

BAGASPATI

Tugas Akhir Karya Seni



Oleh:

Putut Puji Agusseno

09123106

FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN

INSTITUT SENI INDONESIA

SURAKARTA

2013

BAGASPATI

Tugas Akhir Karya Seni

Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1
Prodi Seni Pedalangan
Fakultas Seni Pertunjukan



Oleh:

Putut Puji Agusseno

09123106

FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN

INSTITUT SENI INDONESIA

SURAKARTA

2013

DAFTAR ACUAN

A. Kepustakaan

- Bambang Sutejo, Pakeliran padat, “Naskah Suryatmaja-Surtikanthi”. 1987.
- C.Rajaghopalachari, *Mahabarata*. Banguntapan Jogjakarta. Penerbit Ircisod, 2008.
- <http://caritawayang.blogspot.com/2012/04/”KisahBagaspati-Pujawati-Narasoma”> 2004.
- Sudarko. *Pakeliran Padat Pembentukan dan Penyebarannya*. Surakarta: Citra Jaya Etnika, 2003.
- Sumanto. Materi Modul Tentang Garap Lakon. Surakarta: STSI. 2001.
- Supriono. Pakeliran padat tugas akhir, “Narasoma”. 2004.
- Surwedi. *Layang Kandha Kelir Jawa Timuran Versi Mahabarata*. Jogjakarta Penerbit Carasvatiks books, 2007.
- S. Darsomartono, “Sulukan Mangkunegaran”, Surakarta: Reksapustaka, 1991.
- S. Padmoesokotjo, *Silsilah Wayang Purwa Mawa Carita, Jilid III dan V*. Surabaya: Pt Citra Jaya Murti. 1986.
- S. Probohardjono. *Primbon Langen Swara*, Solo: UP Ratna, 1961.
- Tim penulis Senawangi. *Ensiklopedia Wayang Jilid 1 dan 2*. Jakarta: Senawangi. 1999.
- Tim redaksi. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka. 2005.

16. Gantungan Candabirawa keluar

[: . 1 . 1 . 13(1) :]

SaronNya:

5315 3135 1351 3531

Sampak Candabirawa melawan naga

$\overline{.2.3.}$ 532(1) $\overline{21.2121}$ $\overline{.2123}$ (5)

$\overline{.6.i.}$ 216(5) $\overline{35.3535}$ $\overline{23532}$ (1)

Sampak Pungkas Naga mati

(1)

[: . 31 . 31 . 3 1231 . 5 . (1) :]

(Setyaji, 2013)

17. Ayak-ayak Sanga

. 5 . 3 . 2 . (1)

. 2 . i . 2 . i . 3 . 2 . 6 . (5)

i 656 5356 5356 356(5)

[: 3235 3235 i 656 532(1)]

2321 2321 3212 561(6)

5356 5356 232(1)

2321 326(5) 3235 3253 3212 356(5):]

swk 2321 653(5)

(NN)

18. Pujawati bertemu Narasoma, Kidung asih

(5)

2625 2652 5625 2521(1)

5251 5256 5251 262(5) 23165

(Setyaji, 2013)

19. Uran2→Ktw. Pamijil Ratri

Ompak

(1)

.612 3216 5612 163(5)

1612 3216 22.3 561(6)

..6. 5612 .216 216(5)

..56 5216 5612 321(6)

..56 5216 5612 163(5)

(R.L. Martopangrawit:1988)

20. Ayak Tlutur adegan Argabelah

.5.3 .2.(1)

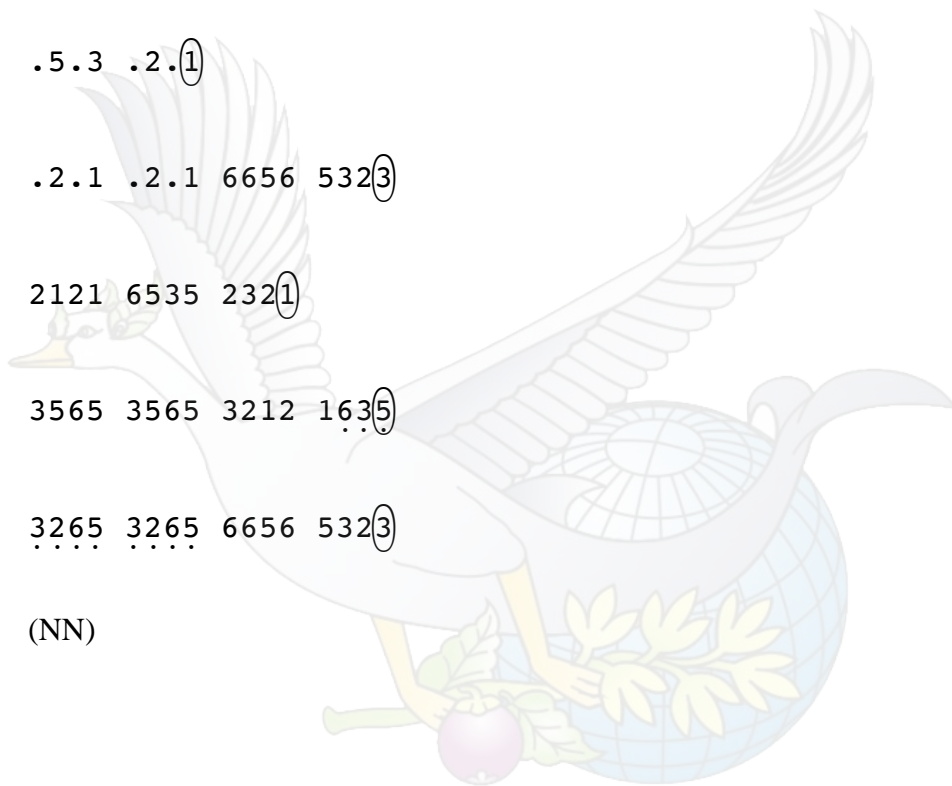
.2.1 .2.1 6656 532(3)

2121 6535 232(1)

3565 3565 3212 163(5)

3265 3265 6656 532(3)

(NN)



21. Sampak Tlutur Darmastuti pergi

(5)

[:5555 6666 333(3)

1111 5555 111(1)

5555 2222 6666 555(5):]

Sirep jadi Srepeg Tlutur

i5i5 6656 532(3)

2121 3565 232(1)

3565 3212 5316 216(5)

(NN)

Sampak sanga Gendara keluar

(5)

[:5555 111(1)

1111 2222 666(6)

6666 iiii 555(5)

5555 222(2)2222 555(5):]

(NN)

22. Ilustrasi Gendara Gandrung;**Asmaradana “Sekar Pace”**

x.5i6 i563 .5.2 .3.(1)

..32 536(5)

