

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “PROSESI PUJIAN DAN PENYEMBAHAN PADA GEREJA UTUSAN PANTEKOSTA DI INDONESIA PASAR LEGI SURAKARTA KAJIAN TATA KELOLA DAN BENTUK PENYAJIAN” dilatarbelakangi oleh salah satu persoalan musikal yang penting dalam musik gerejawi yakni pujian dan penyembahan. Secara musikal pujian dan penyembahan merupakan unsur penting dalam kegiatan kebaktian sebuah gereja, karena berkaitan antara jemaat dan Tuhannya. Pujian dan penyembahan secara umum diketahui sebagai bagian dari nyanyian yang dinyanyikan dalam sebuah kebaktian di gereja, namun dibalik kegiatan tersebut, di dalamnya terdapat berbagai aspek yang saling terkait dan butuh koordinasi yang baik, sehingga dapat memberi sebuah dampak, baik terhadap jemaat maupun para petugas kebaktian yang datang beribadah di gereja.

Penelitian ini membahas mengenai tata kelola pengorganisasian pelayanan musik gerejawi di GUPDI Pasar Legi Surakarta, yaitu proses koordinasi dan keterkaitan antar bidang dalam struktur liturgi. Selain itu, bentuk penyajian di kebaktian pujian dan penyembahan juga menjadi bahan kajian penting dalam penelitian ini, sebagai hasil dari tata kelola pengorganisasian, hingga pada praktek akhirnya, musik dapat menjadi sarana bagi jemaat untuk datang ke hadirat Tuhan.

Seperti yang diungkapkan oleh Roney Paul mengenai pengorganisasian yang menyatakan sebuah sistem yang baik adalah yang menyesuaikan kondisi gereja dimana sistem tersebut dibuat. Hal ini juga yang menjadi dasar dari penelitian pengorganisasian serta pelaksanaan pujian dan penyembahan di GUPDI Pasar Legi Surakarta.

Metode *participant observer* dilakukan dalam proses penelitian, untuk memperoleh data yang akurat, dan gambaran yang sejelas-jelasnya mengenai realita pelaksanaan/ penyajian pujian dan penyembahan dalam kebaktian di GUPDI Pasar Legi Surakarta.

Penelitian ini pada akhirnya memperlihatkan sebuah hasil sinergi dari beberapa seksi atas pengelolaan dalam keorganisasian sebuah gereja dan pengelolaan dalam hal bentuk penyajian pujian dan penyembahan di kalangan musik gerejawi.

Kata kunci: pujian, penyembahan, tata kelola, dan bentuk penyajian.