



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia, berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta yaitu Undang-Undang tentang perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra (tidak melindungi hak kekayaan intelektual lainnya), dengan ini menerangkan bahwa hal-hal tersebut di bawah ini telah tercatat dalam Daftar Umum Ciptaan:

- I. Nomor dan tanggal permohonan : EC00201706420, 8 Desember 2017
- II. Pencipta
Nama : **Syamsiar, S.Pd., M.Sn.**
Alamat : Jl. Singojayan WB1/36 Rt 003 Rw 001 Pakuncen Wirobrajan ,
Yogyakarta, Jawa Tengah, 55253
Kewarganegaraan : Indonesia
- III. Pemegang Hak Cipta
Nama : **Syamsiar, S.Pd., M.Sn.**
Alamat : Jl. Singojayan WB1/36 Rt 003 Rw 001 Pakuncen Wirobrajan ,
Yogyakarta, Jawa Tengah, 55253
Kewarganegaraan : Indonesia
- IV. Jenis Ciptaan : Seni Lukis
- V. Judul Ciptaan : **Ingin Bebas**
- VI. Tanggal dan tempat diumumkan : 7 Desember 2017, di Surakarta
untuk pertama kali di wilayah
Indonesia atau di luar wilayah
Indonesia
- VII. Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70
(tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung
mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.
- VIII. Nomor pencatatan : 05472

Pencatatan Ciptaan atau produk Hak Terkait dalam Daftar Umum Ciptaan bukan merupakan pengesahan atas isi, arti, maksud, atau bentuk dari Ciptaan atau produk Hak Terkait yang dicatat. Menteri tidak bertanggung jawab atas isi, arti, maksud, atau bentuk dari Ciptaan atau produk Hak Terkait yang terdaftar. (Pasal 72 dan Penjelasan Pasal 72 Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta)



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR HAKCIPTA DAN DESAIN INDUSTRI

Dr. Dra. Erni Widhyastari, Apt., M.Si.
NIP. 196003181991032001

DISKRIPSI

Karya Lukisan berjudul Ingin Bebas bahan cat minyak di atas kanvas, ukuran 145cm x 145cm, dibuat tahun 2004, di Yogyakarta. Uraian Ciptaan : Digambarkan Drapery (lekuk-lekuk kain) metafor rumitnya perjalanan hidup dan Mawar Merah metafor seorang wanita karier. Drapery dilukiskan dari arah samping kiri bergerak ke kanan akan melilit mawar merah, yang terbang di alam bebas. Dengan background warna hitam. Makna karya ini adalah sebuah perjuangan bagi seorang wanita dalam meniti karier. Wanita dengan beragam persoalannya sering dihadapkan pada stereotipe keberadannya sebagai seorang wanita normative tidak sebebaskan laki-laki dalam menjalani berbagai aktivitas kehidupannya. Namun dalam lukisan ini Mawar Merah (Wanita) tersebut dengan kegigihannya berhasil lepas dari rumitnya persoalan hidup yang dialami, namun di balik keberhasilannya bebas dari belenggu kehidupan yang dialami, wanita tersebut dihadapkan pada persoalan lain yang belum diketahui yang digambarkan dengan background warna hitam.



