



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00201847174, 27 September 2018

Pencipta

Nama : **Dr. Slamet, M.Hum**
Alamat : Ngoro Tengah Rt.03/04 Triyagan Mojolaban, Sukoharjo, Jawa Tengah, 57774
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Dr. Slamet, M.Hum Indonesia Ngoro Tengah Rt.03/04 Triyagan Mojolaban 57774**
Alamat : Ngoro Tengah Rt.03/04 Triyagan Mojolaban, Sukoharjo, Jawa Tengah, 57774
Kewarganegaraan : Indonesia
Jenis Ciptaan : **Tari (Sendra Tari)**
Judul Ciptaan : **Jaranan Margowati Temanggung**
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 21 September 2018, di Surakarta
Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.
Nomor pencatatan : 000119021

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL



Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.
NIP. 196611181994031001

DISKRIPSI

Jaranan ini merupakan tari kelompok. Ditarikan dua orang atau lebih. Tarian Jaranan Margowati Temanggung menggambarkan tentang kekuatan kuda perang . Hal ini yang membedakan dengan jaranan daerah lain. Jaranan Margowati Temanggung memiliki ciri pada penekanan gerak kaki dan penonjolan property kuda kepong sebagai penggambaran kekuatan kuda di daerah margowati. Terkait dengan margowati dengan serat Centhini. Daerah ini dulu nya sebagai tempat pemeliharaan kuda perang mataram islam, khususnya di daerah kapalan. Temanggungmengambil jaranan sebagai seni identitas karena jaranan di temanggung merupakan seni komunal di masyarakat. Dan di desa Margowati masyarakatnya sebagian besar pengrajin kuda kepong. Garap Jaranan Margowati Temanggung ini ditarikan enam orang laki laki dengan kostum menggunakan iket mataram dan rompi . serta property kuda kepong. Menggarapan kostum berciri mataram diikatkan dengan latar sejarah Margowati dalam serat Centhini.

