014	Tari Tayub Sebagai Sarana Upacara Ritual Di Desa Wonosoco Undaan Kudus		Acintya Jurnal Penelitian Seni Budaya

7.	2016,	Pengkayaan Tari Gandrung Gagah Gaya Surakarta.	Volume 8, No. 2. Des 2016	Acintya Jurnal Penelitian Seni Budaya,
8.	2017	Bedhaya bedha Madiun dance as tourism superior asset in puro Mangkunagaran.	Volume 17 No. 2. Edition Dec 2014	Harmonia UNES

G. Pengalaman Penulisan Artikel Ilmiah dalam Proseding

No	Tahun	Judul	Dalam	Nama Jurnal
1.	2012	Transpormasi Seni Tradisi Di Era Globalisasi	Seminar Nasional	Proseding
2.	2012	Keatif Inovatif Tari Topeng Ireng	PPM Desm	Proseding
3.	2012	Tari Tayub Sebagai Sarana Upacara Ritual Di Desa Wonosoco Kecamatan Undaan Kudus	Penelitian	Proseding

H. Pengalaman Penyampaian Makalah Secara Oral Pada Pertemuan/ Seminar Ilmiah

No	Nama Pertemuan Ilmiah/Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1.	-	-	-

I. Pengalaman Penulisan Buku Dalam 5 tahun Terakhir

No.	Judul Buku	Tahun	Jumlah Halaman	Penerbit
1.	Repertoar Gaya Tari (RGT) A-Gagah III Gandrung	2011	148	ISI Press
2.	Tari Gandrung: Konsep Dasar dan Bentuk Tari Gagah Gaya Surakarta	2015	235	ISI Press

3	Sosiologi Seni Pertunjukan Pedesaan (anggota)	2015	232	ISI Press
4.	Seni Pertunjukan Drama/Teater Tradisional Jawa Tengah (anggota)	2016	106.	Unnes Press
5.	<u>Sosiologi Seni Pengantar Secara Sistematis</u>	2017.	110	ISI Press

J. Pengalaman Perolehan HKI

No.	Judul/Tema HKI	Tahun	Jenis	Nomor P/ID
1.	-	-	-	-

K. Pengalaman Merumuskan Kebijakan Publik/Rekayasa Sosial Lainnya

No.	Judul/Tema/Jenis Rekayasa Sosial Lainnya yang telah diterapkan	Tahun	Tempat penerepan	Respons Masyarakat
1.	-	-	-	-

i. Penghargaan yang Pernah Diraih (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1.	World Dance Day Solo Menari 24 jam	Pemerintah Kota Surakarta	2010
2.	Seminar "Creativepreneurship sebagai bekal masa depan"	ISI Surakarta	2011
3.	Penilai Buku Teks Pelajaran Seni Tari SMP/MTS dan SMA/MAN	BSNP	2011
4.	World Dance Day Solo Menari 24 jam	Pemerintah Kota Surakarta	2011

5.	Seminar Nasional	Pemerintah Propinsi Jawa Tengah	2012
6.	Seminar Nasional "Hindu Masa Kini dan Di Masa Depan Dalam Perspektif Global"	Pemerintah Propinsi Jawa Tengah	2012
7.	World Dance Day Solo Menari 24 jam	Pemerintah Kota Surakarta	2012

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima resikoanya.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam PPM Tematik

Surakarta, 22 Oktober 2018
Ketua

Suharji, S.Kar.,M.Hum

Lampiran 3. Surat Pernyataan



KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA
Alamat: Jl. Ki Hajar Dewantara No.19, Ketingan, Jebres Surakarta 57126
Tlp. (0271) 647658, Fax. (0271)646175

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suharji, S.Kar., M.Hum
NIP : 196108281982031002
Pangkat/Gol. : Pembina Utama Muda Tk I/ IVc
Jabatan Fungsional : Lektor Kepala

Dengan ini menyatakan bahwa PKM saya dengan judul “Pemberdayaan Masyarakat Melalui Kesenian Di Desa Geblog Kecamatan Kaloran Kabupaten Temanggung” bersifat original dan belum pernah dibiayai oleh lembaga/sumber dana lain.

Bila mana di kemudian hari ditemukan tidak kesesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya penelitian/kekarya seni yang sudah diterima ke kas negara.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Surakarta, 22 Oktober 2018

Mengetahui
Kepala Pusat LPPMPPPM

Yang menyatakan

Dr. Slamet MD, M.Hum
NIP. 196705271993031002

Suharji, S.Kar., M.Hum
NIP 196108281982031002